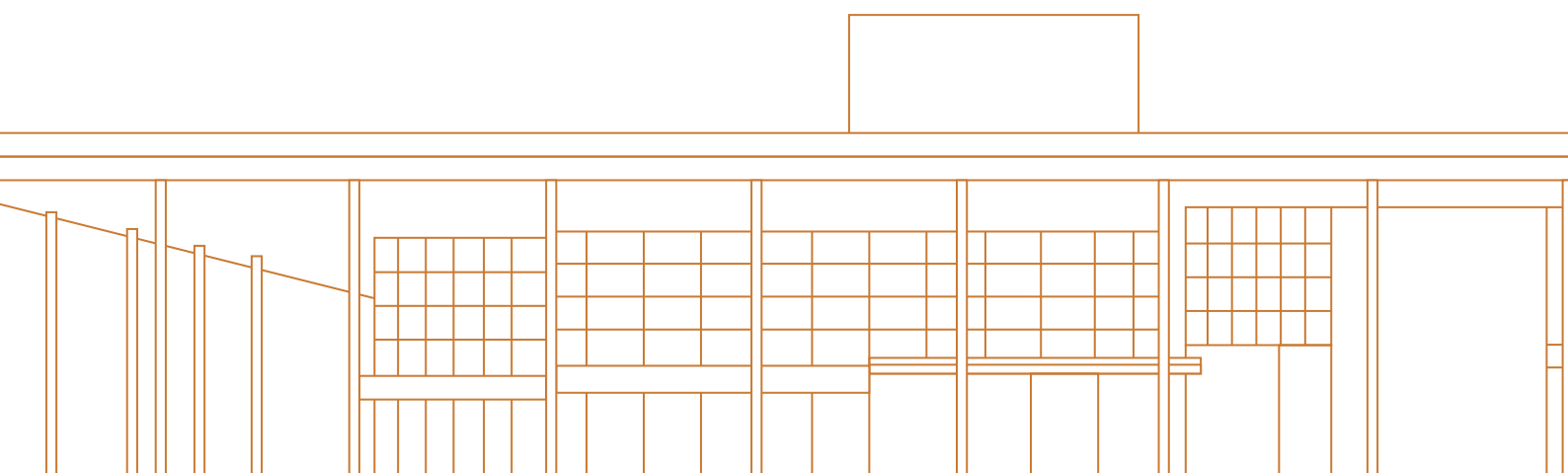


令和 7 年度

年報

VOL. 38

米沢市上杉博物館



刊行にあたって

令和7年度は、特別展「上杉家の御殿」において、近世から近代の上杉家の御殿空間を紹介し、博物館周辺施設の協力を得ながら連携企画を実施した他、日本古来の染料として知られる藍と紅花の魅力に迫った企画展「藍のものがたり 紅花のものがたり」や上杉謙信の信仰に注目した特別展「上杉謙信の祈りと信仰」、デザイナーブルーノ・ムナリーの業績を踏まえつつアートの様々な表現を紹介した企画展「ブルーノ・ムナリー展」、国宝「上杉家文書」の特徴を活かし戦国時代の手紙の多様なかたちを紹介したコレクション展「国宝「上杉家文書」の世界Ⅷ 上杉氏からの手紙」の計5本の企画展示を開催しました。

教育普及事業としては、展示事業にあわせたギャラリートークや講演会のほか、体験学習室において多彩なワークショップを開催しました。また、伝国の杜サポーターの皆様には当館の活動に積極的に参加していただくなど、多くの方々にご支援を賜りました。

資料収集においては、米沢の歴史にゆかりある古文書や、米沢の郷土作家の資料を数多くご寄贈いただくなど、館蔵コレクションの充実を図ることができました。

令和7年度の年報を発刊するにあたり、ご尽力いただきました関係各位に深く感謝申し上げますとともに、今後ともなお一層のご指導とご協力をお願い申し上げます。

令和8年8月
米沢市上杉博物館

目次	
米沢市上杉博物館の沿革	2
令和7年度事業報告	3
1 展示	(5) 上杉文書調査事業 36
(1) 常設展示	4 収 集
(2) 企画展示	(1) 資料収集 37
(3) 米沢市座の文化伝承館展示	(2) 令和7年度受入資料 39
(4) よねざわ市民ギャラリー自主事業	5 保 管
2 教育普及	(1) 資料整理・保管 47
(1) ワークショップ	(2) 修理 48
(2) プレイショップ	(3) 博物館環境 48
(3) 学校との連携	6 管理・運営
(4) 情報ライブラリー	(1) 利用状況 49
(5) レファレンス	(2) 刊行物 49
(6) 市民との協働	(3) ミュージアムショップ運営 50
3 調 査	(4) 図書館との連携 50
(1) 館蔵資料調査	(5) 事業評価 50
(2) 展覧会準備調査	7 組 織
(3) 資料調査依頼	(1) 公益財団法人米沢上杉文化振興財団 51
(4) 上杉家・米沢藩関連資料調査	(2) 伝国の杜運営協議会 52

米沢市上杉博物館の沿革

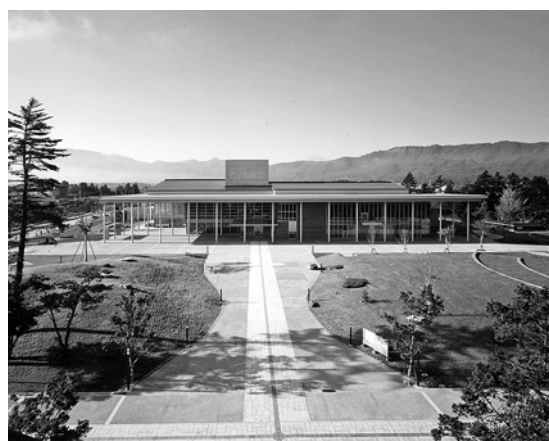
米沢市上杉博物館は、昭和5年(1930)元南置賜郡役所に設置された米沢郷土館を前身とし、その後、市立米沢郷土館、市立米沢博物館、米沢市立上杉博物館と名称を変え、地域博物館としての使命を果たしてきた。

米沢市では、市制施行100周年を迎えた平成元年(1989)に、上杉家から洛中洛外図屏風(平成7年国宝指定)や上杉家文書(平成13年国宝指定)などの寄贈を受けたことを契機に、新博物館構想の検討を重ねた。第7次米沢市総合計画に基づき平成7年に建設計画が始動し、平成13年9月29日、松が岬公園に隣接する県立米沢工業高校の跡地に米沢市上杉博物館が山形県の置賜文化ホールとの複合文化施設としてオープンした。令和3年に開館20周年を迎え、現在に至る。

年 月	事 項
昭和5年10月	元南置賜郡役所に米沢郷土館開設
昭和13年4月	市制施行50周年を記念して米沢市に移管され、市立図書館に併設
昭和27年9月	博物館相当施設に登録、市立米沢郷土館と称す
昭和30年9月	市立米沢図書館に移転
昭和37年7月	博物館法による設置条例制定、市立米沢博物館と改称
昭和41年11月	上杉神社敷地内に市立米沢博物館新館完成
昭和42年4月	博物館法による設置条例制定、米沢市立上杉博物館と改称
昭和42年6月	博物館施設に登録
平成11年5月	閉館(新博物館開設準備のため休館)
平成13年9月29日	米沢市上杉博物館開館
平成18年4月1日	財団法人米沢上杉文化振興財団が指定管理者となる
平成21年	NHK大河ドラマ「天地人」の開催に伴い「米沢 愛と義のまち 天地人博」開催(平成21年1月24日～平成22年1月11日／会期中入場者515,775人)
平成21年10月26日	開館以来の常設展入館者数が100万人に到達
平成22年4月	常設展示室上杉文華館リニューアル
平成22年10月24日	開館以来の企画展入館者数が100万人に到達
平成23年3月11日	東日本大震災(3月15日～4月15日まで臨時休館)
平成23年9月29日	米沢市上杉博物館 開館10周年
平成24年4月1日	公益財団法人米沢上杉文化振興財団が指定管理者となる
平成28年9月29日	米沢市上杉博物館 開館15周年
平成28年11月4日	公開承認施設に認定
平成29年9月13日	開館以来の延べ入館者数が300万人に到達
令和3年9月29日	米沢市上杉博物館 開館20周年
令和7年1月3日	開館以来の常設展入館者数が累計200万人に到達

施設の概要

名称(設置者)	米沢市上杉博物館(米沢市)
管理運営	米沢市・(公財)米沢上杉文化振興財団
設計監理	(株)関空間設計
建築工事	戸田建設(株)・(株)黒金建設工事共同企業体
電気工事	(株)弘電社
空調設備工事	弘栄設備工業(株)
衛生設備工事	情野冷熱工業(株)
展示工事	(株)乃村工藝社
敷地面積	33,887.3㎡
延床面積	4,725.0㎡
構 造	鉄骨鉄筋コンクリート造り2階建
開 館	平成13年9月29日



1 展 示

(1) 常設展示

常設展示室概要

常設展示室では、「米沢の歴史と文化」を中心テーマとしており、「みて ふれて たのしむ」をコンセプトに五感で楽しめる展示を展開している。関ヶ原合戦から上杉鷹山の事績までを結ぶ「置賜歴史街道」や洛中洛外図屏風の魅力に触れる「洛中洛外図の世界」、上杉鷹山の藩政改革をドラマ仕立てで紹介する「鷹山シアター」、国宝「上杉本洛中洛外図屏風」(原本／複製)や国宝「上杉家文書」を入れ替えながら紹介する「上杉文華館」などで構成している。

上杉文華館

令和7年度は、「謙信・景勝に手紙を書く～宛名にみる上杉氏の歴史～」を年間テーマとし、上杉謙信や景勝に宛てられた書状の宛名の書き方に着目し、12の小テーマで構成した。山内殿や上杉殿、越府や春日山などの表記がどのように使い分けられていたのか、差出人の社会的地位や大名家における立場などを明らかにし、戦国大名の構成や地域などの相違に特徴を見出した。

また、国宝「上杉本洛中洛外図屏風」は複製を展示した。

上杉文華館展示リスト

資料名	員数	法量 (cm)	時代	作者
(1) 2025年3月25日(火)～4月22日(火)「上杉殿」と「上杉弾正少弼殿」				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 今川氏真書状写	1通	25.5×42.0	(永禄10年・1567)12月21日	
2 今川氏真書状写(『歴代年譜 謙信公』12)	1冊	28.2×19.7	(永禄11年・1568)12月25日	
3 今川氏真書状	1通	20.0×46.7	(永禄12年・1569)12月15日	
山吉家文書				
4 今川氏真書状	1通	20.0×46.0	(元亀元年・1570)9月3日	
(2) 2025年4月24日(木)～5月27日(火)上杉と山内				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 北条氏政書状	1通	34.2×27.2	(永禄12年・1569)3月7日	
2 北条氏康・氏政連署条書	1通	34.2×47.9	(永禄12年・1569)4月24日	
3 蘆名盛氏書状	1通	34.6×37.0	(天正8年・1580)4月16日	
4 蘆名盛隆書状	1通	34.6×35.8	(天正10年・1582)2月26日	
(3) 2025年5月29日(木)～6月24日(火)山内殿(1)…関東				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.0×364.0	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 小山秀綱書状	1通	34.2×47.9	(永禄9年・1556)2月21日	
2 里見義堯書状	1通	34.2×27.2	(永禄6年カ・1563)2月1日	
3 真壁氏幹書状	1通	34.6×24.3	(永禄12年・1559)4月1日	
4 皆川広照書状	1通	12.0×49.4	(天正13年・1585)9月5日	
(4) 2025年6月26日(木)～7月22日(火)山内殿(2)…南奥羽(庄内)				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.0×364.0	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 白川義親書状	1通	35.5×45.5	(天正10年・1582)2月10日	
2 伊達輝宗書状	1通	21.0×51.5	(天正3年・1575カ)7月28日	
3 大宝寺義興書状	1通	19.1×54.0	(天正12年・1584)4月28日	
4 土佐林棟書状	1通	35.0×48.3	(永禄12年・1569)4月19日	
(5) 2025年7月24日(木)～8月26日(火)山内殿(3)…飛騨				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.0×364.0	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 姉小路自綱書状	1通	18.1×53.4	(永禄12年・1569)2月27日	
上杉文書				
2 江馬時盛書状写(『歴代古案』八)	1冊	21.0×51.5	(永禄7年・1564)12月23日	
国宝 上杉家文書				
3 江馬輝盛書状	1通	33.0×25.7	(元亀4年・1573)4月25日	
4 河上富信書状	1通	33.0×44.5	(元亀4年・1573)4月25日	

資料名	員数	法量 (cm)	時代	作者
(6) 2025年 8 月28日 (木)～9 月23日 (火) 地名に送る				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6 曲 1 双	各160.4×365.2	原本 永禄 8 年 (1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉憲盛書状	1 通	22.5×47.8	(永禄12年・1569) 7 月15日	
2 太田資正書状	1 通	31.5×32.5	(永禄 7 年・1564) 11月27日	
3 梶原政景書状	1 通	13.1×45.4	(元亀 4 年・1573カ) 6 月 2 日	
4 本間高秀書状写(『歴代年譜 景勝公』13)	1 冊	28.2×19.5	(天正12年・1584カ) 11月28日	
(7) 2025年 9 月25日 (木)～10月21日 (火) 大名家の事情(1)…北条氏				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6 曲 1 双	各160.4×365.2	原本 永禄 8 年 (1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 北条氏政書状	1 通	36.0×32.2	(永禄12年・1569) 6 月 9 日	
2 北条氏照書状	1 通	33.2×37.3	(永禄12年・1569) 閏 5 月 7 日	
3 北条氏邦書状	1 通	28.7×41.8	(元亀元年・1570) 8 月13日	
4 遠山康光書状	1 通	32.6×32.4	(永禄12年・1569) 11月14日	
(8) 2025年10月23日 (木)～11月25日 (火) 大名家の事情(2)…佐竹氏				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6 曲 1 双	各160.0×364.0	原本 永禄 8 年 (1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 佐竹義重書状	1 通	32.6×38.9	(天正 2 年・1574) 11月 7 日	
2 佐竹義久書状	1 通	12.2×38.3	(天正 2 年・1574) 6 月 4 日	
3 佐竹義斯書状	1 通	32.8×37.9	(永禄11年・1568) 12月 5 日	
4 河井堅忠・小貫頼安連署状	1 通	30.6×37.5	(永禄12年・1569) 閏 5 月17日	
(9) 2025年11月27日 (木)～12月21日 (日) 大名家の事情(3)…武田氏				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6 曲 1 双	各160.0×364.0	原本 永禄 8 年 (1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 武田勝頼書状	1 通	22.3×46.8	(年未詳) 2 月 6 日	
2 武田信豊書状	1 通	11.5×18.2	(天正 6 年・1578) 6 月12日	
3 小山田信茂書状	1 通	34.1×43.5	(天正 9 年・1581) 5 月18日	
4 跡部勝資書状	1 通	19.2×49.7	(天正 7 年・1579) 3 月21日	
(10) 2025年12月23日 (火)～2026年 1 月25日 (日) 大名家の事情(4)…蘆名氏				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6 曲 1 双	各160.0×364.0	原本 永禄 8 年 (1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 蘆名盛隆書状	一通	34.8×33.6	(天正12年・1584) 4 月28日	
2 針生盛信書状	一通	18.1×55.7	(天正10年・1582カ) 11月18日	
上杉文書				
3 山内舜通書状写(『歴代古案』13)	一通	15.9×23.4	(永禄 9 年・1566) 6 月18日	
国宝 上杉家文書				
4 平田常範書状	一通	31.6×34.1	(元亀元年・1570) 8 月20日	
(11) 2026年 1 月27日 (火)～2 月23日 (月・祝) 大名家の事情(5)…主人と家臣				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6 曲 1 双	各160.0×364.0	原本 永禄 8 年 (1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 勝興寺顕栄書状	一通	18.0×47.4	(年未詳) 2 月21日	
2 瑞泉寺顕秀書状	一通	11.3×34.6	(天正 4 年・1576) 8 月 6 日	
3 伊達政宗書状	一通	34.3×45.7	(天正17年・1589) 10月 6 日	
4 片倉景綱書状	一通	17.4×51.4	(天正17年・1589) 10月 7 日	
(12) 2026年 2 月25日 (水)～3 月29日 (日) 山内殿の終焉				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6 曲 1 双	各160.4×365.2	原本 永禄 8 年 (1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 宇都宮国綱書状	一通	12.3×62.5	(天正14年・1586) 4 月19日	
2 天徳寺宝衍書状	一通	11.3×34.6	(天正17年・1589) 正月19日	
上杉文書				
3 上杉家覚書案(『景勝公諸士来書』19)	一冊	14.8×20.9	(天正10年冬～同11年春)	
国宝 上杉家文書				
4 豊臣秀吉書状	一通	16.5×46.0	(天正11年・1583) 6 月28日	

☐ コレクショントーク

4 月 6 日、5 月11日、6 月 1 日、7 月 6 日、8 月 3 日、9 月 7 日、10 月 5 日、11 月 9 日、12 月 7 日、令和 8 年 1 月 11 日、2 月21日、3 月 1 日(全て日曜日、各回14：00～)

参加者：計244人

(2) 企画展示

①特別展「上杉家の御殿 ～城・藩邸・伯爵邸～」

会 期 令和7年4月19日(土)～6月22日(日)
前期 4月19日(土)～5月18日(日)
後期 5月24日(土)～6月22日(日)
会 場 企画展示室(100%使用)
開催日数 58日間
主 催 米沢市上杉博物館



内 容

当主が居住した米沢城の本丸御殿と、家族や一族が住んだ二の丸、三の丸の屋敷、さらには江戸の桜田上屋敷、麻布中屋敷、白銀下屋敷について、「上杉文書」に含まれる大判の絵図類を一堂に展示し、その変遷を示した。また、国宝「上杉家文書」や儀式の手引書などを読み解きながら、表と奥に代表される御殿の空間構成と部屋ごとの機能、上杉家の人々の暮らしと儀礼、藩士の職制などを紹介した。

さらに、当館の西隣にある上杉伯爵邸(国登録有形文化財)の再建100年を記念し、上杉伯爵邸の特徴と見どころなどを取り上げた。同邸に協力してパネル展示や「歴史・建築・食文化解説付きツアー」を実施した他、観光関係者とマスコミ向けの同事業の説明会、相互割引等を行い、相互に広報を図った。

また、『松崎城図』で楽しむ「米沢城跡散策マップ」を作製、近隣施設でもあわせて配布し、当館を含めた米沢城跡の近隣散策、周遊の一助とした。さらに展覧会終了後、本図をベースとした「上杉神社周辺マップ別紙付録 米沢城跡めぐり図」(発行元 上杉文化エリア懇話会)の製作に協力した。展覧会をベースに、近隣施設と連携することで、地域の文化財や観光の魅力向上につながる事業を行った。

入 館 料 一般800(640)円 高大生500(400)円 小中生300(240)円
入館者数 12,993人
展示資料 84点
関連事業 講演会 6月8日(日)14:00～16:00

「上杉伯爵邸の魅力と見どころ～近世から近代へ～」

講師: 永井康雄氏(山形大学工学部教授)

参加者 80人

担当学芸員によるギャラリートーク 各14:00～

4月19日(土)「御殿の空間と機能、そして働き方」

5月10日(土)「殿様の暮らし、表と奥」

5月24日(土)「上杉鷹山の改革と御殿」

参加者 計 145人

上杉伯爵邸再建100年記念事業「上杉伯爵邸 100年の時を開く」

4月26日(土)～6月22日(日)

邸内に特別展に合わせた再建関係の図面や写真などのパネルを設置した
(パネル展示見学者は約1,500人)。



印刷物

ポスター B2

チラシ A4

図録 A4判112頁

巻末折込図4枚

構 成

- 1 米沢城の御殿
- 2 桜田上屋敷
- 3 麻布中屋敷と白銀下屋敷
- 4 上杉伯爵邸



ギャラリートーク



伯爵邸連携事業

展示資料 ※No.の*印は後期展示

No.	資料名（指定・資料群名）	員数	作成年月日	所蔵
1 米沢城の御殿				
1	「米沢城御本丸図」	1 面	明治時代(20世紀)	個人蔵
2*	米沢城本丸図	1 鋪	宝暦12～明和4年(1762～67)頃	米沢市上杉博物館
3*	上杉鷹山像	1 幅	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
4	「御本丸御舞台ニ而御能御補理之図」(上杉文書)	1 鋪	安永3年(1774)3月22日	米沢市上杉博物館
5*	「御城内明細御絵図」	1 鋪	寛政3年(1791)4月	個人蔵
6	「松崎城堞図」(上杉文書)	1 鋪	享和2年(1802)12月	米沢市上杉博物館
7*	「米沢御城御式表御座間ヨリ御奥向迄御住居総絵図」(上杉文書)	1 鋪	文化4年(1807)7月改	米沢市上杉博物館
8	日帳(上杉文書)	1 冊	寛政2年(1790)正月11日条	米沢市上杉博物館
9*	米沢城鳥瞰図	1 幅	明治21年(1888)8月4日	米沢市上杉博物館
10	「八月廿三日御吉辰ニ付御婚礼御用諸事量帳」(上杉文書)	1 冊	明和6年(1769)	米沢市上杉博物館
11*	「御統道御窮迫ニ付御基本為被相立萬御改革御執行帳」(上杉文書)	1 冊	寛政2年(1790)8月条	米沢市上杉博物館
12	荻戸善政「米沢の枝折」写	1 冊	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
13*	「仕官心記」(上杉文書)	1 冊	文政10年(1827)頃	米沢市上杉博物館
14*	深沢昌郷書状并上杉鷹山朱筆勘返状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(文化11年・1814)12月27日	米沢市上杉博物館
15	米沢城小姓頭詰の間用状箱	1 口	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
16*	米沢城近習詰の間用状箱	1 口	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
17	「米沢御座之間絵図」(安田家文書)	1 鋪	江戸時代(18世紀)	山形大学附属博物館
18	「御口上被仰含候節御座敷之図」(安田家文書)	1 鋪	江戸時代(18世紀)	山形大学附属博物館
19*	重臣たちに御盃被下の絵図覚書(安田家文書)	1 鋪	江戸時代(18世紀)	山形大学附属博物館
20	「御本城御座敷之図」(安部家文書)	1 鋪	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
21*	「諸事集書」	1 冊	江戸時代(1820～30年代)	米沢市上杉博物館
22	麻裃	1 具	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
23	上村宗吉肖像写真	1 枚	幕末～明治初期(1860年代)	個人蔵
24	「萬勤方留帳」(五十嵐家文書)	1 冊	安永7年(1778)10月27日条	米沢市上杉博物館
25*	「米沢遺事」	1 冊	天明2年(1782)7月条	山形県立図書館
26	餐霞館の図(古川家資料)	1 鋪	寛政3年(1791)2月	市立米沢図書館
27*	玩具尽蒔絵三ツ組盃	1 組	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
28*	上杉鷹山書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(寛政元年・1789)	米沢市上杉博物館
29	三の丸御殿小姓頭詰の間用文箱	1 口	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
30	「翹楚編後編」(上杉文書)	1 冊	文化8年(1811)頃	米沢市上杉博物館
2 桜田上屋敷				
31	江戸桜田御屋敷絵図(上杉文書)	1 鋪	宝暦10～明和4年(1760～67)	米沢市上杉博物館
32	「御初老御祝行事」(上杉文書)	1 冊	宝暦9年(1759)正月28日条	米沢市上杉博物館
33*	「桜田御奥絵図」(上杉文書)	1 鋪	延享3年(1746)12月1日	米沢市上杉博物館
34*	橘松竹葵紋蒔絵挾箱	1 合	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
35*	橘松竹葵紋鏡・蒔絵鏡箱	1 組	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
36*	「桜田御屋鋪総御普請御入料中勘杣高」(宮島家文書)	1 冊	明和9年(1772)10月	米沢市上杉博物館
37	泥絵「上杉」	1 枚	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
38*	桜田御殿図(甘粕家文書)	1 鋪	明和9年(1772)11月	市立米沢図書館
39	「桜田御屋鋪総絵図并御招請御補理書入共に」(竹俣家文書)	1 鋪	安永7年(1778)5月	市立米沢図書館
40*	「桜田御殿総御絵図」(上杉文書)	1 鋪	(天明5年・1785)8月	米沢市上杉博物館
41	桜田御殿御絵図(上杉文書)	1 鋪	享和元年(1801)7月	米沢市上杉博物館
42*	「桜田御屋鋪図」(上杉文書)	1 鋪	文政5年(1822)6月	米沢市上杉博物館
43*	「桜田御屋鋪絵図」	1 鋪	寛政4年(1793)5月	松浦陽一氏

No.	資料名（指定・資料群名）	員数	作成年月日	所蔵
44	上杉鷹山書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(文化4年・1807)5月3日	米沢市上杉博物館
45	江戸奥向法度書(国宝「上杉家文書」)	1 通	西(文久元年・1860ヵ)4月	米沢市上杉博物館
46*	上杉鷹山書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(文化9年・1812頃)7月20日	米沢市上杉博物館
47	「江戸枝折」(甘粕家文書)	6 冊	天保5年(1834)頃	市立米沢図書館
48*	「御奥掟書」控	1 冊	万延元年(1860)10月	個人蔵
49*	「御書院御規式之次第」(竹俣家文書)	1 鋪	宝暦11年～明和9年(1761～72)頃	市立米沢図書館
50	「鉄仙之間御札之図」(上杉文書)	1 鋪	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
51	居小屋之図(甘粕家文書)	1 鋪	文政13年(1830)4月頃	市立米沢図書館
52*	江戸御番転御供方勤心得集(楡井家文書)	1 冊	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
53*	壺碗・平碗・煮物碗	1 組	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
54	火事装束(栗山家資料)	1 式	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
55*	革製火事頭巾	1 頭	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
3 麻布中屋敷と白銀下屋敷				
56*	「麻布御屋鋪内御境通絵図」(上杉文書)	1 鋪	安永2年(1773)5月	米沢市上杉博物館
57	「麻布御屋鋪絵図」写(上杉文書)	1 鋪	文化4年(1807)9月	米沢市上杉博物館
58*	「麻布御屋鋪絵図」(上杉文書)	1 鋪	安政3年(1856)8月	米沢市上杉博物館
59	梨子地竹雀桐紋金具糸巻太刀鞘	1 式	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
60	麻布御納戸用状箱 * 通期展示	1 口	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
61	麻布御屋敷将誓詞前書(渡部家文書)	1 通	天明7年(1787)頃	市立米沢図書館
62*	刀 銘(表)於東都麻布米沢臣加藤綱英造之	1 口	文化9年(1812)8月	米沢市上杉博物館
63*	麻布一年夫請状	1 通	天明元年(1781)11月	米沢市上杉博物館
64	白銀屋敷絵図(甘粕家文書)	1 鋪	天明2年(1782)頃	市立米沢図書館
65	松竹梅鶴亀葵紋蒔絵貝桶	1 対	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
66	松竹梅葵紋蒔絵茶箆筒	1 基	江戸時代(18世紀)	米沢市上杉博物館
67*	「寛政十二年 白金御屋鋪絵図」写(上杉文書)	1 鋪	文化4年(1807)9月写	米沢市上杉博物館
68	上杉顯孝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(寛政4年・1792)4月10日	米沢市上杉博物館
69	荅戸政以宛 上杉顯孝書状写(国宝「上杉家文書」)	1 通	寛政5年(1793)7月13日	米沢市上杉博物館
70*	黒井忠寄宛 荅戸善政書状	1 通	(寛政4年・1792頃)12月9日	米沢市上杉博物館
71*	「白金御屋鋪全図」(上杉文書)	1 鋪	文化6年(1809)頃	米沢市上杉博物館
72*	「三御屋鋪鑑札御出入并張札御出入取調」(楡井家文書)	1 冊	文久元年(1861)	米沢市上杉博物館
73*	「米沢の筆送控帳」* 通期展示	1 冊	安政4年(1857)	米沢市上杉博物館
74	米沢筆 * 通期展示	3 本	明治時代(19世紀)	田中邦彦氏
4 上杉伯爵邸				
75	池田成章「過越方の記 付録」	1 冊	明治27年(1894)条	山形県立図書館
76*	桜井半三郎「日誌」(桜井半三郎文書)	1 冊	明治29年(1896)7月11日条	米沢市上杉博物館
77*	上杉伯爵邸行啓記念写真	2 枚	明治41年(1908)9月15日	個人蔵
78	上杉本洛中洛外図屏風(国宝)	6 曲 1 双	永禄8年(1565)	米沢市上杉博物館
79*	粉本 清見寺富士 九老図	1 点	江戸時代後期(19世紀)	米沢市上杉博物館
80	上杉伯爵邸再建時立面図 * 前後期で2枚ずつ入れ替えて展示	4 枚	大正10年(1921)頃	江部家
81	上杉伯爵邸外観写真	2 枚	大正11～12年(1922～23)頃	江部家・柿間家
82	上杉伯爵邸再建時断面図 * 前期に1枚、後期に2枚を展示	3 枚	大正10年(1921)頃	江部家
83	上杉伯爵邸再建時記念写真	2 枚	大正13年(1924)頃	江部家・柿間家
84*	上杉伯爵邸における茶会写真(下條家写真)	1 枚	昭和10年(1935)8月	米沢市上杉博物館

②企画展「藍のものがたり 紅花のものがたり ～きらめく二つの色彩の伝統と現在～」

会 期 令和7年7月5日(土)～8月31日(日)
前期：7月5日(土)～8月3日(日)
後期：8月6日(水)～8月31日(日)

会 場 企画展示室(100%使用)

開催日数 54日間

主 催 米沢市上杉博物館

協 力 大倉集古館、原始布・古代織参考館、鈴木紅花研究所、株式会社新田、赤崩草木染研究所

連 携 最上川源流よねざわ紅花プロジェクト推進協議会

企画協力 株式会社イデッ



内 容

藍と紅花という古来の2つの染料について、作品と資料から紹介した。特に山形とのゆかりの深い紅花について多方面から取り上げた。紅花は染色技術においてもその伝承が危ぶまれているが、需要と技術と材料の生産は密接にかかわっており、それらをつなげ伝えていくことの必要性は展示で伝えることができた。

江戸時代の紅花染めの技法を復元し、米沢織に反映させた紅花研究者の鈴木孝男氏の業績を紹介。地元の染織工房、作家も取り上げ、行政のイベントとも連携する事が出来た。米織工房、染織関係施設との連携はその仕事や活動を多くの方に周知する一助となった。ギャラリートーク、ワークショップ(紅花染、藍染)ナイトツアー、工房見学の関連事業はいずれも好評で多くの参加者があった。鈴木孝男氏から指導を受けて紅花染に携わる方たちが多く来館した。米織の現在までにかかわる鈴木氏の研究資料の全貌、客観的評価、その仕事に関する調査を深めることは大きな課題であることも浮き彫りになった。

入 館 料 一般590(470)円 高大生390(310)円 小中生240(190)円

入館者数 4,876人

展示資料 123点

関連事業 7月5日(土)14:00 担当学芸によるギャラリートーク 参加者35人

7月11日(金)19:00 ようこそ夜の博物館へナイトツアー
藍と紅花のひみつ 参加者21人

7月13日(日)14:00 ゲストトーク
原始布・古代織参考館 館長 山村幸夫氏 参加者25人

7月26日(土)10:00-12:00 「赤崩草木染研究所見学」 参加者15人

8月2日(土)「紅花のふしぎ～ハンカチを染めよう～」 参加者15人

8月23日(土)「藍の生葉でストールを染めよう」 参加者14人



印刷物

ポスター B2

チラシ A4

構 成

藍のものがたり

第1章 藍と染織

第2章 浴衣

第3章 長板中形

第4章 現代の藍染

紅花のものがたり

第1章 紅花と染織

第2章 紅花の彩 神秘の色

第3章 現代の紅花染



山村幸夫氏による
ゲストギャラリートーク

展示資料目録

No.	前期	後期	作家、工房	作品名	材質、技法	年代	所蔵先
<藍のものがたり>							
第1章 藍染と染織							
1	○		不詳	白木綿地立涌三星柅葉模様浴衣	木綿、藍染	江戸時代	松坂屋コレクション J.フ ロントリテイリング史料館
2		○	不詳	絹地三葉葵家紋格子腰替わり髪斗目	絹、藍染	江戸時代(18～19世紀)	個人蔵
3	○		不詳	麻木綿地藍染こぎん刺長衣	麻、木綿、藍染、刺繍	明治～大正時代	個人蔵
4		○	不詳	木綿地藍板締め竹に雀模様汗はじき	木綿、藍染、板締め	江戸時代	個人蔵
5	○		不詳	木綿地藍板締め竹に雀模様汗はじき(袖なし)	木綿、藍染、板締め	江戸時代	個人蔵
6		○	不詳	からむし藍染小絆	からむし、藍染	1776年頃	原始布・古代織参考館
7	○		不詳	麻地正藍型染桔梗唐草模様着物	からむし、藍染	昭和55年	原始布・古代織参考館
8	○		不詳	横麻地袴・袴	からむし、藍染	1782年頃	原始布・古代織参考館
9		○	不詳	絹縮浅黄地流水水草裾模様着物	絹、藍染	1810年頃	原始布・古代織参考館
10	○		不詳	竹雀紋袴(米沢新田藩主家資料)	からむし、藍染	江戸時代	米沢市上杉博物館
11		○	不詳	竹雀紋子供用袴(米沢新田藩主家資料)	からむし、藍染	江戸時代	米沢市上杉博物館
12	○		不詳	白麻地萬歳刺繍鹿子橋模様小袖	からむし、藍染、刺繍烏	江戸時代	原始布・古代織参考館
13		○	不詳	萌黄ぼかし麻地百合花絵手描女兒着物	からむし、藍染、刺繍烏、苅安染、藍染	江戸時代～明治時代	原始布・古代織参考館
14	○		百耕門人	燕翼篇 写	紙・冊子	江戸時代	米沢市上杉博物館
第2章 浴衣							
15	○		不詳	白木綿地松梅模様浴衣	木綿、型染、藍染	明治～大正時代	個人蔵
16		○	不詳	紺木綿地花角花丸模様浴衣	木綿、型染、筒描、藍染、蘇芳	江戸時代後期	個人蔵
17		○	不詳	紺木綿地角繫ぎ丸十字模様浴衣	木綿、型染、藍染	江戸～明治時代	個人蔵
18	○		不詳	白木綿地縦縞角散らし模様浴衣	木綿、型染、藍染	明治時代	今昔西村
19	○		不詳	紺木綿地七宝つなぎ文様浴衣	木綿、型染、藍染	江戸～明治時代	個人蔵
20		○	不詳	紺木綿地紋り魚河岸模様浴衣	木綿、紋り、藍染	明治時代	今昔西村
21	○		不詳	白木綿地梅花模様浴衣	木綿、型染、藍染	明治～大正時代	個人蔵
第3章 長板中形							
22	○	○	不詳	白木綿地紗綾形雲取楓散模様古裂	木綿、長板中形、藍染	江戸時代後期	個人蔵
23	○	○	不詳	白木綿地雲取蝶模様古裂	木綿、長板中形、藍染	江戸時代後期	個人蔵
24	○	○	清水幸太郎	木綿地長板中形山路紋に菊花模様浴衣	木綿、長板中形、藍染	1970～1989年	個人蔵
25	○		松原定吉	白木綿地長板中形日本三景模様浴衣(江戸 時代の浴衣の復元)	木綿、長板中形、藍染	1980年頃	松原工房
26		○	松原定吉	紺木綿地長板中形日本三景模様浴衣(江戸 時代の浴衣の復元)	木綿、長板中形、藍染	1980年頃	松原工房
27	○		松原与七	白木綿地長板中形松葉模様浴衣	木綿、長板中形、藍染(すくも、発酵建て)	1960～1970年	個人蔵
28	○		松原伸生	白木綿地長板中形鯉流水模様浴衣	木綿、長板中形、藍染(すくも、発酵建て)	2010年代	作家蔵
29		○	松原伸生	白木綿地長板中形幾何学模様浴衣	麻、長板中形、藍染(すくも、発酵建て)	2010年代	個人蔵
30	○	○		鯉模様型紙		1980年代	松原伸生工房
31	○	○		鯉流水模様型紙	和紙、柿渋	2010年代	松原伸生工房
32	○			鳶文様型紙	和紙、柿渋		個人
33	○			菊花文様型紙	和紙、柿渋		個人
34	○			萩に和歌文様型紙	和紙、柿渋		個人
35	○			朝顔型紙	和紙、柿渋		個人
36	○	○	松原伸生工房/東 京文化財研究所	ドキュメンタリー映像「長板中形－松原 伸生－」	映像		東京文化財研究所
37	△		竺仙	籠染紺木綿地よろけ縞幾何学模様浴衣地 ※展示期間：7/5～7/19	木綿、籠染、染料	1980～1999年	個人蔵
38	○	○	竺仙	籠染紺綿縮地縞菱形模様浴衣地	木綿、籠染、染料	1980～1999年	個人蔵
39	○	○	中野染工	籠(機械式型染めのための道具)	金属	1980～1999年	個人蔵
40	○	○	中野染工	籠(機械式型染めのための道具)	金属	1980～1999年	個人蔵
第4章 現代の藍染							
41	○	○	染司よしおか	芭蕉布藍染布	芭蕉糸(フィリピン 産)、藍染(すくも、灰汁 発酵建て)	2009年(平成21)	染司よしおか
42	○		me ISSEY MIYAKE	木綿地久留米餅キュロット	木綿、久留米餅、染料	2017年(平成29)	個人蔵
43	○	○	me ISSEY MIYAKE	木綿地久留米餅パンツ	木綿、久留米餅、染料	2019年(平成31)	個人蔵
44	○		松枝哲哉	紺木綿地久留米餅単衣着物《雨餅》	木綿、久留米餅、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	1990年代	個人蔵
45		○	松枝崇弘	紺木綿地久留米餅単衣着物《灯籠》	木綿、久留米餅、藍染(すくも、発酵建て)	2023年(令和5)	個人蔵
46	○		森くみ子	木綿・竹地藍染紋り単衣着物	経・綿(強撚糸スラブ)緯・竹、紋り 藍染(すく も、灰汁発酵建て)	2010年代	作家蔵
47	○		田中昭夫	紙布藍型染名古屋帯	紙布、型染、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	1990年代	個人蔵
48		○	森くみ子	木綿藍染紋りスカート	木綿、紋り、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2020年代	Mittan
49	○	○	村山洋子	「水精、綺羅星の如くに」	麻、藍染、嵐紋り	2011年(平成23)	作家蔵
50	○		早川嘉英	綿麻地藍染嵐紋り浴衣「羽衣」	綿麻、藍染、嵐紋り	2020年頃	作家蔵
51		○	早川嘉英	綿麻地藍染嵐紋り浴衣「檜垣」	綿麻、藍染、嵐紋り	2020年頃	作家蔵
52	○	○	Double Maison /宝島染工	白麻地藍染浴衣	木綿、藍染	2019年(平成31・令和元)	個人蔵
53	○		matohu	木綿地藍染縞ボタンワンピース	木綿地、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2020年(令和2)	個人蔵
54		○	matohu	綿・絹地ストライプ 藍染 グラデーション ドレス《糸雨》	木綿地、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2025年(令和7)	個人蔵
55	○	○	matohu	手のひらの旅	映像	2020年(令和2)	matohu
56	○	○	Buaisou×トラ フ建築事務所	空気の器(3種)	紙 藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2019年(平成31・令和元)	個人蔵
57	○	○	Buaisou / Blue Bottle Coffee	ドリッパートートバッグ	木綿、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2020年(令和2)	個人蔵
58	○	○	アルヴァ・アア ルト / Buaisou	スツール 60 藍染	バーチ材、藍染(すくも、灰汁発酵建て)	2019年(平成31・令和元)	個人蔵
<紅花のものがたり>							
第5章 紅花と染織							
59		○	不詳	絹地紅板締め蝶模様下着(胴抜き)	絹、紅花染、板締め	江戸時代後半	個人蔵
60	○		不詳	絹地紅板締め折枝散らし模様下着(胴抜き)	絹、紅花染、板締め	江戸時代後半	個人蔵
61	○		不詳	絹地紅板締め菊丸散らし模様下着(胴抜き)	絹、紅花染、板締め	江戸時代後半	個人蔵
62		○	不詳	紅板締め宝尽文様半襦袢	絹、紅花染、板締め	江戸時代後半	個人蔵

No	前期	後期	作家、工房	作品名	材質、技法	年代	所蔵先
63	○		不詳	紅板締め風流傘文様着物	絹、朝、紅花染、板締め、その他	江戸時代後半	個人蔵
64	△		不詳	麻地紅花染紋り丸散らし模様小袖 ※展示期間：7/5～7/19	麻、紅花染、紋り	幕末～明治時代・19世紀	個人蔵
65	△		不詳	しじら地紅花染振袖中着 ※展示期間：7/20～8/3	木綿、紅花染	江戸時代・19世紀	個人蔵
66		○	不詳	麻地紅花染下着	麻地、紅花染	江戸時代・18～19世紀	イデッフ
67	○		不詳	曙染暈地松桜御所車手描模様帷子	からむし、藍染、紅花染	江戸時代	原始布・古代織参考館
68		○	不詳	紅藍暈地相良玉結刺繡桜流水模様小袖	からむし、藍染、紅花染	江戸時代	原始布・古代織参考館
69		○	不詳	浅黄色麻地菊水模様裏紅染女児着物	からむし、藍染、紅花染	江戸時代	原始布・古代織参考館
70	○		不詳	暈染地秋七草貝桶屋根舟模様祝着	紅花染	江戸時代～明治時代	原始布・古代織参考館
71		○	不詳	絹綾織地花蝶模様手友禪紅藍曙染留袖	絹、紅花染、藍染	江戸時代～明治時代	原始布・古代織参考館
72	○		不詳	木綿地流水鮎模様手描友禪留袖	木綿、藍染、紅花染	江戸時代～明治時代	原始布・古代織参考館
第6章 紅の彩、神秘の色							
73	○		不詳	紅縮緬紋り刺繡花模様小袖	絹、紅花染	江戸時代	河北町紅花資料館
74	○	○	不詳	紅花絵巻(東根市指定文化財)	紙本着色	江戸時代後期	個人
75	○	○	鈴木孝男	麻・ぞく			鈴木紅花染研究所
76	○	○	株式会社新田	花餅・烏梅・あかざ・灰			株式会社新田
77	○	○	株式会社新田	紅花種			株式会社新田
78	○	○		かてもの		1802年(享和2)	米沢市上杉博物館
79	○	○		享保雛		江戸時代	個人
80	○	○	鈴木孝男	口紅(笹紅)		昭和時代	鈴木紅花染研究所
81	○	○	鈴木孝男	紅墨		昭和時代	鈴木紅花染研究所
82	○	○	鈴木孝男	染め糸各種(糸巻)		昭和時代	鈴木紅花染研究所
83	○	○	鈴木孝男	「郷土と織物工業」		1953・1955年(昭和28・30)	鈴木紅花染研究所
84	○	○	鈴木孝男	「紅花栽培並に紅花応用絹染法」		1956年(昭和31)4月	鈴木紅花染研究所
85	○	○	鈴木孝男	「ベニバナの染色について」		1962年(昭和37)4月	鈴木紅花染研究所
86	○	○	吉田善一郎・鈴木孝男	「紅花の染色に関する2,3の知見」		1962年(昭和37)4月	鈴木紅花染研究所
87	○	○	鈴木孝男	「ベニバナの色素の染色と耐光堅牢度について」		1963(昭和38)2月	鈴木紅花染研究所
88	○	○	鈴木紅花研究所	藍紅花染着尺	絹		鈴木紅花染研究所
89	○	○	鈴木孝男	麻紅染着尺	麻、紅花染		鈴木紅花染研究所
90	○	○	鈴木孝男	試作着尺各種(伝承紅花染)	絹・紅花など		鈴木紅花染研究所
91	○	○	鈴木孝男	筒描紅花染着物	絹・紅花染		鈴木紅花染研究所
92	○	○	鈴木紅花染研究所	二藍撫子模様手描着物	絹・紅花・藍染		鈴木紅花染研究所
93	○		鈴木孝男	紅藍重ね染め着物	絹・紅・藍染	昭和50年代	鈴木紅花染研究所
94	○	○	伊勢半	細工紅			米沢市上杉博物館
95	○	○	溪斎英泉	浮世美人十二箇月	紙・版画	江戸時代後期	個人
96	○	○	歌川国貞	初雪粧ひ乃夕景色(二枚組)	紙・版画	江戸時代後期	個人
97	○		歌川国貞	隅田堤桜盛	紙・版画	江戸時代後期	個人
98	○	○	鈴木紅花染研究所	婚礼装束	絹・紅花染	1967年(昭和42)	鈴木紅花染研究所
99		○	鈴木弘子	緋着物「砂子」	絹・紅、藍染他	1978年(昭和53)	鈴木紅花染研究所
100	○	○	山岸幸一	紅花染段落五段	紅花染・織様々		赤崩草木染研究所
第7章 現代の紅花染							
101	○		山岸幸一	双紬織着物 寒染®「残照」	絹、茜染、紅花染、紫草染、藍染、蓬染、梅木染、上槽桜染、葛染、栗染	2001年(平成13)	赤崩草木染研究所
102		○	山岸幸一	玉蘭座繰糸織地 寒染®「菱紋織」	絹、紫草染	1996年(平成8)	赤崩草木染研究所
103	○		山岸幸一	天蚕糸入 生蘭灰汁漬真綿双紬糸織地 紅花寒染®紅重	絹、紅花染	1998年(平成10)	赤崩草木染研究所
104		○	山岸幸一	天蚕糸入真綿染糸入り 寒染® 紅花紫根染 寒紅紫 生蘭灰汁漬真綿双紬糸織地	絹、紅花、紫根	1996年(平成8)	赤崩草木染研究所
105	○		山岸幸一	崩し羅裂地	絹、紅花染、桜桃染、藍染、臭木染	2001年(平成13)	赤崩草木染研究所
106		○	新田秀次	紅梅染「珊瑚」	紅梅染、真綿括り染・手引き紬	1976年(昭和51)	株式会社新田
107	○		新田源太郎	草木染「暁」	絹、草木染	2017年(平成29)	株式会社新田
108	○	○	新田秀次・登美子	染試作見本帳	真綿紬・草木染	昭和40～50年代	株式会社新田
109	○	○	新田克比古・翠	紅花染段落八段	絹、紅花染		株式会社新田
110	○	○	株式会社新田	糸	絹、紅花染、草木染		株式会社新田
111	○	○	株式会社新田	わたぼうし	絹、紅花染、草木染		株式会社新田
112	○	○	株式会社新田	紅花染振袖「米沢の彩」	絹、紅花染、草木染	2024年(令和6)	紅花プロジェクト(株式会社新田)
113	○	○	株式会社新田	タベストリー	絹、紅花染、草木染	2024年(令和6)	紅花プロジェクト(株式会社新田)
114	○	○	株式会社新田	制作資料一式			紅花プロジェクト(株式会社新田)
115	○	○	石田有年	都の魁(上)(下)		1883年	米沢市上杉博物館
116	○	○	鈴木孝男編	「第3回東北電力「中学生作文コンクール」優秀賞入賞記念誌		1977年(昭和52)	鈴木紅花染研究所
117	○	○	山形県米沢市立第二中学校香華クラブ	第7回日大学生化学賞 学校賞1位賞入賞記念誌		1964年(昭和39)	鈴木紅花染研究所
118	○	○	鈴木孝男	紅花研究47年間の記録		1997年(平成9)	鈴木紅花染研究所
119	○	○	山形県米沢市立第二中学校香華クラブ	郷土の植物染料について		1964年(昭和39)	鈴木紅花染研究所
120	○	○	山形県米沢市立第二中学校香華クラブ	紅花染めについて		1964年(昭和39)	鈴木紅花染研究所
121	○	○	鈴木孝男	紅花染の変遷について		1959年(昭和34)	鈴木紅花染研究所
122		○	山岸幸一	天蚕糸入真綿染糸入り真綿双紬糸織地 青丹紅半		2001年(平成13)	赤崩草木染研究所
123		○	山岸幸一	先染め麻地紅花染のれん		2001年(平成13)	赤崩草木染研究所
参考	○	○		からむし(繊維)・からむし(糸)			原始布・古代織参考館

③特別展「上杉謙信の祈りと信仰」

会 期 令和7年9月13日(土)～11月16日(日)
前期 9月13日(土)～10月13日(月・祝)
後期 10月18日(土)～11月16日(日)
会 場 企画展示室(100%使用)常設展との一体型
開催日数 59日間
主 催 米沢市上杉博物館



内 容

数ある戦国大名の中でも、特に信仰心が篤いと言われる上杉謙信に注目した展覧会。謙信の信仰のかたちは、刀剣や仏具といった多様な文化財に見出され、戦いの中に窺われる謙信の信仰心や、謙信と高野山信仰との関わりを主軸に置いて紹介した。また、謙信の死後、米沢藩上杉家が謙信を信仰の対象としたことにも注目し、米沢城本丸に設けられた御堂(みどう)での諸行事等についても具体的に取り上げた。このほか、情報ライブラリーでは、今回の展示に合わせて「上杉謙信の祭祀と米沢」と題した映像を作成・公開し、内容理解の一助とした。

展示構成

プロローグ 上杉謙信のイメージ～肖像画と信仰のかたち～
第1章 上杉謙信の戦いと信仰
第2章 上杉謙信の高野山参詣と密教
第3章 上杉謙信の神格化
エピローグ 上杉謙信と米沢

入 館 料 一般800(640)円 高大生500(400)円 小中生300(240)円

入館者数 12,902人

展示資料 74点

関連事業 講演会 10月25日(土)14:00～

「謙信の軍神、軍神の謙信」

講師：黒田智氏(早稲田大学社会科学総合学院教授)

参加者85名

担当学芸員によるギャラリートーク

〔前期〕9月13日(土)、10月4日(土)

〔後期〕10月18日(土)、11月8日(土)

※いずれも14時～開催、参加者215人



印刷物

ポスター B2

チラシ A4



ギャラリートーク



講演会

展示資料 ※No.の*印は後期展示

No.	資料名(指定・資料群名)	員数	作成年月日	所蔵
プロローグ 上杉謙信のイメージ～肖像画と信仰のかたち～				
1	上杉謙信像(林泉寺本)	1 幅	江戸時代前期	泰蔵歴史美術館
2	武者像(上杉謙信)	1 幅	江戸時代(18～19世紀)	新潟県立歴史博物館
3	伝上杉謙信所用 笈	1 点	作成年未詳	泰蔵歴史美術館
4*	紙本着色上杉謙信並二臣像(新潟県指定文化財)	1 幅	室町～江戸時代(16～17世紀)	常安寺(長岡市)新潟県立歴史博物館寄託
5*	上杉謙信像	1 幅	江戸時代	米沢市上杉博物館
6*	練革黒漆塗日月紋軍配団扇(佐藤コレクション)	1 柄	室町時代(16世紀)	佐久市教育委員会

第1章 上杉謙信の戦いと信仰

(1) 川中島合戦と信仰

7	上杉謙信願文写(上杉文書「歴代古案」巻3)	1 通(1冊)	弘治3年正月20日	米沢市上杉博物館
8	上杉謙信願文写(「歴代年譜 謙信公」巻3・国宝「上杉家文書」)	1 通(1冊)	弘治3年5月10日条	米沢市上杉博物館
9	金銅五銖鈴(重要文化財)	2 口	①貞応3年(1224) ②仁治2年(1241)	法音寺(米沢市)
10	金銅五銖杵(重要文化財)	1 口	鎌倉時代(13世紀)	法音寺(米沢市)
11	金銅舍利塔(山形県指定文化財)	1 具	鎌倉時代(13～14世紀)	法音寺(米沢市)
12	金銅宝珠塔	1 具	鎌倉時代(13～14世紀)	法音寺(米沢市)
13	如来尊宝印	1 顆	作成年未詳	法音寺(米沢市)
14	金銅華鬘(南陽市指定文化財)	2 枚	室町時代以降	熊野大社(南陽市)
15	金銅三坪幡(南陽市指定文化財)	2 枚	室町時代以降	熊野大社(南陽市)
16	旗「紺地日の丸」	1 旒	江戸時代	個人
17	軍旗「毘」	1 旒	江戸時代	個人
18*	応胤法親王令旨(国宝「上杉家文書」)	1 通	永禄6年(1563)8月27日	米沢市上杉博物館
19*	上杉謙信願文写(国宝「上杉家文書」)	1 通	永禄7年(1564)8月1日	米沢市上杉博物館
20*	米沢本川中島合戦図屏風	6 曲1 双	江戸時代(18世紀末～19世紀初頭)	米沢市上杉博物館
21*	正覚坊重盛書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(永禄6年カ・1563)8月18日	米沢市上杉博物館
22*	正覚坊重盛書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(永禄6年カ・1563)8月18日	米沢市上杉博物館

(2) 謙信の北陸戦線と信仰

23	大般若経 巻3・11・453・456・580(新潟県指定文化財) ※巻456・580は後期展示	5 帖 (全555帖)	至徳3年(1386)～応永3年(1396)	魚沼神社 小千谷市寄託
24*	上杉謙信願文写(国宝「上杉家文書」)	1 通	永禄7年(1564)6月24日	米沢市上杉博物館
25*	小嶋職鎮書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(永禄12年・1569)4月26日	米沢市上杉博物館
26*	上杉謙信願文写(「歴代古案」巻3)	1 通(1冊)	元亀元年(1570)12月13日	米沢市上杉博物館
27	神保覚広他3名連署状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(元亀3年・1572)5月23日	米沢市上杉博物館
28	上杉謙信願文(国宝「上杉家文書」)	1 通	元亀3年(1572)6月15日	米沢市上杉博物館
29	鼎形朱印(阿弥陀・日天・弁財天)(重要文化財「長尾上杉氏印章」)	1 顆	室町～桃山時代(16世紀)	個人
30	鯉坂長実書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(元亀3年・1572)6月17日	米沢市上杉博物館
31	上杉謙信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(元亀3年・1572)8月24日	米沢市上杉博物館
32	水晶数珠 ※通期展示	2 連	室町時代(16世紀)	米沢市上杉博物館

(3) 謙信の戦勝祈願と毘沙門天信仰

33	「春日山城本城之図」(上杉文書)	1 鋪	江戸時代(19世紀頃カ)	米沢市上杉博物館
34	念持仏(千手観音・毘沙門天・地藏菩薩)	1 軀	室町時代(16世紀)	宮坂考古館
35*	念持仏(毘沙門天)	1 軀	室町時代(16世紀)	宮坂考古館
36	妙法蓮華経(佐藤コレクション)	1 箱(8巻)	室町時代(16世紀)	佐久市教育委員会
37*	妙法蓮華経	1 箱(8巻)	室町時代(16世紀)	法音寺(米沢市)
38*	泥足毘沙門天立像(山形県指定文化財)	1 軀	鎌倉時代	法音寺(米沢市)
39*	上杉謙信願文案(国宝「上杉家文書」)	1 通	天正3年(1575)4月24日	米沢市上杉博物館

No.	資料名(指定・資料群名)	員数	作成年月日	所蔵
第2章 上杉謙信の高野山参詣と密教				
40*	徹嶋宗九証状	1 通	天文22年(1553)12月 8 日	上杉神社
41*	旅壇具	1 式	室町時代	上杉神社
42*	太刀 銘 国宗 戒杖拵(重要美術品)	1 口	刀身：鎌倉時代 拵：室町時代	個人
43	三鈷柄剣 附金銅装黒漆鞘(米沢市指定文化財)	1 口	室町時代	宮坂考古館
44	不動明王八大童子像	1 幅	南北朝～室町時代初期(14世紀)	米沢市上杉博物館
45	胎藏界曼荼羅	1 幅	室町時代(16世紀)	法音寺(米沢市)
46	金剛界曼荼羅	1 幅	室町時代(16世紀)	法音寺(米沢市)
47	無量光院快慶書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(天正 3 年・1575) 7 月21日	米沢市上杉博物館
48*	無量光院宥義書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	(天正 3 年・1575) 7 月28日	米沢市上杉博物館
49*	短刀 銘 備州長船景光 小サ刀拵(国宝)	1 口	刀身：鎌倉時代 拵：室町時代	埼玉県立歴史と民俗の博物館
50*	大威徳明王像(山形県指定文化財)	1 幅	南北朝～室町時代(14世紀)	米沢市上杉博物館
第3章 上杉謙信の神格化				
(1) 御堂の成立と管理				
51	「歴代年譜 景勝公」巻26(国宝「上杉家文書」)	1 冊	慶長14年(1609) 6 月 5 日条	米沢市上杉博物館
52*	御堂番掟書写(上杉文書)	1 通	慶長17年(1612)閏10月 2 日	米沢市上杉博物館
53	軍旗「刀八毘沙門」(佐藤コレクション)	1 旒	江戸時代	佐久市教育委員会
54	上杉景勝条書(国宝「上杉家文書」)	1 通	元和 9 年(1623) 3 月 9 日	米沢市上杉博物館
55	「御堂秘書 完」(国宝「上杉家文書」)	1 冊	嘉永 3 年(1850) 3 月26日	米沢市上杉博物館
56	御堂内陣図(国宝「上杉家文書」)	1 鋪	江戸時代(19世紀頃カ)	米沢市上杉博物館
57	「寛政九年 分限帳」(上杉文書)※通期展示	3 冊	寛政 9 年(1797)	米沢市上杉博物館
58	大日如来坐像(金剛界)	1 軀	南北朝時代	法音寺(米沢市)
59*	太刀 銘 国綱 黒革包太刀拵(米沢市指定文化財)	1 口	刀身：鎌倉時代 拵：桃山時代	米沢市上杉博物館
60*	「出羽国米沢城絵図」控(上杉文書)	1 鋪	嘉永 3 年(1850) 5 月	米沢市上杉博物館
61	御堂階段見取図(上杉文書)	1 鋪	(弘化 4 年・1847 8 月)	米沢市上杉博物館
62	御堂上段正面図及び階段断面図(上杉文書)	1 鋪	(弘化 4 年・1847 8 月)	米沢市上杉博物館
63	御堂平面図(上杉文書)	1 鋪	(弘化 4 年・1847 8 月)	米沢市上杉博物館
64*	心得書(上杉文書)	1 通	(弘化 4 年・1847 8 月)	米沢市上杉博物館
65*	「明暦元年御堂近火手配之図」写(上杉文書)	1 鋪	江戸時代	米沢市上杉博物館
(2) 謙信を祀る				
66*	大般若経 附経櫃(米沢市指定文化財)	3 合 (全596帖)	室町時代(15世紀)	上杉神社
67	「御堂御茶之間御状目写」(上杉文書)	1 冊	江戸時代(18世紀頃カ)	米沢市上杉博物館
68	太刀 銘 守次(般若の太刀)黒革包太刀(重要文化財)	1 口	刀身：鎌倉～南北朝時代(14世紀) 拵：室町時代(16世紀)	文化庁 東京国立博物館寄託
69	「定例明鑑」巻 9 (上杉文書)	1 冊	宝暦10年(1760) 3 月	米沢市上杉博物館
70*	吉祥院御堂御番条目(上杉文書)	1 通	寛永10年(1633) 4 月15日	米沢市上杉博物館
71*	「御堂御行事 附年中御供膳数之御定」(上杉文書)	1 冊	寛政12年(1800) 9 月	米沢市上杉博物館
72	「来亥年三月十三日謙信公二百五拾年御忌御法要就御執行諸事取量之次第」(上杉文書)	1 冊	文政 9 年(1826) 3 月	米沢市上杉博物館
73	「御経ニ付御呵御免申渡下書」(上杉文書)	12冊	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
エピローグ 上杉謙信と米沢				
74	伊佐早謙「別格官幣上杉神社祭神勤王ニ関スル参考書」(上杉文書)	1 冊	明治41年(1908)頃	米沢市上杉博物館
75*	写真 上杉謙信関宮碑	1 枚	明治30～40年代(1897～1911)	個人
76	絵葉書 上杉謙信公三百五十年祭記念 上杉神社神輿	1 枚	昭和 3 年(1928)	米沢市上杉博物館
77	絵葉書 上杉謙信公三百五十年祭記念 上杉謙信木像	1 枚	昭和 3 年(1928)	米沢市上杉博物館

④企画展「ブルーノ・ムナリー展 美術に出会う前の美術」

会 期 令和7年11月29日(土)～令和8年1月25日(日)
 会 場 企画展示室(100%使用)
 開催日数 45日間
 主 催 米沢市上杉博物館
 企画協力 日本ブルーノ・ムナリー研究会、NPO市民の芸術活動推進委員会
 後 援 イタリア大使館、一般社団法人日本芸術教育学会、山形新聞・山形放送



内 容

どう見たらよいのか、どう解釈したらよいのかよくわからないと思われがちな「美術」。ブルーノ・ムナリー(1907-1998)はそんな「美術」への垣根を取り払い、日常の中にある形や色、デザインの面白さや美しさに気づかせてくれるイタリアのアーティスト。ムナリーは、プロダクトデザイン、グラフィックデザイン、絵本の制作、こどものための造形教育など多岐にわたる分野で活躍し、独創的でユーモアあふれる作品を世に送り出した。アートは鑑賞の対象であるだけでなく、メッセージを伝える手段や、想像力を刺激するきっかけでもあり、何よりも楽しめる者であるべきだと考えたムナリーは、人が豊かな生活を送るためのアートを様々なかたちで発表した。本展は、約300点の作品や資料を通じ、視覚的な要素による伝達力や日常の中にあるアートの種をかたちにする楽しさを実感してもらう展覧会とした。「美術」という制度や教育に触れる前の人間が生まれながらにして持つ自由で本能的な表現活動。特に子どもの遊びや発見の中に現れる、評価や技術を超えた純粋な表現を再発見し、誰もがもっている創造の根源であり、それを引き出すムナリーの教育実践も紹介した。

入 館 料 一般590(470)円 高大生190(150)円 小中生無料

入館者数 1,981人

展示資料 229点

関連事業 11月29日(土)10:00

ゲストトーク 岩崎清氏

参加者25人

12月19日(金)19:00～

ナイトツアーようこそ夜の博物館へ「ムナリーとあそぼう」

参加者13人

12月13日(土)

募集制ワークショップ「サラダ菜のバラでエコバック」

参加者6人

1月10日(土)13:30～

募集制ワークショップ「折りたためる彫刻をつくろう」

参加者10人

プレイショップ造形体験

プレイショップ造形体験11/28-12/17アートとあそぼう「テクスチャー」 参加者152人



構 成

プロローグ 美術に出会う前の美術

第1章 ムナリーのアートの世界へ

第2章 日常生活を豊かにするために

第3章 美術に近づくために

第4章 機械と美術

第5章 ムナリーの目～自然とアート

第6章 ムナリーの本の世界

エピローグ 万人のためのアート



11月29日ゲストトークの様子

展示資料

No.	作品・資料名	制作年	※最初の制作年 ／後の制作年	材質	所蔵	備考
プロローグ 美術に出会う前の美術						
P-01	未知の国の読めない文字	1978/1984		シルクスクリーン	CCAA	
P-03	シンボル	1966/1995		ヒマラヤ杉板にシルクスクリーン	JBMS	
第1章 ムナリーのアートの世界へ						
1-01	陰と陽	1950		シルクスクリーン	CCAA	
1-02	陰と陽(赤・白・黒)	1951/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-03	陰と陽(黒・白・赤・緑)	1951/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-04	陰と陽(赤・緑・黒・白)	1951/1970		シルクスクリーン	CCAA	
2-35	ゴムのフレーム	1970		ゴム、ガラス、メゾナイト	CCAA	DANESE Mirano
1-05	陰と陽(青・橙・黒・白)	1951/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-06	陰と陽(紫・黄・黒・緑)	1951/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-07	陰と陽(黒・橙・青・白)	1951/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-08	陰と陽(黄色)	1955/1984		シルクスクリーン	CCAA	
1-09	陰と陽(灰色)	1955/1984		シルクスクリーン	CCAA	
1-14	空想のオブジェの理論的再構成	1956/1984		シルクスクリーン	CCAA	
1-15	空想のオブジェの理論的再構成	1956/1984		シルクスクリーン	CCAA	
1-16	祖先の重み	1959/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-17	祖先の重み	1959/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-18	祖先の重み	1959/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-19	祖先の重み	1959/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-20	祖先の重み	1959/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-21	祖先の重み	1959/1970		シルクスクリーン	CCAA	
1-22	ペアーノの形のつながり	1974		シルクスクリーン	CCAA	
1-23	ペアーノの形のつながり	1974		シルクスクリーン	CCAA	
1-24	ペアーノの形のつながり	1974		シルクスクリーン	CCAA	
1-26	コンポジション	1950/1989		シルクスクリーン	JBMS	54/100
1-27	コンポジション	1950/1989		シルクスクリーン	JBMS	86/100
1-28	コンポジション	1950/1989		シルクスクリーン	JBMS	60/100
1-29	コンポジション	1950/1989		シルクスクリーン	JBMS	86/100
1-30	コンポジション	1950/1989		シルクスクリーン	JBMS	87/100
1-31	コンポジション	1950/1989		シルクスクリーン	JBMS	38/100
1-32	コンポジション	1950/1989		シルクスクリーン	JBMS	
1-37	見ているのに気づかない	1990		シルクスクリーン	JBMS	19/20
1-38	連続	1990		シルクスクリーン	JBMS	
1-40	折りたたみのできる彫刻	1958/1981		銅、真鍮の蝶番	CCAA	
1-41	フィリページ	1950/1985		金属パイプ・色つきひも	CCAA	日本で制作
1-42	フィリページのポスター	1982		紙に印刷	JBMS	
1-43	旅行のための彫刻	1958/1965		紙	JBMS	伊勢丹
1-44	旅行のための彫刻	1958/1965		紙	JBMS	伊勢丹
1-47	フレクシー	1968		ステンレス、ゴム	CCAA	
1-48	オイル・オン・カンバス(麻の上のチークオイル)	1980/1985		カンバスに植物性オイル	CCAA	日本で制作
第2章 日常生活を豊かにするために						
2-01	立方体の灰皿(小)(オレンジ)	1957		メラミン樹脂・アルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-02	立方体の灰皿(小)(赤)	1957		メラミン樹脂・アルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-03	立方体の灰皿(小)(黒)	1957		メラミン樹脂・アルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-04	立方体の灰皿(小)(白)	1957		メラミン樹脂・アルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-05	立方体の灰皿(大)(オレンジ)	1957		メラミン樹脂・アルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-06	立方体の灰皿(大)(赤)	1957		メラミン樹脂・アルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-07	立方体の灰皿(小)(黒)	1957		メラミン樹脂・アルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-08	立方体の灰皿(大)(白)	1957		メラミン樹脂・アルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-12	くず入れつきの灰皿(リーバリ)(白)	1971		メラミン樹脂とナチュラルアルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-13	くず入れつきの灰皿(リーバリ)(黒)	1971		メラミン樹脂とナチュラルアルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-15	灰皿(キプロス)	1974		ダイキャストアルミニウム	JBMS	
2-16	フロア灰皿クズ入れ付	1963		ステンレススチール	CCAA	DANESE Mirano
2-19	デスクセット(カナリア)	1958		酸化アルミニウム(白)	CCAA	DANESE Mirano
2-20	デスクセット(カナリア)	1958		酸化アルミニウム(黒)	CCAA	
2-21	デスクセット(オリヴェッティ)黒色	1957		メラミン樹脂	JBMS	
2-23	デスクセット(オリヴェッティ)白色	1957		メラミン樹脂	JBMS	
2-24	デスクセット	1962		メラミン樹脂、アルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-25	小陳列ケース(ファビニャーナ)	1964		ホーロー鉄板とガラス	CCAA	DANESE Mirano
2-26	写真たて(ガラバゴス)	1961		クリスタルガラス、真鍮	CCAA	DANESE Mirano
2-27	写真たて	1962		アクリル、ステンレス	CCAA	DANESE Mirano
2-28	洋銀の皿 モルジブ(中)	1960		光沢のある洋銀	CCAA	DANESE Mirano
2-29	洋銀の皿(大)	1960		光沢のある洋銀	CCAA	DANESE Mirano
2-30	インクパッド	1965			CCAA	DANESE Mirano
2-31	郵便用のスタンプ	1961		ゴム、木	CCAA	DANESE Mirano
2-32	時計スウォッチ	1998		プラスチック	JBMS	
2-36	竹製の花器	1965/1985		竹	CCAA	日本で制作
2-37	竹製の花器	1965/1985		竹	CCAA	日本で制作
2-38	竹製の花器	1965/1985		竹	CCAA	日本で制作

No.	作品・資料名	制作年 ※最初の制作年 ／後の制作年	材質	所蔵	備考
2-39	竹製の花器	1965/1985	竹	CCAA	日本で制作
2-40	竹製の花器	1965/1985	竹	CCAA	日本で制作
2-41	竹製の花器	1965/1985	竹	CCAA	日本で制作
2-42	ろうそくたて(ストロンボリ)	1961	吹きガラスと真鍮	CCAA	
2-43	ろうそくたてパナレア	1973	光沢のあるステンレス	CCAA	DANESE Mirano
2-44	照明器具(バリ)	1958	真鍮と白いプラスチック	CCAA	
2-46	照明器具(カプリ)	1961	青いグラスファイバーとアルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-47	照明器具(ダッティロ)	1978	プラスチックと塗装された鉄	CCAA	DANESE Mirano
2-49	チューブ型の照明器具(フォークランド)	1964/1999	伸縮性のある白いニットとアルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
第3章 美術に近づくために					
3-01	直接の映写	1959	スライドマウント	JBMS	6才～ DANESE
3-03	ABCを組み立てよう	1960	プラスチック	JBMS	3～5才 DANESE
3-04	ABCを組み立てよう	1960	プラスチック	JBMS	3～5才 DANESE
3-05	カード遊び	1968	カード(紙)	JBMS	3～7才 DANESE★
3-07	プラス・マイナス	1970	カード(プラスチック・紙)	JBMS	3～8才 DANESE★
3-08	プラス・マイナス	1970	カード(プラスチック・紙)	JBMS	3～8才 DANESE★
3-09	構成	1972	カード(プラスチック・紙)	JBMS	3～10才 DANESE★
3-10	構成	1972	カード(プラスチック・紙)	JBMS	3～10才 DANESE
3-11	葉っぱをつけよう(木)	1973	ゴムスタンプ、紙	JBMS	3～8才 DANESE
3-13	迷路遊び	1973	プラスチックボード、カード(紙)	JBMS	4～8才 DANESE★
3-15	変化	1975	カード(プラスチック)	JBMS	3～7才 DANESE★
3-18	葉っぱをつけよう(つた)	1975	ゴムスタンプ、紙	JBMS	5～9才 DANESE
3-20	実物像	1976	カード(紙)	JBMS	3～6才 DANESE★
3-22	あてっこしよう	1976	カード(紙)	JBMS	3～6才 DANESE★
3-25	建築箱 MC n.1(ガイドブック含む)	1945/2003	木	JBMS	corraini
3-26	ボリスコープ	2005	木、樹脂	JBMS	corraini
3-29	テクスチャー作品	1985	クーピーペン	JBMS	日本で制作
3-30	テクスチャー作品	1985	クーピーペン	JBMS	日本で制作
3-32	ポスター(ファエンツァ国際陶磁博物館「アートとあそぼう」)		紙+額	JBMS	
3-36	ステロタイプ	1985	紙+額	JBMS	日本で制作
3-37	作品	1985	各種描画材 マーカー	JBMS	日本で制作
第4章 機械と美術					
4-01	ゼログラフィーア	1963～1985	カラーコピー	CCAA	
4-02	ゼログラフィーア	1976/1985	カラーコピー	CCAA	
4-03	ゼログラフィーア	1963～1985	カラーコピー	CCAA	
4-04	ゼログラフィーア	1963～1985	カラーコピー	CCAA	
4-05	ゼログラフィーア	1977/1985	カラーコピー	CCAA	
4-06	ゼログラフィーア	1963～1985	カラーコピー	CCAA	
4-07	ゼログラフィーア	1967/1985	モノクロコピー	CCAA	
4-08	ゼログラフィーア	1970/1985	モノクロコピー	CCAA	
4-09	ゼログラフィーア	1970/1985	モノクロコピー	CCAA	
4-10	ゼログラフィーア	1967/1985	モノクロコピー	CCAA	
4-11	ゼログラフィーア	1976/1985	モノクロコピー	CCAA	
4-14	軽やかな機械	1930/1971	塗装された木と金属	CCAA	
4-15	役に立たない機械(着色された木)	1934/1983	シルクスクリーンで着色された木と紐	CCAA	
4-16	役に立たない機械(白く塗られた木)	1947/1983	塗装された木とナイロン糸		
4-17	役に立たない機械(アルミニウム)	1956/1976	アルミ板とナイロン糸	CCAA	
4-18	凹凸	1947/1985	金網	CCAA	日本で制作
4-19	テトラコーンSM	1965	アルミニウム、鉄	CCAA	
4-20	直接の映写		映像		
第5章 ムナーリの目～自然とアート～					
5-02	木	1985	黒い紙にチョーク	JBMS	日本で制作
5-04	みたての石	1985	シマシマの小石にペイント	CCAA	日本で制作
5-05	みたての石	1985	シマシマの小石にペイント	CCAA	日本で制作
5-06	遠くから見ると鳥だった(伊)	1984/2023	紙(本)ハードカバー	JBMS	創元社
5-08	グッドデザイン	1998	紙(本)	JBMS	corraini
5-10	アコナ・ピコンビ	1961/1965	ステンレス	CCAA	
5-11	くりかえしの構成	1961/1967	洋銀	CCAA	
5-12	「ブルーノ・ムナリー展」ポスター	1995	ギンザグラフィックギャラリー	CCAA	
1-39	いろいろな木のある並木道	1990	シルクスクリーン	JBMS	
6-134	「ロス・アラモス」	1958	シルクスクリーン、紙(本)	JBMS	Lucini, Milan 61/200
3-28	目の見えない少女のための触覚のメッセージ	1976/1985	いろいろなひも(麻、ビニール、綿など)、スポンジ、鎖、小石ほか	CCAA	日本で制作
第6章 ムナーリの本の世界					
4-12	ムナーリの機械	1942/2001	紙(本)	JBMS	corraini
6-147	ムナーリの機械	1942/1974	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-148	ナンセンズの機械	1979	紙(本)	JBMS	筑摩書房
6-149	ムナーリの機械	1942/1994	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-01	暗い夜に(伊)	1956/19 ?	紙(本)	JBMS	maggiani

No.	作品・資料名	制作年 ※最初の制作年 ／後の制作年	材質	所蔵	備考
6-02	暗い夜に(日)	2006	紙(本)	JBMS	河出書房
6-03	ミラノの霧の中で(伊)	1968/1979	紙(本)	JBMS	EMME
6-04	きりのなかのサーカス(日)	1968/1981	紙(本)	JBMS	好学社
6-05	きりのなかのサーカス(日)	1968/2009	紙(本)	JBMS	フレーベル館
6-06	決して満足しない(伊)	1945/1979	紙(本)	JBMS	EMME
6-07	ぞうのねがい(Ⅰ)(日)	1945/1982	紙(本)	JBMS	大日本絵画
6-08	やになった(日)	1945/2011	紙(本)	JBMS	フレーベル館
6-09	トラックの男(伊)	1945/1979	紙(本)	JBMS	EMME
6-10	たんじょうびのプレゼント(Ⅱ)(日)	1945/1982	紙(本)	JBMS	大日本絵画
6-11	たんじょうびのおくりもの(日)	1945/2011	紙(本)	JBMS	フレーベル館
6-12	トントン(伊)	1945/1979	紙(本)	JBMS	EMME
6-13	トクトック(日)	1945/2011	紙(本)	JBMS	フレーベル館
6-14	緑の魔術師(英)	1945/2003	紙(本)	JBMS	corraini
6-15	みどりのてじなし(日)	1945/2012	紙(本)	JBMS	フレーベル館
6-16	3羽の小鳥の物語(伊)	1945/1979	紙(本)	JBMS	EMME
6-17	3わのことりのはなし(日)	1945/2012	紙(本)	JBMS	フレーベル館
6-18	どうぶつはいかが(伊)	1945/1980	紙(本)	JBMS	Collins
6-19	どうぶつはいかが(Ⅵ)(日)	1945/1982	紙(本)	JBMS	大日本絵画
6-20	どうぶつうります(日)	1945/2011	紙(本)	JBMS	フレーベル館
6-21	ジージの帽子はどこにあるのかな(伊)	1945/1979	紙(本)	JBMS	EMME
6-22	ジジのぼうしなくした(日)	1945/2012	紙(本)	JBMS	フレーベル館
6-23	黄色い魔術師(伊)	1997/2000	紙(本)	JBMS	corraini
6-24	きいろのてじなし(日)	1997/2012	紙(本)	JBMS	フレーベル館
6-25	おやすみなさい(伊)	1997/2000	紙(本)	JBMS	corraini
6-26	みんなおやすみ(日)	1997/2012	紙(本)	JBMS	フレーベル館
6-27	ムナーリのABC	1960/1982	紙(本)	JBMS	Philomel books
6-28	ムナーリのABC	1960/2003	紙(本)	JBMS	corraini
6-29	ムナーリの動物園	1963/1982	紙(本)	JBMS	the world publishing
6-30	ムナーリの動物園	1963/2005	紙(本)	JBMS	chronicle books
6-33	みんなともだち(日)	1985	紙(本)	JBMS	こどもの城
6-35	つぐみの失われたくちばし	2001	紙、ビニール(本)	JBMS	corrzini
6-36	カエルのロミルダ	1997	紙(本)	JBMS	corrzini
6-38	あか、みどり、きいろ、あお、しろずきんちゃん	1981	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-39	あか、みどり、きいろ、あお、しろずきんちゃん	1993	紙(本)	JBMS	Einaudi Ragazzi
6-40	あか、みどり、きいろ、あお、しろずきんちゃん	1999	紙(本)	JBMS	JBMA
6-41	しろずきんちゃん	1999	紙(本)	JBMS	corraini
6-42	きいろずきんちゃん	1972	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-43	きいろずきんちゃん	2007	紙(本)	JBMS	corraini
6-44	みどりずきんちゃん	1972	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-45	Little Green Riding Hood	2007	紙(本)	JBMS	corraini
6-46	クリスマスツリーの惑星(ジャンニ・ロダーリ著)	1962	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-47	空にうかんだ大きなケーキ(ジャンニ・ロダーリ著)	1966	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-48	電話でのおはなし(ジャンニ・ロダーリ著)	1968	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-50	アーウリーウレ(ニコ・オレンゴ著)	1998	紙(本)	JBMS	Einaudi Ragazzi
6-51	クリスマスの魔法使い(ジャンニ・ロダーリ著)	2001	紙(本)	JBMS	la rane INTERLINEA JUNIOR
6-52	花に愛をこめて(英)	2007	紙(本)	JBMS	corraini
6-53	遠くから見ると島だった(伊)	1984	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-54	サラダのバラ	1974	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-55	サラダのバラ	2004	紙(本)	JBMS	corraini
6-56	カンツォネッタ(ニコ・オレンゴ著)	1981	紙(本)	JBMS	Einaudi
5-09	花に愛をこめて(伊)	1973	紙(本)	JBMS	EMME EDIZION
6-57	チッチ、コッコ(写真ムナーリ)	2000	紙(本)	JBMS	corraini
6-59	「アートとあそぼう」1 サイン	1988	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-60	「アートとあそぼう」3 ラボラトリオ	1984	紙(本)	JBMS	Faenza
6-61	「アートとあそぼう」5 ファエンツァ国際陶磁器博物館	1984	紙(本)	JBMS	Faenza
6-62	「アートとあそぼう」6 プレラ子どものためのラボラトリオ	1984	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-63	「アートとあそぼう」7 ファエンツァ子どものためのラボラトリオ	1984	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-64	「アートとあそぼう」10	1982	紙(本)	JBMS	Faenza
6-65	太陽をかこう	1984	紙(本)	JBMS	至光社
6-66	木をかこう(描く、色をぬる、つくる 1)	2001	紙(本)	JBMS	Zanichelli
5-03	木をかこう	1983	紙(本)	JBMS	至光社
6-67	家を描こう(描く、色をぬる、つくる 3)	1979	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-68	太陽をかこう	1994	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-69	空に色をつける(描く、色をぬる、つくる 5)	1981	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-70	風景を描こう(描く、色をぬる、つくる 6)	1982	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-71	水を描こう(描く、色をぬる、つくる 8)	1984	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-72	子どもたちに描かれた木(描く、色をぬる、つくる 9)	1985	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-73	一枚の紙から(描く、色をぬる、つくる 10)	1988	紙(本)	JBMS	Zanichelli

No.	作品・資料名	制作年 ※最初の制作年 ／後の制作年	材質	所蔵	備考
6-74	触覚のワークショップ	2004	紙(本)	JBMS	corraini
6-75	ゼログラフィアー	1966	紙(本)	JBMS	Rank Xerox
6-76	デザインノート 2 三角形の発見	1990	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-77	デザインノート 4 オリジナルのゼログラフィアー	1977	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-78	デザインノート 5 くりかえしの幾何学的モデル	1978	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-79	デザインノート 6 正方形の発見	1978	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-80	デザインノート 9 五角形の発見	1981	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-81	デザインノート11 テクスチャー	1982	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-82	デザインノート12 光のスペクトル	1984	紙(本)	JBMS	Zanichelli
6-83	デザインノート14 シンメトリーとリズム	1986	紙(本)	JBMS	Zanichelli
5-07	円と正方形	1971/1977第4版	紙(本)	JBMS	美術出版社
6-84	正方形	1971/2010	紙(本)	JBMS	平凡社
6-85	三角形	1999/2010	紙(本)	JBMS	平凡社
6-86	円	1971/2010	紙(本)	JBMS	平凡社
6-87	やさしい法典	1994	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-87 b	やさしい法典	1971	紙(本)	JBMS	Einaudi
6-88	物から物がうまれる	1996	紙(本)	JBMS	Economica Laterza
6-89	イタリア語辞典の付録	1979/1992	紙(本)	JBMS	corraini
6-90	イタリア人のジェスチャー	1994	紙(本)	JBMS	adnkronos
6-91	ムナーリの写真	1997	紙(本)	JBMS	corraini
6-92	芸術としてのデザイン	1980	紙(本)	JBMS	ダビッド社
6-93	職業としての芸術	1991	紙(本)	JBMS	Universale Laterza
6-94	視覚伝達デザイン	1968/1985	紙(本)	JBMS	Economica Laterza
6-95	芸術家とデザイナー	1971/1985	紙(本)	JBMS	Universale Laterza
6-96	ファンタジア	1977	紙(本)	JBMS	Eeditori Laterza
6-97	東京こどもの城のムナリー	1995	紙(本)	JBMS	Einaudi Ragazzi
6-98	グロブQ	1991	紙(本)	JBMS	STAMPA ARTEENATINA
6-99	書かれた言葉	1992	紙(本)	JBMS	il melangolo
6-100	陰と陽	1986	紙(本)	JBMS	corraini
6-101	健康と接吻	1997	紙(本)	JBMS	corraini
6-102	喜び	1998	紙(本)	JBMS	corraini
6-103	顔	1998	紙(本)	JBMS	corraini
6-104	幻想旅行	1998	紙(本)	JBMS	corraini
6-105	考えを混乱させる建築家	1998	紙(本)	JBMS	corraini
6-106	描く前に	1998	紙(本)	JBMS	corraini
6-107	ブルーノ・ムナリーはどんな人	1998	紙(本)	JBMS	corraini
6-108	職人のように荒海をのりきる	1998	紙(本)	JBMS	corraini
6-109	展覧会	1998	紙(本)	JBMS	corraini
6-112	芸術の定理	2006	紙(本)	JBMS	corraini
6-113	クリスマスと新年おめでとうございます	2007	紙(本)	JBMS	corraini
6-114	木工芸のガイド	1986	紙(本)	JBMS	corraini
6-116	ファンタジア	2006	紙(本)	JBMS	みすず書房
6-117	デザインとヴィジュアル・コミュニケーション	2006	紙(本)	JBMS	みすず書房
6-118	モノからモノが生まれる	2007	紙(本)	JBMS	みすず書房
6-119	芸術家とデザイナー	2007	紙(本)	JBMS	みすず書房
6-120	「読めない本(白と赤)」	1953	紙(本)	JBMS	Steendrukkerij de Jong e Co.
6-121	「白と赤の読めない本 N.Y.1」	1967	紙(本)	JBMS	MOMA,N.Y.
6-122	「読めない本MN5」	1984	紙(本)	JBMS	corraini
6-123	「偶然と秩序(読めない本)」	1984	紙(本)	JBMS	ManoEditore
6-124	「読めない本MN1」	1995	紙(本)	JBMS	corraini
6-125	「おたがいに見つめあおう」	1970	紙(本)	JBMS	Giorgio Lucini editore
6-126	「おたがいに見つめあおう」	2003	紙(本)	JBMS	corraini
6-127	「ムナーリのフォーク」	1997	紙(本)	JBMS	corraini
6-128	「ムナーリのアルファベットの本」	1987年	紙(本)	JBMS	LUCINI
6-129	「ムナーリのアルファベットの本」	1987年	紙(本)	JBMS	LUCINI
6-130	「天と地のおはなし」	1962/2007	紙(本)	JBMS	Einaudi Ragazzi
6-131	「まちがいの本」	1964/2008	紙(本)	JBMS	Einaudi Ragazzi
6-132	「バロン・ランベルトは2度現れる」	1980/2009	紙(本)	JBMS	Einaudi Ragazzi
6-133	「読めない本」		紙(本)	JBMS	Lucini,Milan
6-135	「文学年間 1933」	1933	挿画(一部)、紙(本)	JBMS	ボンミアアーニ、ミラノ
6-136	「読書」37巻4号	1937.4.1	表紙、紙(雑誌)	JBMS	コッリエーレ・デッラ・セーラ、ミラノ
6-137	「読書」37巻10号	1937.10.1	表紙、紙(雑誌)	JBMS	コッリエーレ・デッラ・セーラ、ミラノ
6-138	「読書」37巻11号	1937.11.1	表紙、紙(雑誌)	JBMS	コッリエーレ・デッラ・セーラ、ミラノ
6-139	ブルーノ・ムナリー展	1985	紙(本)	JBMS	東京こどもの城
6-141	ブルーノ・ムナリー	2018	紙(本)	JBMS	求龍堂
3-23	本に出あう前の本	1979	木、フェルトなど各種素材	JBMS	3～6オ DANESE
3-24	本に出あう前の本	1979	木、フェルトなど各種素材	JBMS	3～6オ DANESE
6-143	ブックデザイン(本の表紙)	1960～1966	紙(本)	JBMS	

No.	作品・資料名	制作年	※最初の制作年 ／後の制作年	材質	所蔵	備考
6-144	ミラノの霧の中で	1985		紗の布にシルク印刷	CCAA	
6-145	ムナーリのことば	2009			JBMS	平凡社
6-146	ブルーノ・ムナーリの本たち	2010			JBMS	ビー・エヌ・エヌ新社
エピソード 万人のためのアート						
P-02	未知の国の読めない文字	1978/1984		シルクスクリーン	CCAA	
1-10	陰と陽(緑、黒、青、白)	1995		シルクスクリーン	JBMS	56/100
1-11	陰と陽(緑、青、黒)	1950/1986		シルクスクリーン	JBMS	60/100
1-12	陰と陽(青、白、黄、赤)	1950/1986		シルクスクリーン	JBMS	30/50 b'a'
1-13	陰と陽(黒・黄・緑・赤)	1950/1988		シルクスクリーン	JBMS	
1-25	ペアーノの形のつながり	1976/1995		シルクスクリーン	JBMS	
1-33	額もまた…	1935/1987		シルクスクリーン	JBMS	
1-34	カラージュ作品	1976/1985		シルクスクリーン	JBMS	
1-35	カラージュ作品	1988		シルクスクリーン	JBMS	
1-36	カンバリ(ロゴタイプ)の判読可能性限度)	1985		紙に印刷	JBMS	
1-49	旅行のための彫刻	1950/1989		紙	JBMS	
1-50	陰と陽(緑・黒・白)	1951/1970		シルクスクリーン	CCAA	
2-17	フロア灰皿	1958		ナチュラルアルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-18	フロア灰皿	1958		ナチュラルアルミニウム	CCAA	DANESE Mirano
2-50	チューブ型の照明器具(フォークランド)	1964/1999		伸縮性のある白いニットとアルミ ニウム	CCAA	
2-51	本棚	1979		焼付塗装された鉄	JBMS	
2-52	小さな部屋	1971		焼付塗装された鉄	CCAA	
2-53	クズ入れ シチリア(銀)	1959		ステンレススチール	CCAA	DANESE Mirano
2-54	クズ入れ シチリア(黄)	1959		ステンレススチール	CCAA	DANESE Mirano
2-55	クズ入れ シチリア(赤)	1959		ステンレススチール	CCAA	DANESE Mirano
2-56	クズ入れ シチリア(緑)	1959		ステンレススチール	CCAA	DANESE Mirano
2-57	タイル	1970年代		陶器	JBMS	
3-27	紙製の遮光めがね	1960/1985		紙に印刷	CCAA	
3-31	指導用クレイ(ファエンツァ国際陶磁博物館)			陶、木箱	CCAA	
3-32b	ポスター(ファエンツァ国際陶磁博物館「アート とあそぼう」)	1984			JBMS	
3-33	アコナビ コンビ	1961/2007		紙(鏡面+赤)	JBMS	
5-01	針金の木	1978/1985		アルミ針金	CCAA	日本で制作
6-142	ポスター(書籍「たくさん子どもたち」シリーズ)			紙+額	JBMS	
E-02	小ざるのジジ	1950/1999/2007		フォームラバー、銅ワイヤー	JBMS	
E-01	小ざるのジジ	1950/1999/2007		フォームラバー、銅ワイヤー	JBMS	
E-03	小ざるのジジ	1950/1999/2007		フォームラバー、銅ワイヤー	JBMS	
E-04	小ざるのジジ	1950/1999		フォームラバー、銅ワイヤー	JBMS	
瀧口修造・浜田浜雄関連資料 ※「米沢」は米沢市上杉博物館所蔵						
参考 1	『暗い夜に』(伊)	1956年			米沢	浜田浜雄旧蔵
参考 2	『美術手帖』No.158	1959年 6 月号		美術出版社	米沢	浜田浜雄旧蔵
参考 3	『美術手帖』No.200	1962年 2 月号		美術出版社	米沢	浜田浜雄旧蔵
参考 4	「MIRIORAMA ミラノ グループ T展」リーフ レット	1961年12月		南画廊	米沢	浜田浜雄旧蔵
参考 5	「ムナーリ展」(新宿・伊勢丹)の図録兼アーテス トブック「読めない本 白と黒」	1965年			米沢	浜田浜雄旧蔵
参考 6	『アイデア デザイン・宣伝・販売』	1954年 4 月号		誠文堂新光社	米沢	浜田浜雄旧蔵
参考 7	折りたたみのできる彫刻(浜田浜雄制作)	制作年未詳			米沢	浜田浜雄旧蔵
参考 8	浜田浜雄宛瀧口修造書簡(ミラノより ムナーリ について)	1958年07月			米沢	浜田浜雄旧蔵

⑤コレクション展「国宝「上杉家文書」の世界Ⅷ
上杉氏からの手紙 謙信・景勝・家臣たち」

会 期 令和8年2月14日(土)～3月15日(日)
会 場 企画展示室(100%使用)
開催日数 26日間
主 催 米沢市上杉博物館



内 容

通信手段の限られた時代の中で、手紙は重要な存在であった。そのような戦国時代から江戸時代初めごろに出された上杉氏、すなわち謙信・景勝、その家臣たちの手紙を、書き方や紙の形などに着目して国宝「上杉家文書」を中心とした館蔵資料から紹介した。

手紙の書き方、その決まりには差出人と受取人の社会的関係が反映された。それを誤れば、自分の意思を受け取ってもらえないことにもなりかねなかった。また、手紙の形、折り方、紙質は多様であり、その選択は内容や相手との関係などによって決まっていたと考えられる。

この展覧会では、これらを通して謙信・景勝、家臣たちは領国支配や外交、家中間の関係などにおいて、どのような人間関係を取り結んでいたかを見出し、手紙の書き方や紙の形の意味などを考えた。

入 館 料 一般500(400)円 高大生300(240)円 小中生200(160)円
入館者数 3,533人
展示資料 41点
関連事業 担当学芸員によるギャラリートーク
令和8年2月14日(土)、3月14日(土)各14:00～
参加者 計52人

構 成

プロローグ 書状とは

- 1 料紙の形と紙質
- 2 形にみる謙信・景勝書状
- 3 書札札からみる謙信・景勝書状
- 4 家臣たちの書状
- 5 略称の流儀

エピローグ 天下統一と書状



印刷物
ポスター B2
チラシ A4



ギャラリートーク

展示資料 ※所蔵はすべて当館

No.	資料名(資料群名・指定)	員数	法量 (cm)	作成年月日	形態	紙質
プロローグ 書状とは						
1. 料紙の形と紙質						
1	上杉謙信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	28.2×46.3・28.2×46.2	(天正3年・1575)正月11日	竪紙(竪紙・礼紙)	楮紙
2	綱光書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	20.1×42.1	(年未詳)12月23日	横切紙	楮紙
3	直江兼統書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	28.1×44.3	(年未詳)正月4日	折紙	楮紙
4	桐沢具繁書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	28.8×44.4	(天正12年・1584)5月25日	横内折	楮紙
5	上杉景勝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	29.9×45.3	(天正14年・1586ヵ)8月22日	横内折	楮紙
6	上杉謙信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	34.2×18.2	(年未詳)7月26日	横内折	斐紙
2. 形にみる謙信・景勝書状						
(1)謙信書状の形						
7	上杉謙信書状	1 通	26.0×85.1	(永禄11年・1568)11月27日	竪継紙(元本紙・楮紙礼紙)	楮紙
8	上杉謙信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	15.5×41.1	(年未詳)12月晦日	横切紙	楮紙
9	上杉謙信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	16.3×46.4	(永禄12年・1569)5月22日	横切紙	斐紙
10	上杉謙信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	26.0×44.0	(年未詳)9月27日	折紙	楮紙
11	上杉謙信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	33.4×27.8	(天正4年・1576ヵ)7月3日	横内折	斐紙
12	上杉謙信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	25.6×30.6	(年未詳)10月12日	横内折	楮紙
(2)景勝書状の形						
13	上杉景勝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	24.9×43.3(2紙とも)	(年月日未詳)	竪紙(本紙・礼紙)	楮紙
14	上杉景勝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	19.2×50.5	(年未詳)10月10日	横切紙	斐紙
15	上杉景勝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	24.7×42.9(2紙とも)	(年月日未詳)	折紙(本紙・礼紙)	楮紙
16	上杉景勝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	30.0×37.2	(天正9年・1581ヵ)8月6日	横内折	楮紙
3. 書札礼からみる謙信・景勝書状						
(1)謙信の書止文言						
17	上杉謙信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	25.8×41.0(2紙とも)	(弘治2年・1556)8月17日	竪紙(本紙・礼紙)	楮紙
18	上杉謙信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	27.1×23.3	(永禄7年・1564ヵ)2月29日	横内折	楮紙
19	上杉謙信書状	1 幅	31.2×23.2	(永禄10年・1567ヵ)4月28日	横内折	斐紙
(2)謙信の出世と書札礼						
20	足利義輝御内書(国宝「上杉家文書」)	1 通	20.0×50.7	(永禄2年・1559)6月26日	横切紙	斐紙
21	上杉謙信書状	1 通	17.3×42.8	(年未詳)正月23日	横切紙	楮紙
22	上杉謙信書状	1 幅	18.0×48.5	(永禄4年・1561ヵ)正月10日	横切紙	斐紙
23	上杉謙信書状写	1 冊	15.9×23.4	(永禄8年・1565)2月24日	—	—
(3)景勝の書止文言						
24	上杉景勝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	32.9×32.6	(天正6年・1578)4月3日	横内折	斐紙
25	上杉景勝書状	1 通	27.4×42.4	(天正11年・1583)7月12日	元横内折	楮紙
26	上杉景勝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	35.0×34.8	(天正6年・1578)3月24日	横内折	斐紙
27	上杉景勝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	24.2×41.3	(年月日未詳)	折紙	楮紙
4. 家臣たちの書状						
(1)謙信家臣の文書の形						
28	大川長秀書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	29.7×41.0	(永禄12年・1569)正月17日	横内折	楮紙
29	松本景繁書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	32.8×41.8	(永禄12年・1569)6月25日	横内折	楮紙
30	鯨坂長実書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	18.1×52.8	(年未詳)5月3日	横切紙	斐紙
31	上杉景虎書状	1 幅	32.7×43.7	(元亀2年・1571)10月3日	折紙	楮紙
(2)景勝家臣の書状の形						
32	上条宜順書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	30.4×42.8	(天正9年・1581)5月22日	横内折	楮紙
33	上条宜順書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	26.2×42.3・26.2×42.4	(天正10年・1582)2月1日	竪紙(本紙・礼紙)	楮紙
34	黒金景信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	28.3×44.3	(天正9年・1581)10月3日	横内折	楮紙
35	黒金景信書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	25.0×39.0	(天正10年・1582)2月10日	横内折	楮紙
5. 略称の流儀						
36	直江景綱書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	33.5×28.0	(元亀3年・1572)6月18日	横内折	斐紙
37	直江景綱書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	24.6×42.8	(元亀3年・1572)6月18日	横内折	楮紙
38	松本景繁書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	31.8×25.4	(永禄13年・1570)正月20日	横内折	楮紙
39	山本寺定長書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	24.8×42.5	(元亀3年・1572)6月17日	横内折	楮紙
エピローグ 天下統一と書状						
40	上杉景勝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	35.7×51.0	(文禄3年・1594)10月17日	折紙	楮紙
41	上杉景勝書状(国宝「上杉家文書」)	1 通	36.0×54.0	(年未詳)9月25日	折紙	楮紙

(3) 米沢市座の文化伝承館展示

「河童洞コレクションの世界 縁起物の張り子たち」

会 期 令和7年9月17日(水)～9月29日(月)

会 場 米沢市座の文化伝承館

開催日数 12日間

主 催 公益財団法人米沢上杉文化振興財団



内 容

だるま、犬張子に代表される張子は、可愛らしい見た目から人気の高い郷土玩具の一つであり、全国に分布し、地域によって様々なモチーフや表現を見ることができる。これら張子は軽くて丈夫ということから、江戸期頃から人々の間で親しまれ、お祝いの贈り物や嫁入り道具などの縁起物として、人々の生活・文化に深く関わってきた郷土玩具である。

本展覧会では、張子そのものの紹介のほかに、収蔵資料の中から、人々の願いや生活に結び付き、縁起物として作られた張子たちを展示した。また、館蔵コレクションの一つである栗林一雪と河童洞コレクションそのものにも焦点を当て紹介した。

入 館 料 無料

入館者数 228人

展示資料 「虎張子」、「犬張子」、「べこ」、「だるま」、「干支」などの張子、笹野彫など木地玩具、栗林一雪作の創作こけし、106点展示。

構 成

序 章 張子の世界へようこそ

第1章 守りと育み ― 子どもと張子

第2章 笑顔を届ける ― 暮らしの中の張子

第3章 祈りのかたち ― 縁起物としての張子

終 章 張子をつなぐ ― 河童洞コレクションと継承のかたち



印刷物

ポスター B2

チラシ A4



展示風景



展示風景

（４）よねざわ市民ギャラリー自主事業

①オープンギャラリー

会 期 令和 7 年 4 月 25 日（金）～令和 8 年 4 月 22 日（水）
第 1 期：4 月 25 日（金）～7 月 28 日（月）
第 2 期：7 月 30 日（水）～10 月 22 日（水）
第 3 期：10 月 24 日（金）～1 月 21 日（水）
第 4 期：1 月 23 日（金）～4 月 22 日（水）
会 場 よねざわ市民ギャラリーオープンギャラリー
開催日数 355 日間
主 催 よねざわ市民ギャラリー



内 容

- 第 1 期「郷土ゆかりの作家たち（昭和編）」
窪島政男、本間国生、我妻碧宇ら昭和期に活動した日本画家の作品を紹介した。
- 第 2 期「米沢と国画会ゆかりの作家」
ギャラリー自主事業「作家の新たな出会い」に合わせて、国画会で活躍した置賜ゆかりの作家の作品を紹介した。
- 第 3 期「河童洞コレクション 郷土玩具の世界①」
第 4 期「河童洞コレクション 郷土玩具の世界②」
座の文化伝承館事業と連動し、こけし作家栗林一雪が収集した全国の郷土玩具コレクションからテーマを設定して 2 期に渡り紹介した。

入 館 料 無料
展示資料 61 件

②山形県ゆかりの院展作家たち ～日本美術院 再興110回院展記念展によせて～

会 期 令和 7 年 4 月 26 日（土）～5 月 11 日（日）
会 場 よねざわ市民ギャラリー（2～9 室使用）
開催日数 16 日間
主 催 公益財団法人米沢上杉文化振興財団、米沢市芸術の杜実行委員会、
よねざわ・福王寺・夢・アートスタジオ（旧米沢市立南原中学校）、
ひついし・福王寺・夢・アートスタジオ（旧坂出市立櫃石小学校）、
かにさわ・福王寺・夢・アートフォレスト（蟹沢遺跡）

特別協力 日本美術院・天童市美術館

協 力 渋谷建設株式会社

後 援 山形新聞・山形放送、特定非営利活動法人米沢市芸術文化協会、日本美術著作権協会、CISAC 著作権協会国際連合



内 容

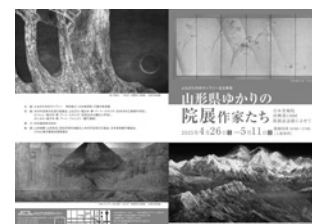
再興院展は、戦時中の 2 回を除き、令和 7 年で 110 回目の展覧会を開催する。100 年以上にわたり継続的に活動している美術団体は、世界にも類をみない。その歴史は、近代日本画の歩みそのものともいえる。岡倉天心の理想を伝え、横山大観からつながる同人は 110 年間でわずか 117 名。中でも山形県出身の小松均、今野忠一、福王寺法林は、院展を代表する画家として長く活躍し、後進に大きな影響を与えた。本展では、院展の歴史と山形県ゆかりの画家たちの作品をオーバーラップさせ、現代に流れる院展の伝統と革新を感じる展示とした。館蔵美術資料に加え、県内外の施設、個人所蔵の作品を借用し、質・量ともに充実した内容となった。

入 館 料 無料
入館者数 1,278 人
展示資料 51 点

- 関連事業** ◇ギャラリートーク 福王寺一彦氏 4月26日(土)14:00～ 参加者30人
 ◇ギャラリートーク 天童市美術館館長 池田良平氏 5月10日(土)10:30～ 参加者33人
 ◇芸術の杜連携 日本画ワークショップ 5月10日(土)13:30～ 参加者21人

構成

- 第1章 日本美術院前夜
 菅原白龍・平田松堂・稲田吾山
 第2章 山形県ゆかりの院展作家 洋画部・彫刻部のころ
 椿貞雄・土田文雄・新海竹蔵・桜井祐一・茨木敏夫・染谷英五・鈴木実
 第3章 山形県ゆかりの院展作家 日本画の追求
 小松均・今野忠一・福王寺法林・福王寺一彦・松本哲男・高橋天山・番場三雄
 ◆特別出品 横山大観



印刷物
 ポスター B2
 チラシ A4



福王寺一彦氏ギャラリートーク



芸術の杜ワークショップ

展示資料

No.	作品名	作者	制作年	所蔵	材質・技法	出品歴など
1	日本美術院前夜					
1	浅絳山水図	菅原白龍	近代	米沢市上杉博物館	紙本墨画	
2	茄子図	平田松堂	近代	米沢市上杉博物館	絹本着色	
3	角皿に林檎図	平田松堂	近代	米沢市上杉博物館	紙本彩色	
4	美人画	稲田吾山	近代	米沢市上杉博物館	紙本彩色	
特別出品	秋雨	横山大観	1902(明治35)年	個人	紙本彩色	
5	罌粟	速水御舟	制作年未詳	天童市美術館	紙本彩色	
2	山形県ゆかりの院展作家ー洋画部・彫刻部のころー					
6	午後の陽射	我妻碧宇	1929(昭和4)年	米沢市上杉博物館	絹本着色	第16回院展初入選
7	雪国の少女	椿貞雄	1918(大正7)年	米沢市上杉博物館	油彩・キャンバス	流逸荘展
8	鶴沼の或る道	椿貞雄	1921(大正10)年	米沢市上杉博物館	油彩・キャンバス	
9	奇巖 笹川流	土田文雄	1939(昭和14)年	米沢市上杉博物館	油彩・キャンバス	
10	トルソー	新海竹蔵	昭和時代	米沢市上杉博物館	ブロンズ	
11	乞ふ人	桜井祐一	1934(昭和9)年	米沢市上杉博物館	木彫	再興第21回院展 初入選
12	壺	桜井祐一	1936(昭和11)年	米沢市上杉博物館	木彫	再興第23回院展 入選
13	梳る	桜井祐一	1946(昭和21)年	米沢市上杉博物館	石膏	木彫(個人)は再興第31回院展
14	女座像	桜井祐一	1950(昭和25)年	米沢市上杉博物館	石膏	木彫(所蔵者未詳)は再興第35回院展
15	裸婦立像	茨木敏夫	昭和時代	米沢市上杉博物館	ブロンズ	
16	裸婦	染谷英五	昭和時代	米沢市上杉博物館	乾漆	
17	人	鈴木実	1959(昭和34)年	米沢市上杉博物館	木彫	再興第44回日本美術院展覧会奨励賞(白寿賞)
3	山形県ゆかりの院展作家ー再興院展日本画の追求ー					
18	大原山景	小松均	昭和時代	天童市美術館	紙本彩色	
19	最上川 春	小松均	昭和時代	大石田町立歴史民俗資料館	紙本彩色	
20	最上川 冬	小松均	昭和時代	大石田町立歴史民俗資料館	紙本彩色	
21	富士山図	小松均	昭和時代	渋谷建設株式会社	絹本彩色	
22	寂	今野忠一	1986(昭和61)年	天童市美術館	紙本彩色	再興第71回院展
23	木通の頃	遠藤桑珠	1946(昭和21)年	米沢市上杉博物館	紙本彩色	再興第31回院展 初入選
24	暮夕方	福王寺法林	1955(昭和30)年	個人	紙本彩色	第10回院小品展
25	落葉(素描)	福王寺法林	1957(昭和32)年	米沢市上杉博物館	鉛筆・岩絵具	
26	落葉	福王寺法林	1958(昭和33)年	個人	紙本彩色	第13回日本美術院小品展(試作賞)
27	クーンブの朝	福王寺法林	1984(昭和59)年	個人	紙本彩色	再興第69回院展

No.	作品名	作者	制作年	所蔵	材質・技法	出品歴など
28	春暁の臥龍梅	福王寺法林	1995(平成7)年	米沢市上杉博物館	紙本彩色	再興第80回院展
29	長崎夜景	福王寺法林	1998(平成10)年	米沢市上杉博物館	紙本彩色	再興第83回院展
30	ヒマラヤの朝	福王寺法林	1978(昭和53)年	米沢市上杉博物館	紙本彩色	再興第62回院展
31	マチャブチャレ素描	福王寺法林	1970年代	米沢市上杉博物館	画用紙・鉛筆・水彩	
32	ヒマラヤ素描(タムセルク)	福王寺法林	1970年代	米沢市上杉博物館	画用紙・鉛筆・水彩	
33	浜の女	桑野弘月	1970(昭和45)年	米沢市上杉博物館	紙本彩色	
34	蛍・玉鬘	高橋天山	2024(令和6)年	天童市美術館	紙本彩色	再興107回院展
35	文明・エジプト	松本哲男	2005(平成17)年	天童市美術館	紙本彩色	再興第90回院展
36	稼穡望郷 陽昇る	福王寺一彦	1993(平成5)年	個人	紙本彩色	第48回春の院展
37	月の耀く夜に	福王寺一彦	1998(平成10)年	個人	紙本彩色	再興第83回院展 内閣総理大臣賞
38	朝	福王寺みどりこ	2013(平成25)年	個人	紙本彩色	第68回春の院展
39	朝まだき	福王寺みどりこ	2003(平成15)年	個人	紙本彩色	再興第88回院展奨励賞
40	上杉家御廟所	番場三雄	2023(令和5)年	天童市美術館	紙本彩色	再興第108回院展 内閣総理大臣賞
41	白明	高橋誠	2009(平成21)年	米沢市上杉博物館	紙本彩色	再興第94回院展入選
42	天	谷善徳	1997(平成9)年	天童市美術館	紙本彩色	再興第82回院展
43	ワタリガニ	三沢英伍	2022(令和4)年	米沢市上杉博物館	紙本彩色	再興第107回院展初入選
44	土器と土偶	佐藤良助	1971(昭和46)年	天童市美術館	紙本彩色	再興第56回院展 初入選
45	懸雲	飯鉢王朝	1984(昭和59)年	天童市美術館	紙本彩色	第39回春の院展
46	最上春風讃歌	山口裕子	2010(平成22)年	渋谷建設株式会社	紙本彩色	
47	ひかりあおぐ	山口裕子	2010(平成22)年	渋谷建設株式会社	紙本彩色	
48	虎落笛(もがりぶえ)	須田健文	2022(令和4)年	公益財団法人和煦悠揚館	紙本彩色	第77回春の院展 春季展賞
49	ニライカナイ	中井香奈子	2019(平成31)年	個人	紙本彩色	第74回春の院展 奨励賞
50	山城跡	鬼塚堅太	2024(令和6)年	個人	紙本彩色	第79回春の院展

③国画会100回記念五部門合同の企画事業「作家の新たな出会い」展

会 期 令和7年8月2日(土)～8月24日(日)
 会 場 よねざわ市民ギャラリー(全室使用)
 開催日数 23日間
 主 催 よねざわ市民ギャラリー・国画会
 協 力 国画会山形支部
 後 援 米沢市芸術文化協会、NCV(株)ニューメディア、山形新聞、山形放送
 内 容



国画会は現在、絵画、版画、彫刻、工芸、写真の5部門で構成され、「創作の自由を尊重する」を第一義とした創立精神のもと、多様な表現様式を受け継ぎ、作家個人の独立自尊を大切にしてきた美術団体である。置賜からは、画家の椿貞雄を筆頭に、土田文雄、高瀬捷三、彫刻では桜井祐一、鈴木実、阿部誠らが国画会で活躍し、一つの系譜を作り出してきた。

2026年の国画会の「国展」100回開催を記念し、全国各地で企画された100回記念展示の一環として、よねざわ市民ギャラリーを会場に開催した。現代から未来へのアートシーンの発信と芸術文化活動を通しての「社会振興への寄与」を掲げる国画会5部門の作家の作品を展示することにより、置賜地域の人々の多彩な芸術作品の鑑賞機会となり、文化活動への理解と刺激、創作意欲向上のきっかけとなることを目指した。また、オープンギャラリーの展示とも連動し、博物館収蔵の国画会関連作家の作品を展示した。

入 館 料 無料
 入館者数 2,153人
 展示資料 64点
 関連事業 出品作家8名によるリレートーク 8月2日(土)13:30～ 参加者約70人
 国画会山形支部による造形ワークショップ
 8月9日(土)「部屋に飾ろうアクリル画 キャンバスに多様なアクリル画の技法で創る」 参加者16人
 8月10日(日)「消しゴムハンコでオリジナル手ぬぐいをつくろう」 参加者16人

構 成

①国画会の歴史と山形ゆかりの作家の関わりの紹介



印刷物
 ポスター B2
 チラシ A4

②山形県内、東北・近県を中心とした国画会五部門の現役作家の作品展示

③関連企画「オープンギャラリーでの物故作家展示」



出品作家によるリレートーク



消しゴムハンコでオリジナル手ぬぐいをつくろう

展示資料

No.	支部		氏名	作品名	技法材質	制作年
1	山形支部	年功会員	遠藤賢太郎	光と樹氷	キャンバス・油彩	2006年
2	福島支部	会員	浅野アキラ	赤い山(家族)	油彩・土	2025年
3	秋田支部	会員	石川未加	痕跡	油彩	2018年
4	山形支部	会員	石塚信雄	日・月・地・流	油彩	2024年
5	山形支部	会員	遠藤正俊	相対化する記憶-2025-	パネルにアクリル	2025年
6	秋田支部	会員	太田 穰	男鹿島の風	ミクストメディア	2023年
7	秋田支部	会員	大友良江	備忘録	ミクストメディア	2025年
8	青森支部	会員	菊池時男	春のかたち	油彩・キャンバス	2024年
9	秋田支部	会員	工藤敬子	牙城の番犬	ミクストメディア	2024年
10	秋田支部	会員	佐々木良三	作品A	油絵具・FRP・他	近年
11	山形支部	会員	清水恵子	浮遊するミュウーブルー	キャンバス地・パネル・アクリル 絵の具・ジェッソ等	2025年
12	千葉支部	会員	推名久夫	刻の歩み	アクリル	2005年・2019年・2023年
13	秋田支部	会員	高久恵美	いつかまた旅に出る	アクリル	2024年
14	秋田支部	会員	長瀬いずみ	蝶の履歴Ⅱ	アクリル	2023年
15	群馬支部	会員	萩原敏孝	囲む景色 view of kakomu	油彩・キャンバス	2025年
16	群馬支部	会員	平野裕明	Iron scrap 05-1	キャンバス・油彩	2025年
17	新潟支部	会員	藤井裕子	隙間	油彩	2024年
18	山形支部	会員	本木京一	The Wind(ザ ウインド)	アクリル	2025年 4 月
19	秋田支部	会員	森川勝栄	追憶	木質パネル・アクリル絵具	2025年
20	秋田支部	会員	渡部洋子	時、人、記憶する	ミクストメディア	2018年
21	秋田支部	会員	山岡美佐子	花束	アクリル	2025年
22	新潟支部	準会員	恩田久雄	Chu chu Cat's	油彩	2025年
23	秋田支部	準会員	京フサ子	共存	アクリル	2024年
24	秋田支部	準会員	小林和子	ときはなつ	洋画	2024年
25	秋田支部	準会員	佐藤洋子	シャーベット	アクリル	2023年
26	秋田支部	準会員	澤田襄里	ペーリング海	コラージュ	2023年前後
27	山形支部	準会員	新野裕美	糺うー近くて遠いー	アクリル・日本画	2023年
28	山形支部	準会員	樋渡理志	Water drops 2024	キャンバス・油彩	2024年
29	秋田支部	準会員	深井富美子	ため息	パネル・アクリル(ミクストメディア)	2025年
30	山形支部	一般	細谷信義	つつまれて・ころり	キャンバス・油彩	2025年
31	青森支部	会員	松江喜代寿	北辺春秋'07	銅板・メゾチント	2007年
32				北辺春秋'99	銅板・メゾチント	1999年
33	新潟支部	会員	吉田志麻	夜空-逢いたいー	木版	2024年11月
34				青春ジャンボ!!	木版	2017年
35	群馬支部	準会員	渡辺佳津利	nuir blanche	シルクスクリーンプリント	2024年
36	新潟支部	準会員	遠藤己喜雄	家路-母とビーノ-	木版	2021年
37	福島支部	会員	新井浩	神農少年形-笥天-	桜・木彫	2016年
38	埼玉支部	会員	菊地伸治	Human Age	真鍮・花崗岩	2024年
39	福島支部	会員	黒沼令	哲学者	樺・彩色	2020年
40	岩手支部	会員	佐々木悦也	境界線	安山岩	2025年
41	岩手支部	会員	菅原睦	うねりの結節	石	2025年
42	新潟支部	会員	杉崎那朗	ぎんがのえいゆう	鉄・溶接	2019年
43	岩手支部	会員	中島香緒里	時のかけら	石、木、アクリル、貝がら	2024年
44	山形支部	会員	花田嘉雄	はこぶ	木(クス・ケヤキ・トチ・クリ・ エンジュ)	2017年
45	岩手支部	会員	藤川健	生命の断片 No.47	大理石・石彫	2020年
46	新潟支部	会員	古川敏郎	風の中を行く	木彫	2024年
47	千葉支部	会員	本郷寛	いく	乾漆・木	2015年
48	新潟支部	会員	松尾大介	彼方なる痕跡4202024	杉	2024年

No.	支部	氏名	作品名	技法材質	制作年
49	彫刻部 東京支部	会員 峯田敏郎	記念撮影—鯨ヶ尾城	彩色 樟	2014年
50	岩手支部	会員 藁谷収	circle	大理石・木	2023年
51	新潟支部	一般 益子康平	夢と顛末	樺(木彫)	2023年
52	宮城支部	会員 笠原博司	黒染掬い織袋帯地「仏手(ぶっしゅ)」	正絹、紬、柞蚕、掬い織り	2015年
53	栃木支部	会員 瀧田史宇	染付蓮花文花器		2024年
54	工芸部 群馬支部	準会員 俣田悠子	echo	木綿布、藍絞りに染め	2023年
55	岩手支部	準会員 谷田部郁子	しずく	絹・織(帯)	2024年
56	宮城支部	準会員 山本由季	花曇	木綿・型染・着尺(仮仕立)	
57	山形支部	一般 小松寛幸	瞬一 Matataki-	絹 手織 八寸帯	2024年
58	新潟支部	準会員 安部諭	光の戯曲		2022年 2 月
59			追憶		2021年 2 月
60	写真部 新潟支部	準会員 岡利昭	エンジェル		2023年
61	新潟支部	準会員 渡辺久子	汀(Waterside)		2022年
62			冬野(FUYUNO)		2023年
63	山形支部	会友 鈴木博明	微景(びけい)		2018年 2 月10日
64			瞑想(めいそう)	露光間ズーム撮影	2020年 7 月10日

※ 1 と 49 は米沢市上杉博物館所蔵

④ARTS MEET OKITAMA2026&AMO2025大賞 新野裕美展

会 期 令和 8 年 3 月11日(水)～21日(土)

授賞式：令和 8 年 3 月22日(日)

会 場 よねざわ市民ギャラリー展示室(全室使用)

開催日数 11日間

主 催 よねざわ市民ギャラリー

共 催 置賜文化フォーラム、特定非営利活動法人米沢市芸術文化協会

後 援 長井文化協会、南陽市芸術文化協会、高畠町芸術文化協会、川西町芸術文化協会、小国町文化協会、白鷹町芸術文化協会、飯豊町芸術文化協会

内 容

ARTS MEET OKITAMAは、よねざわ市民ギャラリーの基本方針である「芸術文化活動を高め、さまざまな芸術文化に親しみ、活気あふれる市民の芸術文化活動の拠点」を目指すための核となる事業として、米沢・置賜ゆかりの作家や作家志望の方々から多彩なジャンルの作品を募る公募展として開催している。今回は10回記念展としてフリーテーマ部門のほか、今年は企画テーマを「時」として募集した。一般来場者と審査員の投票によるAMO大賞と若手アーティスト奨励賞を決定した。また、今回は10回記念賞を設けたほか、10回連続出品者の表彰も行った。同時開催の前年度大賞受賞者の個展により作家の世界を掘り下げ、ギャラリートーク等関連イベントにより、作家と来場者の交流を図った。併せて置賜文化フォーラムによる若手作家の支援事業を連携して実施した。



入 館 料 無料

入館者数 1,828人

展示資料 135件(公募展、歴代大賞展97点、大賞展38件)

関連事業 「AMO2025大賞 新野裕美展」関連事業

ギャラリートーク

日時：3月14日(土)11:00～

参加者40人

ワークショップ「カラフル色紙で絵をつくろう！」

日時：3月14日(土)13:30～15:30

参加者4人

ワークショップ「木の実でいきものをつくろう！」

日時：3月20日(金・祝)10:00～12:00

参加者7人

公開制作 会期中随時実施

置賜文化フォーラム おきたま若手アーティストワークショップ

「デジタルアートでオリジナルしおりをつくろう！」

講師：左右田心氏(AMO2024若手アーティスト奨励賞受賞)

日時：令和 8 年 3 月15日(日)13:30～16:00 参加者9人

構 成

第1章 AMO2025大賞 新野裕美展「人と時と風と この町にありて」

第2章 ARTS MEET OKITAMA2026

第3章 ARTS MEET OKITAMA 歴代大賞展示



印刷物

ポスター A2

チラシ A4

DM

目録A4判8ページ

2 教育普及

目 的

子ども達も含め、広く地域の住民が地域の自然や文化を正しく理解し、それを継承していくための契機としていく。歴史や美術を通して、子ども達が広い視野で将来を見据えられるような展示や体験学習の提供と出版物の製作を行う。これらの活動を積み重ねていくことにより、博物館の社会的認知度を高め、結果として、住民が地域のシンボルとしての博物館をつくっていく一員であるという認識を持ち、博物館とともに成長していく。

(1) ワークショップ

目で見るだけではなく、五感を用いた体験を伴う活動の場を提供した。

企画展の関連事業や連続ワークショップも含め、17プログラム28回を実施。博物館ならではの収蔵品を用いた美術鑑賞、手技・手仕事、造形講座などを開催した。

①募集制ワークショップ

■日本画をたのしもう～岩絵具のふしぎ～

開催日時 5月10日(土)13:30～15:30

対象・定員 小学生以上 20人 参加人数 21人

講師 日本画家 福王寺一彦氏

内 容 よねざわ市民ギャラリー自主事業「山形ゆかりの院展作家たち」と芸術の杜連携事業として開催した。

■ナイトツアー 国宝上杉本洛中洛外図屏風を楽しむ

開催日時 5月16日(金)19:00～20:30

対象・定員 どなたでも(中学生以下は保護者同伴)20人 参加人数 22人

内 容 夜の展示室でじっくりと原本と複製を鑑賞し、洛中洛外図屏風の魅力を味わうことを目指した。また、制作の背景や描かれた内容に注目し、歴史的意義についても紹介した。



国宝上杉本洛中洛外図屏風を楽しむ

■おとなハニカムペーパークラフト

開催日時 6月8日(日)13:30～16:00

対象・定員 高校生以上 15人 参加人数 3人

内 容 ハニカムペーパーの多層構造の性質をいかし、着色したり、台紙に貼りつけて鑑賞できる作品に仕上げた。

■ナイトツアー 藍と紅花のひみつ

開催日時 7月11日(金)19:00～20:30

対象・定員 どなたでも(中学生以下は保護者同伴)20人 参加人数 21人

内 容 夜の展示室で企画展「藍のものがたり 紅花のものがたり」をじっくり鑑賞した。紅花の擦り初め体験なども交え、展示に対する理解を深めた。

■色をつかまえよう 夏のカラーハンティング

開催日時 7月20日(日)10:00～12:00

対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 6人

内 容 自然の色をよく観察して見た色を絵具を混色して作り、オリジナルのカラーチャートを制作した。

■赤崩草木染研究所見学

開催日時 7月26日(土)10:00～12:00

対象・定員 高校生以上 15人 参加人数 15人

内 容 糸づくりから染織、織を一貫して行う工房の仕事を見学し、手仕事と作品への理解を深めた。



赤崩草木染研究所見学

■紅花のふしぎ～ハンカチを染めよう～

開催日時 8月2日(土)13:30～16:00

講師 新田克比古氏、新田翠氏
対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 15人
内 容 紅花の伝来の歴史や染色方法を学んだ上で、ハンカチの紅花染めを体験した。

■藍の生葉でストールをそめよう

開催日時 8月23日(土)13:30~16:00
対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 14人
内 容 置賜の庭で育てた藍の葉を使い、生葉染によりストールの染織に挑戦した。

■パルプ紙すきをたのしもう

開催日時 9月6日(土)13:30~16:00
対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 3人
内 容 牛乳パックから取り出したパルプを使い、植物などを漉き込んでオリジナルの葉書を制作した。

■張子でつくろう

開催日時 9月21日(日)13:00~15:30
対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 5人
内 容 座の文化伝承館自主事業関連事業として開催。張子の製作工程を知ったうえで鑑賞することで郷土玩具への理解も深めた。



張子でつくろう

■レジンでつくる地球ペンダント

開催日時 10月11日(土)13:30~16:00
対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 15人
内 容 レジンのもつ透明感と奥行きを活かし、銀河に浮かぶ地球のイメージでペンダントを制作。最新の天の川銀河情報や宇宙探査の最新情報なども提供し、地球という星の奇跡にも思いをはせた。



レジンでつくる地球ペンダント

■誰も知らない博物館 博物館バックヤードツアー

開催日時 11月3日(月・祝)13:30~15:30
対象・定員 どなたでも 15人 参加人数 6人
内 容 クイズや体験を通して収蔵庫を含む博物館の裏側と、学芸員の仕事の一部を知り、博物館の役割について知ってもらうきっかけとなった。

■サラダ菜のバラでエコバッグ

開催日時 12月13日(土)①10:00~12:00 ②13:30~16:00
対象・定員 ①未就学児15人 ②小学生以上15人 参加人数 6人
内 容 企画展「ブルーノ・ムナーリ展」関連事業として開催。野菜の切り口に意外な面白さを発見し、自由にスタンプしてオリジナルデザインのバッグを制作した。

■ナイトツアー ムナーリとあそぼう

開催日時 12月19日(金)19:00~20:30
対象・定員 どなたでも(中学生以下は保護者同伴)20人 参加人数 12人
内 容 夜の展示室で企画展「ブルーノ・ムナーリ展」をじっくり見学し、その自由な発想と作品の世界について理解を深めた。

■たためる彫刻をつくろう

開催日時 1月10日(土)13:30~16:00
対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 10人
内 容 ブルーノ・ムナーリの発案した「旅行のための彫刻」をヒントに、厚紙やプラスチックボード、蝶番を使った折りたたむことのできる「彫刻」づくりに挑戦した。

■紋切りでつくるひなかざり

開催日時 2月11日(水・祝)13:30~16:00
対象・定員 高校生以上 15人 参加人数 3人

内容 型紙を使って切り抜いた様々な「紋」をつなぎ合わせ、ひな祭りにふさわしい飾りを制作した。

◆連続ワークショップ きみもチルドレンキュレーターズ21

「二次資料の価値を発見しよう！—作家たちの素顔にせまる—」

参加者 小学生～大学生 11人

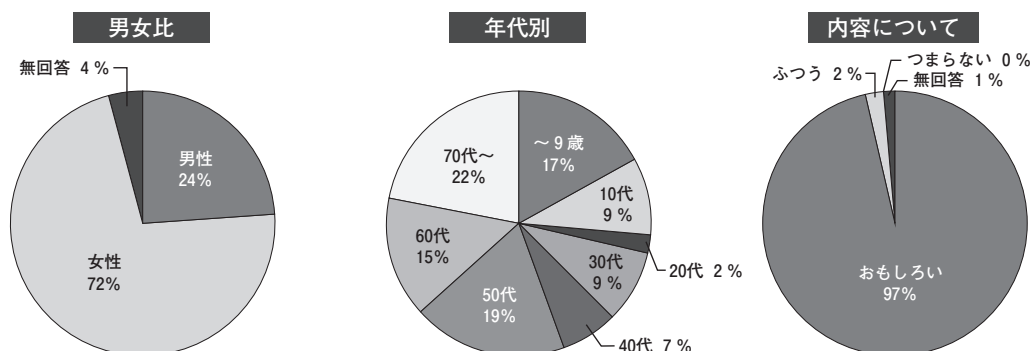
本年度で20年目を迎えるプログラム。二次資料の整理を通して、作品だけではない作家の情報や研究の一端を知り、それが展覧会につながっていく過程を体験した。

5月18日(日)	活動日①	1年スケジュールをたてよう
6月14日(土)	活動日②	資料の受け入れ作業をやってみよう1
7月12日(土)	活動日③	資料の受け入れ作業をやってみよう2
8月23日(土)	活動日④	WS「藍の生葉でストールをそめよう」参加
9月21日(日)	活動日⑤	WS「張り子でつくろう」参加
10月4日(土)	活動日⑥	データベースって何？
11月3日(月・祝)	活動日⑦	WS「だれもしらない博物館」参加
12月6日(土)	活動日⑧	資料の受け入れ作業をやってみよう3
1月10日(土)	活動日⑨	データベースに入力してみよう1
2月14日(土)	活動日⑩	データベースに入力してみよう2
3月7日(土)	活動日⑪	データベースに入力してみよう3
3月21日(土)	活動日⑫	年間のまとめ

募集制ワークショップ参加者傾向

参加者 計172人 アンケート回答者 170人(回答率98.8%)

(連続ワークショップをのぞく)



②自由参加制ワークショップ

屋外で開催したこともあり、観光客にも気軽に立ち寄ってもらえた。

■むかしむかしを聞こう

協力 米沢とんと昔の会(伝国の杜サポーター)

開催日時 ①5月24日(土) ②10月4日(土)10:30～/13:00～ 参加人数 36人

内容 米沢とんと昔の会の協力を得て毎年開催。ピロティを会場とし、方言紹介などを交えて民話を語っていただいた。

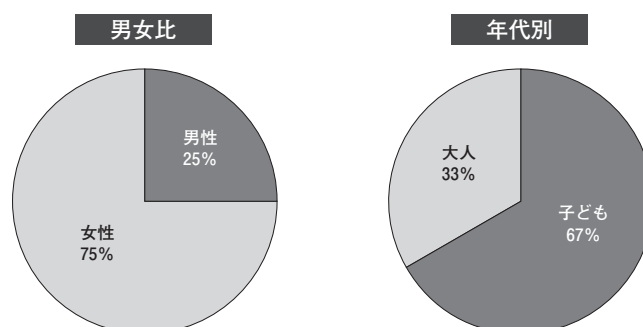


むかしむかしを聞こう

自由参加制ワークショップ参加者傾向

参加者 計36人

アンケート回答者 26人(回答率72.2%)



(2) プレイシヨップ

目 的

「Hands and Heart ～手と心で感じよう～」をテーマに、日常の中で様々な想像と創造力を生み出すきっかけのひとつとなる場所・空間・時間を提供し、純粹に心で感じ、楽しんでもらっている。日本画の道具や画材、日本独自の手工芸などを紹介するとともに、スイッチやボタン一つで動いてしまうものではなく、自らの手で触り、動かし、感じるができる環境を提供する。現在失われつつある日本の伝統を一部ではあるが伝承していく。

内 容

プログラムは1ヶ月ごとに変更した。また、「季節の風を感じよう」と題して「国宝 上杉本洛中洛外図屏風」の一部を抜粋し、1ヶ月ごとに入れ替えて紹介した。また、「手わざの工房」として「つつむ・結ぶ」(水引・風呂敷・食べ物)、「織る・編む」(竹組編み、織機)などのテーマで日本の手技を紹介した。

<マンスリープログラム 季節の行事と造形体験> 体験者数

4月	日本の伝統色①	お花見	いろいろな紙でこいのぼり 3/28-4/22	432人
5月	端午の節句	端午の節句	切り絵のステンドグラス 4/25-5/21	610人
6月	日本の伝統色②	鴨川に遊ぶ	スパッタリング 5/23-6/24	308人
7月	七夕	鴨川に遊ぶ	モールでつくろう 6/27-7/22	345人
8月	盂蘭盆会	因幡堂の盂蘭盆会	折ってばたばた紙のおりぞめ 7/25-8/20	727人
9月	重陽の節句	稲刈り・収穫	簡単版画をつくろう 8/22-9/23	390人
10月	お月見	紅葉狩り	ハニカムシートでつくろう 9/26-10/21	446人
11月	七五三	紅葉狩り	紙でつくるいろいろものいれ 10/24-11/25	369人
12月	冬至・お年とり	歳末の風景	アートとあそぼう「テクスチャー」 11/28-12/17	152人
1月	お正月・小正月	正月風景	波段ボールでつくろう 12/19-12/21、令和8年1/2～1/21	263人
2月	節分	春の場面(右隻)	紙でつくるおひなさま 1/23-2/25	295人
3月	桃の節句	下京～商売いろいろ～	紙粘土で春の和菓子 2/27-3/25	536人

年間プレイシヨップ利用者 4,873人



いろいろな紙でこいのぼり



アートとあそぼう
「テクスチャー」

(3) 学校との連携

小学校から学童保育、大学、放課後デイサービスまで様々な利用があった。展示室の利用だけでなく、体験学習室の定期的なグループ利用もあった。

令和7年度 学校利用人数

利用日	施設名	内容	利用人数
施設見学			
10月16日	米沢市立万世小学校 2年生	施設見学(無料ゾーン)、芝生広場利用	35
10月29日	米沢市立北部小学校 3年生	社会科見学	50
2月14日	東海市教育委員会学校教育課	施設見学	35
小計			120
展示観覧			
4月24日	米沢女子短期大学 史学実習	常設・企画展示見学	20
4月28日	米沢市立松川小学校	常設・企画展示見学	49
4月30日	山形県立米沢養護学校 就労コース1年生	常設・企画展示見学	11
5月8日	米沢女子短期大学 史学実習	常設・企画展示見学	15
5月16日	米沢鶴城高等学校 定時制	常設・企画展示見学と体験学習室利用(切り絵のステンドグラス)	15
6月11日	米沢女子短期大学 史学実習	常設・企画展示見学	6
6月14日	山形大学人文社会科学部 歴史文化実習	常設・企画展示見学	25
8月4日	さくら国際高等学校米沢キャンパス	ギャラリー展示見学	42
9月2日	米沢市立第六中学校 1年生	常設・企画展示見学、体験学習室利用	36
9月3日	米沢市立第二中学校 1年生	常設・企画展示見学	27
9月9日	米沢市立第四中学校 1年生	常設・企画展示見学	32
9月12日	米沢市立第四中学校 1年生	常設・企画展示見学	128
9月25日	川西町立大塚小学校 2年生	常設・企画展示見学	12
9月30日	米沢市立愛宕小学校 2年生	常設・企画展示見学と体験学習室利用(ハニカムシートでつくろう)	36
10月8日	米沢市立愛宕小学校 6年生	常設・企画展示見学	26

10月24日	米沢市立愛宕小学校	3年生	常設・企画展示見学	26
10月29日	米沢市立北部小学校	3年生	常設・企画展示見学	50
10月30日	山形県立米沢養護学校	西置賜校 1年生	常設・企画展示見学	7
11月14日	米沢市立東部小学校	6年生	常設・企画展示見学	24
11月25日	米沢市立南部小学校	2年生	博物館、情報ライブラリー、体験学習室見学	10
1月21日	八重瀬町	少年少女人材育成交流事業(沖縄県)	常設展示見学	20
小計				617

プレイショップの利用

4月7日	まかまか		いろいろな紙でこいのぼり	11
4月8日	Reはーとそらえ		いろいろな紙でこいのぼり	4
4月12日	スマイルハート		いろいろな紙でこいのぼり	7
4月15日	まかまか		いろいろな紙でこいのぼり	5
4月16日	まかまか		いろいろな紙でこいのぼり	4
4月17日	Reはーとそらえ		いろいろな紙でこいのぼり	4
4月22日	米沢市立南部小学校	支援学級	いろいろな紙でこいのぼり	15
4月28日	ハレハレ		切り絵のステンドグラス	9
5月2日	地域福祉共生会(青い帽子)		切り絵のステンドグラス	7
5月7日	まかまか		切り絵のステンドグラス	7
5月12日	地域福祉共生会(青い帽子)		切り絵のステンドグラス	7
5月16日	地域福祉共生会(青い帽子)		切り絵のステンドグラス	8
5月16日	山形県立米沢鶴城高等学校		切り絵のステンドグラス	15
5月19日	地域福祉共生会(青い帽子)		切り絵のステンドグラス	7
5月19日	教育センター		切り絵のステンドグラス	9
6月11日	まかまか		スパッタリング	5
6月27日	ハレハレ		モールでつくろう	9
7月10日	Reはーとそらえ		モールでつくろう	6
7月11日	教育支援センター		モールでつくろう	7
7月22日	Reはーとそらえ		モールでつくろう	4
7月28日	Reはーとそらえ		折ってぼたぼた紙のおりぞめ	5
7月29日	コネクトハート		折ってぼたぼた紙のおりぞめ	7
8月12日	まかまか		折ってぼたぼた紙のおりぞめ	10
8月19日	アップルハウス		折ってぼたぼた紙のおりぞめ	12
8月19日	コネクトハート		折ってぼたぼた紙のおりぞめ	11
8月20日	スマイルハート		折ってぼたぼた紙のおりぞめ	17
8月20日	まかまか		折ってぼたぼた紙のおりぞめ	6
9月9日	米沢市立第四中学校	特別支援学級 1年生	簡単版画をつくろう	6
9月26日	川西町立小松小学校	2年生	ハニカムシートでつくろう	41
10月7日	米沢市教育支援センター		ハニカムシートでつくろう	4
11月20日	米沢市立南部小学校	支援学級	紙でつくるいろいろものいれ	17
2月19日	地域福祉共生会		紙でつくるおひなさま	9
2月20日	地域福祉共生会		紙でつくるおひなさま	11
2月25日	地域福祉共生会		紙でつくるおひなさま	9
3月19日	放課後デイサービスなかまか		紙粘土で春の和菓子	6
3月24日	いきいきデイサービス		紙粘土で春の和菓子	17
	アップルハウス		紙粘土で春の和菓子	12
	コネクトハート		紙粘土で春の和菓子	6
3月25日	スマイルハート		紙粘土で春の和菓子	15
小計				371

米沢チャレンジウィーク／インターンシップ／博物館実習

8月18日、19日、23日	高等学校中堅教諭等資質向上研修			1
9月1日～4日	米沢チャレンジウィーク	一中、二中、四中、六中、七中		12
9月8日～30日	山形大学インターンシップ			2
9月14日～19日	博物館実習			6
小計				21

出前授業／WS

10月8日	米沢市立万世小学校	6年生	国宝「上杉本洛中洛外図屏風」	41
10月16日	米沢市立南原小学校	4、6年生	国宝「上杉本洛中洛外図屏風」	46
11月6日	米沢女子短期大学	1年生	史学実習	36
12月1日	米沢市立東部小学校	3年生	総合的学習「米沢の歴史について」	29
12月4日	米沢市立北部小学校	4年生	社会科(残したいもの、伝えたいもの)	60
12月8日	米沢市立広幡小学校	4年生	社会科(残したいもの、伝えたいもの)	8
2月20日	米沢市立広幡小学校	3年生	社会科(残したいもの、伝えたいもの)	4
2月25日	米沢市立南原小学校	3年生	社会科(残したいもの、伝えたいもの)	19
3月10日	米沢市立万世小学校	3年生	社会科(残したいもの、伝えたいもの)	25
小計				268

その他

山形県高等学校教区研究会芸術部会書道専門部研究大会		11
山形県立米沢興譲館高校の教員・生徒との共同資料調査		40
米沢市教育委員会	「なせばなるCLASS」第1回	30
市立米沢図書館	第40回ふるさと歴史講座	25
山形県統計調査員協議会連合会研修会		220
市立米沢図書館	第69回古文書解説講座	18

合計 1,690

①職場体験

米沢市内の中学校がキャリア教育の一環として取り組んでいる「米沢チャレンジウィーク(YCW)」に協力。博物館業務としては、展示室の監視・もぎり等の接客、資料整理等を中心に行った。

米沢市立第一中学校、米沢市立第二中学校、米沢市立第四中学校、米沢市立第六中学校、米沢市立第七中学校
計12人

②博物館実習

博物館学芸員資格課程を受講している大学生6人の受入を行った。

令和7年度 博物館実習生日程表

	AM	PM
9月14日(日)	オリエンテーション	刀剣の取扱い
9月15日(月)	「上杉文書」の整理	近現代美術調書作成・スケッチ整理
9月16日(火)	座の文化伝承館展示作業	座の文化伝承館展示作業
9月17日(水)	IPM①(理論と実践)/燻蒸(資料搬入)	掛軸等の取扱い
9月18日(木)	フロント業務	フロント業務
9月19日(金)	IPM②(回収とまとめ)/燻蒸(資料搬出)	館蔵資料の整理/まとめ

(4) 情報ライブラリー

展示内容を補うものとして、各展覧会に関連した書籍をピックアップして紹介するとともに、特別展「上杉謙信の祈りと信仰」に合わせ、「上杉謙信の祭祀と米沢」と題した映像を新規に作成した。また、伝国の杜サポーターの協力を得て、交流館の展示などに関するポスターの掲示、チラシのファイリングを積極的に行った。

(5) レファレンス

レファレンス回答件数(調査を要するもの)41件(1件で複数の質問があるものを含む)。テーマ別の件数は次の通り。

・上杉家関係	4件	・上杉鷹山	4件	・上杉家家臣	7件
・洛中洛外図	2件	・上杉家文書	3件	・館蔵資料	1件
・郷土作家	1件	・米沢の歴史(中世)	1件	・米沢の歴史(古代)	1件
・米沢の歴史(近世)	5件	・米沢の歴史(近現代)	4件	・置賜の歴史	0件
・その他	8件				

(6) 市民との協働

①伝国の杜サポーター 登録者数：38人

4月19日(土)にサポーター全体会を開催し、9人のサポーターと担当職員を交えて意見交換などを行った。また、研修会では、11月5日(水)に白鷹町歴史民俗資料館あゆみしると、白鷹町文化交流センターあゆむを視察見学し、置賜圏内に所在する文化施設を知る機会とした(参加者10人)。

広報

伝国の杜事業のポスター、チラシ、伝国の杜だより、展示図録と年報の発送作業を計13回実施し、延べ70人が参加した(発送件数：8,086件)。休憩時間には展示担当者が事業の概要や魅力を伝え、それをもとに各自が知り合いなどにチラシなどを配るなど広報に努めた。

図書整理

主に隔週火曜日に4～6人で活動した。閉架書庫内の図書整理に加え、書庫内の十進分類、地理区分の掲示について意見を出し合い、改善に努めた。情報ライブラリーのチラシ整理、ポスターの貼り換えを例年通り行ったほか、新たな活動として、使用頻度の多い図書の修繕や、書庫内の重複本の除籍準備、年報類の除籍準備を行った(活動日数：60日、延べ152人が参加)。

教育普及

教育普及事業のスケジュールをまとめた「みゆぜでゆうだより」(年2回発行)の発送作業を行った(8人活動)。

洛洛案内人

上杉本洛中洛外図屏風の原本展示期間を除いた時期を対象に活動し、1,308人の来館者に対して上杉本洛中洛外図屏風の解説を行った(活動日数:77日、延べ104人)。また、ナイトツアー「国宝上杉本洛中洛外図を楽しむ」(5月16日(金))に参加し、参加者に対して場面解説を行うなど、洛洛を理解するサポートを行った(参加者5人)

レセプションリスト

置賜文化ホール自主事業の表方スタッフとして、チケットのもぎり、客席のドアマンなどを務めた。今年度は6つの自主事業に延べ32人が参加した。

インフォメーション

土・日・祝日に館内及び周辺施設等の案内を38回実施し、延べ52人が活動した(勉強会を含む)。

分野を超えた活動

環境整備活動として、置賜の庭の開園準備(4月23日(水))を行った。また、展示室での解説(ギャラリートーク・コレクショントーク)や講演会(6月8日(日)、10月25日(土))などに際し、資料配布や案内の補助を行った。このほか、よねざわ市民ギャラリーでの自主事業の補助(参加者10人)や、米沢市座の文化伝承館展示「縁起物の張子たち」の展示作業を行った(参加者5人)。

伝国の杜サポーターへの情報発信

今後のスケジュールなどを記載したサポーター通信を4回発行した(Vol.32~35、A3判両面印刷1枚)。市内コミュニティセンターなどに配布するとともに当館ホームページにも掲載した。

②伝国の杜ファンクラブ

令和7年度会員事業

山響ユアタウンコンサート出演者との「アフター交流会」、特別展「上杉謙信の祈りと信仰」の関連事業として「法音寺・上杉家廟所特別拝観」2つの事業を開催し、上杉神社周辺の石碑や、建築物等の史跡めぐりを通して、近代の上杉家ゆかりの足跡をたどった。

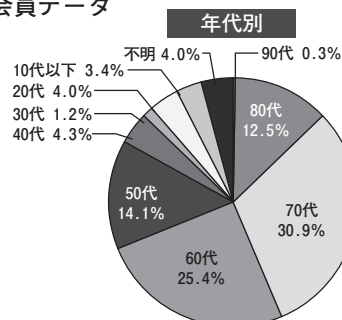


法音寺・上杉家廟所特別拝観

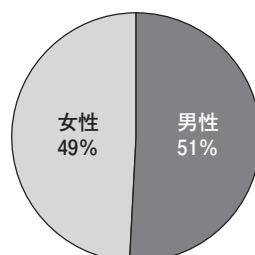
令和7年度会員数

一般 297人
学生 20人
ジュニア 10人

会員データ



男女比



3 調 査

(1) 館蔵資料調査

寄贈資料、購入資料、寄託資料の目録作成。古文書の解読を含む概要調査、資料収集に関わる新資料の調査、展覧会準備調査を行った。また、国宝「上杉家文書」などの翻刻、鈴木秀男所蔵資料(写真フィルム)約3,000点の整理作業を行った。

調査員 高梨恵理子(歴史)

(2) 展覧会準備調査

- 令和7年度企画展「藍のものがたり 紅花のものがたり」打ち合わせ
令和7年5月23日 愛知県名古屋市 一般財団法人J.フロント リテイリング史料館
- 令和7年度よねざわ市民ギャラリー自主事業「国展100回記念事業」打ち合わせ
令和7年5月8日 東京都港区 国立新美術館
- 令和8年度特別展「上杉謙信と川中島合戦」資料調査
令和7年11月21日 新潟県長岡市 新潟県立歴史博物館
令和7年12月9日～12日 富山県高岡市 勝興寺
長野県長野市 長野市立博物館
長野県長野市 真田宝物館
長野県千曲市 長野県立歴史館
群馬県高崎市 群馬県立歴史博物館
令和7年12月17日 山形県米沢市 市立米沢図書館
令和8年1月8日 山形県米沢市 常慶院
令和8年1月14日 福島県福島市 福島県立図書館
- 令和8年度企画展「ロイヤル コペンハーゲンと北欧デザインの煌めき」打ち合わせ
令和7年11月9日 群馬県館林市 群馬県立館林美術館
- 令和8年度特別展「上杉鷹山と米沢の学び舎」資料調査
令和7年7月30日～令和8年1月29日(計7回) 山形県米沢市 山形県立米沢興譲館高等学校
令和8年2月25日 愛知県東海市 東海市平洲記念館
令和8年3月23日～24日 神奈川県横浜市 玉川大学教育博物館
神奈川県横浜市 神奈川県立公文書館
- 令和8年度企画展「郷土刀の世界」資料調査、打ち合わせ
令和7年5月2日 東京都墨田区 刀剣博物館
令和7年9月11日 神奈川県横浜市 鶴見大学
東京都港区 株式会社日本刀剣
令和7年10月6日 山形県南陽市 烏帽子山八幡宮
令和7年9月26日 新潟県関川村 渡邊邸(重要文化財渡邊家保存会)
令和7年9月29日 山形県長井市 個人宅
令和7年10月31日 東京都中央区 銀座泰文堂
東京都墨田区 刀剣博物館
令和7年12月9日～10日 東京都千代田区 静嘉堂文庫美術館
栃木県足利市 足利市美術館
令和8年1月15日 山形県長井市 小桜館
- 令和9年度企画展「生誕160年 建築家 伊東忠太」(仮)資料調査、打ち合わせ
令和8年2月9日 東京都文京区 東京大学工学部
東京都港区 日本建築学会

(3) 資料調査依頼

展覧会の準備にあたって、下記の外部研究者に資料調査を依頼し、展示内容の充実に努めた。

次年度企画展「郷土刀の世界」の事前調査として、令和7年9月29日に山形県長井市の個人宅所蔵の資料を、令和8年1月29日～30日に館蔵の郷土刀を井本悠紀氏(國學院大學兼任講師)の指導のもと実施した。

(4) 上杉家・米沢藩関連資料調査

- ・東京大学史料編纂所共同研究「戦国期南出羽領主層関係史料の研究資源化による南出羽戦国史の再構築」に参加した。
- ・科研費基盤研究「近世・近代日本における『富国』論の政治的・社会的機能に関する研究」に参加した。
- ・米沢女子短期大学米沢女子短期大学生生活文化研究所共同研究「置賜地域の史料の伝存状況および近代の史料収集活動に関する調査」に参加し、10月20日に白鷹町瑞龍院「龍門文庫」の資料調査を実施した。
- ・令和7年9月26日に渡邊邸(重要文化財渡邊家保存会)所蔵史料のうち、米沢藩関係の諸記録や書画について調査を実施した。
- ・令和7年12月3日、11日に、米織会館において、同館保管の美術、書跡、歴史、民俗資料の所在確認調査を実施した。
- ・その他、所蔵者等から寄せられた情報をもとに、随時調査を実施した。
- ・上杉文化研究室の業務として、主に以下の業務を行った。
 - 寄託資料の整理(刀剣の手入れ、展示立会を含む)
 - 「上杉文書」調査
 - その他(持ち込み資料の確認、レファレンス対応など)

(5) 上杉文書調査事業

令和3年度から文化庁の「地域活性化のための特色ある文化財調査・活用事業」の補助を受け、5カ年の計画で上杉文書の全点調査を実施している。事務局は米沢市教育委員会社会教育文化課とし、米沢市上杉博物館を中心に近隣の大学・研究者等と連携して上杉文書調査委員会を立ち上げ、文化庁の指導を仰ぎながら調査を実施している。

上杉文書の概要については、米沢市上杉博物館のホームページ及びSNSで発信している。

今年度は、令和6年度までに採録した文書・絵図史料のうち、内容題や料紙、年代等不明な点を中心に内容を補った。また、今年度は調査最終年度であるため、上杉文書の調査成果を「上杉文書データベース」として公開したほか、『上杉文書調査報告書』(文書編3冊・絵図編1冊の全4冊)を刊行した(調査報告書は博物館ホームページでPDF版を公開)。

また、今年度は、下記の日程で上杉文書調査に係る検討を行った(場所は全て米沢市上杉博物館)。

- ・第1回上杉文書調査委員会 令和7年7月1日(火)
- ・文化庁調査官による調査指導 令和7年8月18日(月)
- ・文化庁調査官による調査指導 令和7年10月8日(水)・9日(木)
- ・第2回上杉文書調査委員会 令和7年12月1日(月)

このほか、令和8年3月15日(日)に、置賜総合文化センターホールで「上杉文書史料調査公開シンポジウムー「上杉文書」とは何かー」(主催：米沢市教育委員会社会教育文化課)を開催し、史料目録からみえる上杉文書の特徴や内容、国宝「上杉家文書」との関係や今後の研究の展望について報告した(参加者111人)。

4 収 集

(1) 資料収集

①資料収集検討会議

第1回 令和7年7月15日(火)

受入審査対象資料(購入)

- | | |
|---------------|-----|
| No.1 黒漆竹に雀天目台 | 1 基 |
| *No.1…購入 | |

受入審査対象資料(寄贈)

- | | |
|-------------------------|-----|
| No.1 上杉伯爵邸再建時図面 | 9 枚 |
| 上杉伯爵邸再建時記念写真 | 3 枚 |
| No.2 太田清柳「花雑巾」(近梅子の詩) | 1 面 |
| 遠藤きよ子「刺し子テーブルセンター」 | 1 枚 |
| No.3 小田切寒松軒「菊に四十雀」 | 1 幅 |
| No.4 本間国生関連資料 | 14点 |
| No.5 後藤克芳「カリフォルニア・コンドル」 | 1 点 |
| *No.1～5…寄贈受入 | |



No.4 本間国生関係資料

第2回 令和7年12月23日(火)

受入審査対象資料(購入)

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| No.1 能面 白色翁1対(面当・面袋)、唐草蒔絵翁面箱・面外箱・中啓 | 1 式 |
| No.2 (天正8年)4月14日下平蔵人助宛 上杉景勝書状 | 1 通 |
| No.3 (天正18年)11月14日某助宛 直江兼続書状 | 1 通 |
| No.4 小刀・銘 米澤住國秀作 | 1 点 |
| *No.1…資料収集委員会にて審議、No.2～4…購入 | |

受入審査対象資料(寄贈)

- | | |
|-------------------------------|------|
| No.1 上杉熊松家資料 | 一式 |
| No.2 本郷寛「道化-少年」 | 1 点 |
| 本郷寛「道化-少女」 | 1 点 |
| 本郷寛「道化-シオン」 | 1 点 |
| No.3 英国・殊勲十字章(DSC) | 1 点 |
| No.4 窪島政男「花卉図屏風」 | 二曲一双 |
| No.5 ト伝末期流兵法伝書 | 1 卷 |
| No.6 雲井龍雄漢詩「相馬城分林公人見子勝」 | 1 卷 |
| No.7 高瀬捷三「石榴図」色紙 | 2 枚 |
| No.8 「米坂線開通記念全国産業振興共進会 美術館目録」 | 1 枚 |
| No.9 米沢筆 | 4 本 |
| No.10 木札 | 3 枚 |
| No.11 美術系書籍 | 56冊 |
| No.12 椿貞雄「孫(明比古)」 | 1 面 |
| 大貫祐康宛椿貞雄個展案内状 | 1 点 |
| No.13 桜井祐一「八絃一字」(木彫) | 1 点 |
| No.14 福王寺法林「ふるさとの朝」 | 1 面 |
| No.15 椿貞雄作品、二次資料、関連書籍 | 一式 |
| *No.1,3～15…寄贈受入、No.2…保留 | |



No.10 木札

②資料収集委員会 令和8年3月19日(木)

受入審査対象

No.1 能面 白色尉(面当・面袋)、唐草蒔絵翁面箱・面外箱・中啓 一式

能面 白色翁 洞白 出目満喬作 焼印有

能面 白色翁 甫閑 出目満猶作 焼印無

*購入決定

収集委員(任期：令和8年3月19日～令和10年3月18日)

山田 邦明(歴史)愛知大学教授

湯山 賢一(歴史)東大寺ミュージアム館長

布施 賢治(歴史)山形県立米沢女子短期大学教授

高橋あけみ(工芸)元仙台市博物館副館長

浅倉 有子(歴史)上越教育大学名誉教授

貝塚 健(美術)千葉県立美術館館長



外箱



能面 白色尉一对と唐草蒔絵翁面箱

(2) 令和7年度受入資料

受入資料

資料ID	資料名	年代表記	大分類	受入区分
A2025-001-01	上杉謙信書状	(永禄8年・1565)2月24日	歴史資料	購入
A2025-001-02	上杉景勝書状	(天正7年・1579)2月7日	歴史資料	購入
A2025-001-03	直江兼統書状	(慶長5年・1600)8月13日	歴史資料	購入
A2025-002	道のある風景	大正12年(1923)9月	絵画	購入
A2025-003-01	山芋図	昭和23年(1948)	絵画	購入
A2025-003-02	石榴図	昭和25～35年(1950～1960)カ	絵画	購入
A2025-003-03	アンドレ画入りバリ通信	昭和7年(1932)	絵画	購入
A2025-004-01	アンドレ像	昭和7年(1932)	絵画	寄贈
A2025-004-02	アンドレ像	昭和7年(1932)	絵画	寄贈
A2025-004-03	七面鳥図	昭和25～35年(1950～1960)カ	絵画	寄贈
A2025-005	黒漆竹に雀紋天目台	江戸時代後期(19世紀)	工芸	購入
A2025-006-01	近梅子詩「花雑巾」	昭和時代	書跡	寄贈
A2025-006-02	刺子テーブルセンター	昭和時代	工芸	寄贈
A2025-007-01	能「安宅」	昭和時代	工芸	寄贈
A2025-007-02	農耕驟雨	昭和時代	工芸	寄贈
A2025-007-03	能「鶴亀」	昭和時代	工芸	寄贈
A2025-007-04	富士図	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-05	山水図	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-06	雪山(吾妻小富士?)	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-07	波図	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-08	宝の山(会津磐梯山)	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-09	鶴亀「夫れ青陽の春になれば・・・」	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-10	舟人図	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-11	中秋新味	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-12	越後獅子「打つや太鼓の音もすみ渡り・・・」	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-13	絵手紙(きのこ)	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-14	残雪(立山)	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-007-15	手紙(新築祝い)	昭和時代	二次資料	寄贈
A2025-007-16	書付(鍮水の清しさを・・・)	昭和時代	二次資料	寄贈
A2025-007-17	本間国生作品頒布会趣意書	昭和時代	二次資料	寄贈
A2025-008	「菊に四十雀」	江戸時代中期(18世紀)	絵画	寄贈
A2025-009	江部家資料(上杉伯爵邸再建時の大工)		歴史資料	寄贈
A2025-009-01	「米沢御本邸正面図」	大正10年(1921)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-02	「米沢御本邸側面図」	大正10年(1921)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-03	「北より見たる御本邸図」	大正10年(1921)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-05	「上杉伯爵邸新築之図」	大正10年(1921)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-04	「西より見たる御本邸略図」	大正10年(1921)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-06	「上杉伯爵邸新築之図」	大正10年(1921)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-07	「上杉伯爵邸新築之図」	大正10年(1921)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-08	「御上段床棚正面詳細図 附書院側面」	大正10年(1921)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-09	「階段詳細之図」	大正10年(1921)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-10	上杉伯爵邸外観写真	大正11年(1922)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-11	上杉伯爵邸再建時記念写真 薬医門前	大正13年(1924)頃	歴史資料	寄贈
A2025-009-12	上杉伯爵邸再建時記念写真 玄関前	大正13年(1924)頃	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	年代表記	大分類	受入区分
A2025-010-01 ~ 04	米沢筆	明治時代(19世紀)	生活資料	寄贈
A2025-011	上杉熊松家資料(茂憲弟、米沢中学校の美術科教員)		歴史資料	寄贈
A2025-011-01	上杉家役場「熊松様御分家ニ付御道具并呉服一切ノ調」	明治16年(1883) 6 月20日	歴史資料	寄贈
A2025-011-02	上杉熊松「明治十六年六月中分家并同年七月婚礼ニ付諸事控」	明治16年(1883) 7 月12日	歴史資料	寄贈
A2025-011-03	堀尾重興・針重全平・近藤宗助「明治十六年六月中熊松様御分家御入料并ニ御婚礼費算用帳」	明治16年(1883) 7 月	歴史資料	寄贈
A2025-011-04	婚礼儀式并予算帳(熊松葬儀関係)	(明治16年・1883)	歴史資料	寄贈
A2025-011-05	「皇太子殿下御行啓古代武裝行軍演習大将ヨリ囑託役員人名」		歴史資料	寄贈
A2025-011-06	「古代武裝行軍演習令条」		歴史資料	寄贈
A2025-011-07	「御見舞被下帳」(熊松葬儀関係)	昭和 8 年(1933) 8 月 2 日	歴史資料	寄贈
A2025-011-08	「吊問芳名控」(熊松葬儀関係)	昭和 8 年(1933) 8 月 2 日	歴史資料	寄贈
A2025-011-09	「吊電吊詞受」(熊松葬儀関係)	昭和 8 年(1933) 8 月 2 日	歴史資料	寄贈
A2025-011-10	「会葬者芳名簿」(熊松葬儀関係)	昭和 8 年(1933) 8 月 3 日	歴史資料	寄贈
A2025-011-11	「会葬者芳名簿」(熊松葬儀関係)	昭和 8 年(1933) 8 月 3 日	歴史資料	寄贈
A2025-011-12	「支払帖」(熊松葬儀関係)	(昭和 8 年・1933) 8 月 3 日	歴史資料	寄贈
A2025-011-13	撃剣部「送別会出席者人名」(米沢中学校関係)	大正 4 年(1915)10月 9 日	歴史資料	寄贈
A2025-011-14	上杉熊松宛 黒井悌次郎書簡(米沢帰郷時訪問の御礼、帰京後の気候他)	辛未(昭和 6 年・1931) 5 月24 日	歴史資料	寄贈
A2025-011-15	上杉熊松宛 黒井悌次郎書簡(鷹山御書写恵与の御礼)	(年未詳)丑11月 1 日	歴史資料	寄贈
A2025-011-16	封筒	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-17	舞姿の上杉斉憲写真(江崎礼二撮影)	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-18	上杉磐肖像写真(気賀秋畝撮影)	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-19	佐久間長敬肖像写真(80歳時、中村義雄撮影)	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-20	上杉熊松「履歴書」	(大正 8 年・1919頃)	歴史資料	寄贈
A2025-011-21	上杉熊松履歴	(昭和 8 年・1933)	歴史資料	寄贈
A2025-011-22	下條桂谷筆 富士図扇面	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-23	上杉熊松書「鶴舞千年樹」	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-24	上杉熊松筆 西洋人少年像	明治12年(1879)	歴史資料	寄贈
A2025-011-25	住宅平面図	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-26	石川寅治筆湯浅伍助図	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-27	洋画印刷物	明治36年(1903)頃	歴史資料	寄贈
A2025-011-28	洋画印刷物	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-29	鉄瓶スケッチ	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-30	門前スケッチ	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-31	西部小学校遠景スケッチ	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-32	屋並みと山並みスケッチ	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-33	野外炊飯スケッチ	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-34	義堂逸史筆唐花図扇面	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-35	船陵筆竹に鳥図扇面	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-36	素真山水図扇面	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-37	脚部骨図細密画	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-38	地面に空いた穴スケッチ	明治13年(1880)10月27日	歴史資料	寄贈
A2025-011-39	皇室肖像印刷物	昭和期	歴史資料	寄贈
A2025-011-40	トンネルスケッチ	明治13年(1880) 4 月27日	歴史資料	寄贈
A2025-011-41	乳児図	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-42	風景画	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-43	山を望む風景	明治13年(1880)カ	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	年代表記	大分類	受入区分
A2025-011-44	レオナルドダヴィンチ肖像画	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-45	上杉熊松肖像画	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-46	上杉熊松筆上杉磐肖像画	明治末～大正期	歴史資料	寄贈
A2025-011-47	上杉斉憲肖像写真	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-48	Lost Dogs 写真	(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-49	「絵入自由新聞」第1357号	明治20年(1897)9月8日	歴史資料	寄贈
A2025-011-50	上杉斉憲・上杉茂憲肖像画印刷物	明治10年代	歴史資料	寄贈
A2025-011-51	上杉熊松筆 風景画	明治時代	歴史資料	寄贈
A2025-011-52	佐久間家別邸における集合写真(町奉行所与力らの親睦会)	明治9年(1876)	歴史資料	寄贈
A2025-011-53	奉公婦人会解散記念写真(上杉安子他)	明治39年(1906)9月14日	歴史資料	寄贈
A2025-011-54	米沢中学校第29回卒業記念写真	大正10年(1921)2月	歴史資料	寄贈
A2025-011-55	上杉憲章夫妻を囲む女性等集合写真	大正～昭和初期	歴史資料	寄贈
A2025-011-56	上杉熊松葬儀親族等集合写真	昭和8年(1933)8月	歴史資料	寄贈
A2025-011-57	米沢女学校補習科卒業記念写真	大正15年(1926)	歴史資料	寄贈
A2025-011-58	日本婦人海外協会による貧民救済写真	昭和6年(1931)8月22日	歴史資料	寄贈
A2025-011-59	上杉貴子他居離子写真	昭和6年(1931)8月22日	歴史資料	寄贈
A2025-011-60	上杉憲章・貴子夫妻結婚記念写真	大正14年(1925)11月9日	歴史資料	寄贈
A2025-011-61	上杉敏子写真	昭和期(年月日未詳)	歴史資料	寄贈
A2025-011-62	写真アルバム(上杉勝敏撮影、上杉神社舞楽殿にて熊松の舞、家族写真、松島風景、開成山大神宮他)	大正11～昭和初期	歴史資料	寄贈
A2025-012	「ふるさとの朝」	昭和44年(1969)	絵画	寄贈
A2025-013	ト伝末期流兵法伝書	寛政10年(1798)10月	歴史資料	寄贈
A2025-014	雲井龍雄漢詩「相馬城分林公人見子勝」	(明治元年・1868)	歴史資料	寄贈
A2025-015	英国・殊勲十字章(近藤英次郎が授与されたもの)	大正6年(1917)授与	歴史資料	寄贈
A2025-016	小刀 銘「米澤住國秀作」	江戸～明治時代	刀剣	購入
A2025-017	「八紘一字」	昭和12～14年(1936～1938)ヵ	彫刻	寄贈
A2025-018	「孫(明比古)」	昭和30年(1955)頃	絵画	寄贈
A2025-019	大貫祐康宛 椿貞雄個展案内状	昭和時代	二次資料	寄贈
A2025-020	米坂線開通記念全国産業振興共進会 美術館目録	昭和11年(1936)9月	二次資料	寄贈
A2025-021	花卉図屏風	大正～昭和時代	絵画	寄贈
A2025-022	カリフォルニア・コンドル	昭和時代	絵画	寄贈
A2025-023-01	木札	江戸時代後期(19世紀)ヵ	歴史資料	寄贈
A2025-023-02	木札	天保6年(1835)4月	歴史資料	寄贈
A2025-023-03	木札	江戸時代後期(19世紀)ヵ	歴史資料	寄贈
A2025-024	西条家資料(約1,000点)	中世後期～昭和時代	歴史資料	寄贈

受入図書

分類番号	書名	編著者名
002	伝説の授業採集	倉成英俊
020	琉球漢籍入門	高津孝
020	本 かたちと文化	国文学研究資料館
069	改正博物館法で博物館はどうなる	金山喜昭
069	博物館の収蔵庫問題と新たなコレクション管理	金山喜昭
069	博物館展示論	黒澤浩
069	全国博物館園職員録 令和 7 年	日本博物館協会
069	日本博物館協会 会員名簿 令和 7 年度	日本博物館協会
069	平成12年度 親しみ博物館づくり事業実施報告書	文部科学省生涯学習政策局社会教育課
069.22	北上市立博物館50周年記念誌	北上市立博物館
069.26	郡山市歴史資料館収蔵資料目録38	郡山市歴史資料館
069.26	川瀬家文書目録 2	白河市歴史民俗資料館
069.26	福島県歴史資料館収蔵資料目録56	福島県文化センター歴史資料課
069.34	行田市郷土博物館 研究報告12	行田市郷土博物館
069.34	常設展示解説図録	行田市郷土博物館
069.35	棟梁鈴木家資料 江戸城御殿造営関係絵図面	国立歴史民俗博物館
069.35	「こどもミュージアム」展示開発に向けた制作途中報告書	松戸市立博物館
069.63	共同研究成果報告書17	大阪歴史博物館
069.82	高松松平家歴史資料目録 7	香川県立ミュージアム
069.91	北九州市立自然史・歴史博物館 研究報告 B 類 歴史22	北九州市立自然史・歴史博物館
150	中学道徳 あすを生きる 3	日本文教出版
188	寶林寺東輝庵展	横浜市歴史博物館
188	建長寺史 編年史料編 2	建長寺史編纂委員会
188	高野山 空海の御廟と戦国武将の聖地	三栄書房
210.02	古代集落の構造と変遷 5	奈良文化財研究所
210.088	細川家文書 熊本藩役職編	熊本大学永青文庫研究センター
210.1	ボブラディアプラス 日本の歴史 1、4	ボブラ社
210.1	日本史 上	宮地正人
210.1	歴史が面白くなる 東大のディープな日本史 傑作選	相澤理
210.1	年表でたどる日本の歴史 2	大石学
210.2	Japan（漆器）のルーツ	十日町市博物館
210.2	弥生のジュエリー	十日町市博物館
210.4	武士の掟	高橋慎一郎
210.4	中世城郭の新論点	高田徹
210.46	看聞日記とその時代	蘭部寿樹
210.47	武蔵成田氏	黒田基樹
210.47	天文法華の乱	今谷明
210.47	真相「明智光秀の乱」	小林正信
210.47	描かれた川中島合戦	長野県立歴史館
210.48	関ヶ原研究会寄稿集2025	岐阜関ヶ原古戦場記念館
210.48	羽柴を名乗った人々	黒田基樹
210.48	大坂城再築	大阪城天守閣
210.48	豊臣政権の統治構造	谷徹也
210.5	近世大名家の婚姻と妻妾制	清水翔太郎
210.59	サムライmeetsベリー with黒船	横浜市歴史博物館
210.75	空襲に備えよ	安城市歴史博物館
210.75	戦後80年 区民が生きた戦争の時代	板橋区立郷土資料館
210.76	日常をつくる！企業博物館からみた昭和30年代	たばこと塩の博物館

分類番号	書名	編著者名
211	史跡白老仙台藩陣屋跡 再発見之手引	仙台藩白老元陣屋資料館
212.2	骨寺村荘園遺跡村落調査研究報告書 令和 5 年度、令和 6 年度	一関市博物館
212.3	早風遺跡 I	宮城県多賀城跡調査研究所
212.3	石巻市博物館 常設展示図録	石巻市博物館
212.3	仙台藩主ポケットガイド	仙台市博物館
212.3	渡辺家文書Ⅶ 現況目録 6	白石市教育委員会
212.5	最上川と舟運	横山昭男 ほか
212.5	大泉叢誌 8 ～ 9、17、39～41、50、97、101～103	公益財団法人 致道博物館
212.5	安政 7 年 孫太郎日記	斎藤吉弘、武田陽
212.5	令和 6 年度山形県発掘調査速報会	山形県
212.5	山形県埋蔵文化財調査報告書229、230	山形県教育委員会
212.5	やまがたの遺跡・史跡めぐり 4	山形県埋蔵文化財センター
212.5	原の内A遺跡 4 次発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	新庄城二の丸跡 発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	水林下遺跡 1 ～ 3 次発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	中洗 2 遺跡 発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	鶴ヶ岡城跡 3 次発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	鶴ヶ岡城跡 4 次発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	鶴子中原遺跡 発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	北向遺跡 3 ・ 4 次発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	遊佐町の考古学 2 弥生時代から中世の遊佐町	山形県立うきたむ風土記の丘考古資料館
212.5	大江町埋蔵文化財調査報告書20	大江町
212.5	史跡 左沢橋山城跡 1 期保存整備事業 報告書	大江町教育委員会
212.5	延沢銀山遺跡山神社保存修理復元工事報告書	尾花沢市教育委員会
212.5	孫太郎日記	武田陽
212.6	令和 6 年度市内遺跡調査報告書（試掘調査）	伊達市教育委員会
212.6	国見町内遺跡調査事業報告 3	国見町教育委員会
212.6	縄文DX	福島県立博物館
213.1	茨城県立歴史館史料叢書28 水府志料附録 水戸・茨城郡・那珂郡	茨城県立歴史館史料科学芸部
213.2	とちぎ戦後80年	栃木県立博物館
213.3	上泉遺跡 町道植栗・十二ヶ原線改良事業に伴う埋蔵文化財発掘調査報告書	群馬県東吾妻郡東吾妻町教育委員会
213.3	戦国期上野の城・紛争と地域変容	飯森康広
213.4	松伏町史 通史編	松伏町教育委員会
213.6	江戸済海寺 久松松平家墓所調査報告書	坂詰秀一
213.7	弥生人に質問だ！	横浜市歴史博物館
214.1	加茂市史 通史編 下巻	加茂市史編集委員会
214.1	戦場の町と村 新潟市と戊辰戦争 資料集	新潟市歴史博物館
214.1	鍋屋町 紡がれた新潟の至宝	柏崎市立博物館
214.4	一乗谷朝倉氏遺跡発掘調査報告22、23	福井県立一乗谷朝倉氏遺跡博物館
214.4	春風亭昇太と語る一乗谷朝倉氏遺跡	福井県立一乗谷朝倉氏遺跡博物館
214.4	特別史跡福井県立一乗谷朝倉氏遺跡52、53	福井県立一乗谷朝倉氏遺跡博物館

分類番号	書名	編著者名
215.1	「交ひ」開かれた山国	山梨県立博物館
215.4	韭山城跡及び付城跡群総合調査報告書	伊豆の国市教育委員会
215.4	沼津兵学校出身者資料目録	沼津市明治史料館
215.4	東海道にかける富士の橋	富士山かくや姫ミュージアム（富士市立博物館）
215.5	館藏品図録	東海市立平洲記念館
216.3	徳川時代大坂城関係史料集25	大阪城天守閣
218.4	高知の地震災害史	高知県立高知城歴史博物館
281	戦国武将列伝 5 北陸編	山田邦明 他 2 名
281	武田氏家臣団人名辞典	柴辻俊六
281.31	まなびのかたち	土浦市立博物館
281.37	近代ひらつかの女性たち	平塚市博物館
288	貞明皇后と華族	霞会館資料展示委員会
288.3	千妙寺文書 中世	茨城県立歴史館
288.3	武田信玄の子供たち	丸島和洋
288.3	史料で読み解く室町幕府奉公衆進士氏の系譜	君島茂
288.3	足利義氏・古河姫君	黒田基樹
288.3	足利高基・晴氏	黒田基樹
288.3	足利成氏・政氏	黒田基樹
288.3	戦国大名武田氏の外交と戦争	小笠原春香
288.3	松平男爵家の軌跡	松戸市戸定歴史館
288.3	記録でたどる上杉家の千年 流離篇、勸修寺篇	上杉英夫
288.3	諏訪のお殿さま	諏訪市博物館
288.3	武田親類衆と武田氏権力	須藤茂樹
288.3	武田氏研究70	武田氏研究会
289	北条幻庵	横浜市歴史博物館
289	図説 豊臣秀長	河内将芳
289	上杉憲実	駒見敬祐
289	古河公方・足利義氏	黒田基樹
289	武田勝頼 日本に隠れなき弓取	山梨県立博物館
289	伝染病に挑んだ人々	朝倉市秋月博物館
289	八代藩主 黒田長舒	朝倉市秋月博物館
289	木村喜穀関係古写真資料の調査と研究	東京大学史料編纂所附属画像史料解析センター古写真研究プロジェクト
289	家康公検定2025 副読本	徳川家康公に学ぶ会
289	武田勝頼	平山優
289	新選組永倉新八と会津藩士栗田鉄馬	北海道博物館
289.1	吉川広家伝	近藤崇
289.1	松方正義と那須野が原	那須塩原市那須野が原博物館
291	法政大学沖縄文化研究所	法政大学沖縄文化研究所
291.24	秋田を学ぶ 文化と歴史	佐藤猛 他
291.56	南北の共存 東西の交流 三重県総合博物館展示案内	三重県総合博物館
291.62	京都探訪 鑑賞の手引き	ユーキャン
319	JAPAN HOUSE 実施報告書2025年3月	外務省 戦略的対外発信拠点室
357	社会科資料集Q デジたんQ 6年	文溪堂
375	新しい日本の歴史	育鵬社
375	ともに学ぶ人間の歴史 中学社会 歴史的分野	学び舎
375	中学社会 歴史 未来をひらく	教育出版
375	社会科 中学生の歴史 日本の歩みと世界の動き	黒田日出男 ほか14名

分類番号	書名	編著者名
375	中学社会 歴史的分野	日本文教出版
377	河北文化賞73回	河北文化事業団
380	ものと人間の文化史192 牛	中村弘行
383	武家の服飾	高知県立高知城歴史博物館
383	麦わらのかすかべ	春日部市郷土資料館
383	ザルとカゴ	小山市立博物館
386	春夏秋冬の年中行事	新谷尚紀
387	異常の色・形	栃木県立博物館
444	Sun!Sun!Sun!市民がつないできた太陽観測	長野市立博物館
450	東北の自然史大図鑑	山形県立博物館
468	外来生物	栃木県立博物館
471	森とかてもの	黒田三佳
471	森に暮らす	黒田三佳
521	よくわかる日本の城 日本城郭検定公式参考書	加藤理文
521	岐阜城と織田信長	岐阜市歴史博物館
521	高松城 海にのぞむ城のものがたり	香川県立ミュージアム
521	高知城 未来へ伝えたい地域の宝	高知県立高知城歴史博物館
521	会津若松城のあゆみ	若松城天守閣郷土博物館
521	オールカラー徹底図解 城の攻め方・つくり方	中井均
521	国秘録 御天守御修復留	名古屋城調査研究センター
521	十七世紀の名古屋城 二之丸のすがたをさぐる	名古屋城調査研究センター
523	至高の近代建築	小川格
523	日本近現代建築の歴史	日笠直彦
560	北上線100周年記念 仙人鉄山展	北上市立博物館
562	半田銀山昔語り	安彦良和
562	みちのくの金と金華山	石巻市博物館
585	土佐和紙のちから	高知県立高知城歴史博物館
617	最上紅花史の研究	今田信一
617	最上紅花史料	今田信一
629	南湖公園ものがたり	白河市歴史民俗資料館
672	商人の戦国時代	川戸貴史
686	昭和を駆け抜けた超特急	昭和館学芸部
700	末世の芸術	樺木野衣
702	井上涼の美術でござる 1	井上涼
702	日本画・焼き物・彫刻を探検！	稲田和浩
702	白樺派とその周辺	吉井長三
702	夢 歌会始御題によせて	式年遷宮記念神宮美術館
702	真田家旧蔵資料目録 調度 4	真田宝物館
702	伊達を継ぐもの	仙台市博物館
702	『白樺』創刊110年 美術への情熱 160冊に込めた思い	調布市武者小路実篤記念館
702	白樺 美術への扉	調布市武者小路実篤記念館
702	美を求めて 白樺同人が愛した美術	調布市武者小路実篤記念館
702	長野の仏教美術 江戸時代編	長野市立博物館
702	ドラえもん と学ぶ日本美術超入門	藤子・F・不二雄
702	ボーダーなき世界を 福島県立博物館とwell-being	福島県立博物館
706	第15回学芸員研修会報告書 平成11年度	全国美術館会議

分類番号	書名	編著者名
706	福島県立美術館 東日本大震災報告書	福島県立美術館
708	山寺芭蕉記念館 収蔵品目録	山寺芭蕉記念館
709	横浜の文化財 1、2	横浜市歴史博物館
709	令和5年度 一般社団法人国宝修理装コウ師連盟 第27回定期研修会報告集	国宝修理装コウ師連盟
709	天下一統	大阪城天守閣
709	土浦のたからもの	土浦市立博物館
710	第99回 国展 彫刻部	国画会彫刻部
710	寄贈彫刻作品集	南相馬市博物館
718	仏像のプロフィール	和歌山県立博物館
720	院展全作品集47 再興 第110回	日本美術院
720	春の院展全作品集 第4680回	日本美術院
721	浮世絵でめぐる隅田川の名所	たばこと塩の博物館
721	近世武家肖像画の研究	守谷正彦
721	同人たちの出世作といま 無窮をめざして	西田俊英
721	「没後80年 岸田劉生 肖像画を超えて」展	日本経済新聞社
721	画を結ぶ 院展人物史	日本美術院
722	生誕260年 石川侃斎展	新潟市歴史博物館
723	第99回 国展 絵画部	国画会絵画部
723	思索の描写 河野通勢と実篤	調布市武者小路実篤記念館
723	第二の誕生 岸田劉生と実篤	調布市武者小路実篤記念館
726	本的美 装幀と挿絵	調布市武者小路実篤記念館
727	社会を映す、動かす	昭和館学芸部
728	刻された古代日本の書	春日井市道風記念館
730	第99回 国展 版画部	国画会版画部
732	印刷/版画/グラフィックデザインの断層 1957-1979	国立工芸館
740	中嶋侍乳関係古写真資料の調査と研究	東京大学史料編纂所附属画像史料解析センター古写真研究プロジェクト
748	第99回 国展 写真部	国画会写真部
748	Portugal その美しき街と村で	石原京子
748	祈りの系譜	石原正道
750	第99回 国展 工芸部	国画会工芸部
750	花と暮らす展	国立工芸館
750	食を彩る工芸 現代工芸と茶懐石の器展	国立工芸館
750	心象工芸展	国立工芸館
750	反復と偶然展	国立工芸館
750	にいがたてしごとのづくり	新潟市歴史博物館
753	旅する会津型	喜多方市教育委員会文化課
753	色の歴史手帖	吉岡幸雄
753	日本の藍 ジャパン・ブルー	吉岡幸雄
753	50の作品でたどる芹沢銈介88年の軌跡	静岡市立芹沢銈介美術館
753	長板中形 松原伸生の技	東京文化財研究所
756	刀剣画報 山鳥毛と備前・備中・備後の名刀	ホビージャパン
756	刀剣画報 太刀・太刀・刀の名品	ホビージャパン
756	刀剣画報 天下五剣と五人の名匠	ホビージャパン
756	信家	伊藤満
756	写真でわかる刀の見方・鑑賞の極意 新装版	松本啓之亮
759	ものと人間の文化史193 人形	是澤博昭
762	生誕百年中田喜直展	横浜市歴史博物館
773	能楽金剛流の歴史と四季の能	金剛龍謹

分類番号	書名	編著者名
773	宝生宗家展	国立能楽堂事業推進課調査資料係
773	ゑんま堂大念佛狂言 閻魔帳 1	千本ゑんま堂大念佛狂言保存会
773	千本ゑんま堂大念佛狂言	千本ゑんま堂大念佛狂言保存会
787	鷹狩の日本史 増補改訂版	福田千鶴
816	アートとしての論述入門	大辻都
837	日・英くらべて読める山川日本史 2 中世	佐藤信
910	芥川龍之介がみた江戸・東京	たばこと塩の博物館
910	『白樺』派の研究 個性と共鳴の時代	清水康次
910	「友情」発表100年 記念事業の記録	調布市武者小路実篤記念館
910	自己を生かす道『白樺』群像 文学と美術の源	調布市武者小路実篤記念館
910	式場隆三郎と武者小路実篤	調布市武者小路実篤記念館
910	実篤の旅 美と愛を求めて	調布市武者小路実篤記念館
910	手紙に見る実篤への思い 岸田劉生・長与善郎・千家元麿	調布市武者小路実篤記念館
910	生きぬく力 実篤の言葉	調布市武者小路実篤記念館
910	白樺派と漱石『白樺』創刊100年	調布市武者小路実篤記念館
910	武者小路実篤の1923年	調布市武者小路実篤記念館
910	武者小路実篤の本をめぐる物語	調布市武者小路実篤記念館
910	『たそがれ清兵衛』の世界	鶴岡市立藤沢周平記念館
910	父・実篤の周辺で	武者小路辰子
911	江戸狂歌の地方伝播と日向高鍋藩の文苑	清水正恵
913	「源氏物語」の色辞典	吉岡幸雄
914	瓦斯らんぷの輝き	上杉福太郎
F210.46	KINGS IN ALL BUT NAME	Thomas D. Conlan
K070	米沢こども新聞	米沢児童会館
K188	笹野観音堂史料集	笹野観音堂史料研究会
K272.1	長井市中央史談会 史談 会報38	長井市中央史談会
K273.1	日向洞窟遺跡西地区発掘調査報告書 第1～3分冊	高島町
K273.2	南陽市史編集資料53	南陽市教育委員会
K274	遺跡詳細分布調査報告書38	米沢市教育委員会
K274	上杉文書調査報告書 第1～4分冊	米沢市教育委員会
K274	米沢の神社・堂宮 16 南部地区	米沢上杉文化振興財団
K289	海軍中將・秩父宮家別当 今村信次郎 昭和21年手帳	今村信次郎
K289	展示ノート 米沢市上杉博物館特別展「上杉茂憲 最期の藩主と米沢士族」	佐藤正三郎
K289	上杉邦憲様 米沢市名誉市民記念誌	上杉邦憲様米沢市名誉市民記念誌刊行委員会
K289	上杉謙信の祈りと信仰	米沢市上杉博物館
K289	104歳を迎えて、続篇	高森務
K289	おもしろおっかな人物語	高森務
K289	一人前の家庭人になるために子どもたちへ 格言集	高森務
K289	火男院人形一繰居士 一代記	高森務
K289	我が生涯をかえり見て	高森務
K289	旧友4名 幽楽町で会いましょう	高森務
K289	校長落生	高森務
K289	自分	高森務

分類番号	書名	編著者名
K289	道化人生	高森務
K289.1	上杉景勝	阿部哲人
K291	享和2年（1802）松崎城ちょう図	米沢市上杉博物館
K376	山形県立米沢東高等学校 創立120周年記念誌	山形県立米沢東高等学校
K490	米沢女子短期大学所蔵『幼幼精義』初輯 附録「名称義略」翻刻と訓注	小林文雄 他
K521	上杉家の御殿 城・藩邸・伯爵邸	米沢市上杉博物館
K617	私の紅花研究	鈴木孝男
K617	話題の指定席「紅花研究30年」	鈴木孝男
K721	国宝 上杉本洛中洛外図屏風	公益財団法人 米沢上杉文化振興財団
K721	高森務 小品展 画集	高森務
K723	「画道精進」椿貞雄と実篤 船橋市・清川コレクションを中心に	調布市武者小路実篤記念館
K724	高森務水彩画集	高森務
K913	はまだひろすけ童話かるた	高森務
KS016.2	米沢図書館100年	市立米沢図書館
KS016.2	令和7年度 市立米沢図書館概要	市立米沢図書館
KS069.25	まほろば・童話の里 浜田広介記念館 館報25	まほろば・童話の里 浜田広介記念館
KS069.25	米沢市上杉博物館年報37	公益財団法人 米沢上杉文化振興財団
KS069.25	伝国の杜だより 47、48	公益財団法人 米沢上杉文化振興財団
KS069.25	山形県立うきたむ風土記の丘考古資料館 年報31、32	山形県立うきたむ風土記の丘考古資料館
KS274	懐風50	米沢御堀端史蹟保存会
KS274	米沢文化54 特別号 アートでつながる 明日へチャレンジ	米沢市芸術文化協会
KS289	伊東忠太の会 会報5	伊東忠太の会
KS289	伊東忠太年報2025 伊東忠太の会誌2号	伊東忠太の会
KS373	米沢有為会々誌 復刊74	米沢有為会
KS379	ひろすけ新聞1～9、11	よねざわ広介先生を偲ぶ会
KS379	ひろすけ新聞10、12～20	広介先生を偲ぶ会
KS379	むくどり 創刊、2、5	よねざわ廣介会
KS379	むくどり7、9～19	濱田廣介先生を偲ぶ会
KS379	むくどり20～32	廣介先生を偲ぶ会
KS379	「父 濱田廣介の生涯」出版記念祝賀会	浜田廣介先生を偲ぶ会
KS709	PLA's（プラハス）77 公演記録集 1994-2024	川西町フレンドリーブラザ
KS709	米沢市文化財年報 37	米沢市教育委員会
S069	博物館研究683～694	公益財団法人 日本博物館協会
S069	國學院大學博物館 研究報告40	國學院大學博物館
S069	國學院大學博物館学紀要48	國學院大學博物館学研究室
S069	國學院大學博物館学研究3	國學院大學博物館学研究室
S069.21	青森県立郷土館研究紀要49	青森県立郷土館
S069.21	青森県立郷土館報52	青森県立郷土館
S069.21	八戸市博物館研究紀要37、38	八戸市博物館
S069.22	一関市博物館研究報告27、28	一関市博物館
S069.22	北上市立博物館研究報告24	北上市立博物館
S069.23	宮城県多賀城跡調査研究所年報2024 多賀城跡	宮城県多賀城跡調査研究所
S069.23	石巻市博物館資料集1	石巻市博物館
S069.23	石巻市博物館調査研究紀要3	石巻市博物館
S069.23	仙台市博物館調査研究報告45	仙台市博物館

分類番号	書名	編著者名
S069.23	仙台市博物館年報52	仙台市博物館
S069.23	東北大学史料館研究報告19、20	東北大学学術資源研究公開センター史料館
S069.23	東北福祉大学芹沢銈介美術工芸館 年報16	東北福祉大学芹沢銈介美術工芸館
S069.23	東北歴史博物館 令和6年度年報	東北歴史博物館
S069.23	東北歴史博物館研究紀要25、26	東北歴史博物館
S069.24	秋田県立博物館研究報告49、50	秋田県立博物館
S069.24	秋田県立博物館年報 令和7年度	秋田県立博物館
S069.25	山形県埋蔵文化財センター 研究紀要16、17	公益財団法人山形県埋蔵文化財センター
S069.25	公益財団法人 上山城郷土資料館年報14、15	公益財団法人上山城郷土資料館
S069.25	山形県博物館連絡協議会 会報40、41	山形県博物館連絡協議会
S069.25	山形県立博物館研究報告43	山形県立博物館
S069.25	ねまらっしゃい 芭蕉・清風歴史資料館年報6	芭蕉・清風歴史資料館
S069.26	南相馬市博物館研究紀要13～15	南相馬市博物館
S069.26	白河市歴史民俗資料館・小峰城歴史館年報4、5	白河市歴史民俗資料館・小峰城歴史館
S069.26	福島県文化財センター白河館 研究紀要22、23	福島県文化振興財団
S069.26	福島県立博物館紀要39	福島県立博物館
S069.31	土浦市立博物館紀要33、35	土浦市立博物館
S069.31	土浦市立博物館年報35、37	土浦市立博物館
S069.32	小山市立博物館報41、42	小山市立博物館
S069.32	栃木県立博物館 研究紀要 自然40、42	栃木県立博物館
S069.32	栃木県立博物館 研究紀要 人文40、42	栃木県立博物館
S069.32	栃木県立博物館 年報41	栃木県立博物館
S069.32	栃木県立図書館 研究紀要29	栃木県立図書館
S069.33	群馬県立歴史博物館紀要45、46	群馬県立歴史博物館
S069.35	伊能忠敬記念館年報25	伊能忠敬記念館
S069.35	REKIHAKU 015 性／生のルールを考える	国立歴史民俗博物館
S069.35	市立市川歴史博物館館報 令和4年度、令和5年度	市立市川歴史博物館
S069.35	松戸市立博物館紀要32	松戸市立博物館
S069.35	野田市郷土博物館・市民会館 年報・紀要16、17	野田市郷土博物館
S069.36	たばこと塩の博物館年報40	たばこと塩の博物館
S069.36	季刊永青文庫126	公益財団法人 永青文庫
S069.36	実践女子大学香雪記念資料館館報21	実践女子大学香雪記念資料館
S069.36	昭和のくらし研究23	昭和館
S069.36	MUSEUM 東京国立博物館研究誌715～720	東京国立博物館
S069.36	東京都江戸東京博物館紀要14、15	東京都江戸東京博物館 都市歴史研究室
S069.36	板橋区立郷土資料館紀要25 年報36・37	板橋区立郷土資料館
S069.36	府中市郷土の森博物館紀要38	府中市郷土の森博物館
S069.36	豊島区立郷土資料館研究紀要 生活と文化34	豊島区立郷土資料館
S069.36	MOUSEION 立教大学博物館研究68	立教大学 学校・社会教育講座 学芸員課程
S069.37	金沢文庫研究354	神奈川県立金沢文庫
S069.37	平塚市博物館研究報告 自然と文化48	平塚市博物館
S069.37	平塚市博物館年報48、49	平塚市博物館
S069.41	十日町市博物館 年報11	十日町市博物館
S069.41	新潟県立歴史博物館研究紀要25、26	新潟県立歴史博物館
S069.41	新潟市歴史博物館研究紀要21	新潟市歴史博物館
S069.41	長岡市立科学博物館研究報告60	長岡市立科学博物館

分類番号	書名	編著者名
S069.42	富山市郷土博物館報 令和4年度、令和5年度	富山市郷土博物館
S069.44	一乗谷朝倉氏遺跡博物館 年報・紀要2022	福井県立一乗谷朝倉氏遺跡博物館
S069.51	山梨県立博物館 研究紀要19	山梨県立博物館
S069.51	山梨県立博物館 年報 令和5年度	山梨県立博物館
S069.52	松代〈付・年報〉36	長野市教育委員会
S069.52	長野市立博物館 紀要25（人文系）	長野市立博物館
S069.52	飯田市美術博物館・飯田市上郷考古博物館年報33、34	飯田市美術博物館
S069.53	岐阜関ヶ原古戦場記念館年報5	岐阜関ヶ原古戦場記念館
S069.53	岐阜市歴史博物館 研究紀要27	岐阜市歴史博物館
S069.55	安城市教育委員会 生涯学習部 文化振興課 年報34	安城市教育委員会 生涯学習部 文化振興課
S069.55	名古屋市博物館 研究紀要48	名古屋市博物館
S069.55	名古屋城調査研究センター 研究紀要6	名古屋城調査研究センター
S069.61	滋賀県立琵琶湖文化館研究紀要40、41	滋賀県立琵琶湖文化館
S069.61	彦根城博物館研究紀要34、35	彦根城博物館
S069.62	京都府埋蔵文化財情報146、148、149	京都府埋蔵文化財調査研究センター
S069.62	京都文化博物館紀要 朱雀35	京都文化博物館
S069.63	大阪市立自然史博物館館報48	大阪市立自然史博物館
S069.63	大阪市立自然史博物館研究報告77	大阪市立自然史博物館
S069.63	大阪城天守閣紀要49	大阪城天守閣
S069.63	大阪歴史博物館 研究紀要23	大阪歴史博物館
S069.63	大阪歴史博物館年報 令和4年度	大阪歴史博物館
S069.64	黒川古文化研究所紀要 古文化研究24	公益財団法人 黒川古文化研究所
S069.64	姫路市立城郭研究室年報33、34	姫路市立城郭研究室
S069.64	兵庫県立歴史博物館紀要 塵界36	兵庫県立歴史博物館
S069.66	和歌山県立博物館研究紀要31	和歌山県立博物館
S069.72	鳥取市歴史博物館やまびこ館年報 令和4年度	鳥取市歴史博物館
S069.73	松江歴史館研究紀要12、13	松江歴史館
S069.84	高知県立高知城歴史博物館研究紀要7	高知県立高知城歴史博物館
S069.84	高知県立高知城歴史博物館年報7、9	高知県立高知城歴史博物館
S069.92	佐賀県立博物館・美術館 調査研究書48、49	佐賀県立博物館
S069.92	佐賀県立名護屋城博物館研究紀要29、31	佐賀県立名護屋城博物館
S069.93	鳴滝紀要34	シーボルト記念館
S069.95	史料館研究紀要28	大分県立先哲史料館
S202	歴史遺産研究18、19	東北芸術工科大学歴史遺産学科
S206	国史学242	国史学会
S206	東京大学史料編纂所研究紀要33	東京大学史料編纂所
S206	東京大学史料編纂所報58	東京大学史料編纂所
S206	東京大学史料編纂所附属 画像史料解析センター通信106	東京大学史料編纂所附属 画像史料解析センター
S210	歴史人2024年6月号、復刻版2025年8月号増刊	ABCアーク
S210	歴史街道450	PHP研究所
S210	書陵部紀要76、76陵墓編	宮内庁書陵部
S210	歴史研究718、722	戎光祥出版
S210	日本歴史907、924、929	日本歴史学会
S210	歴史民俗研究23 桜井徳太郎賞受賞論文・作文集	板橋区教育委員会

分類番号	書名	編著者名
S210.02	古文書研究99、100	日本古文書学会
S212.5	山形県地域史研究48	山形県地域史研究協議会
S212.5	山形史学研究53	山形史学研究会
S212.5	山形市史資料40	山形市史編集委員会
S361	和楽222	小学館
S372	山形県退職校長会 結成60周年記念誌 会報116	山形県退職校長会
S377	人文研紀要109、112	中央大学人文科学研究所
S379	創造する市民120	京都市生涯学習総合センター
S383	食文化誌 vesta141	味の素食の文化センター
S400	ナショナルジオグラフィック日本版361～372	日経ナショナルジオグラフィック社
S471	冬虫夏草43	日本冬虫夏草の会
S480.56	TSA（TOBA SUPER AQUARIUM）87	鳥羽水族館
S486	日昆協ニュースレター56	日本昆虫協会事務局
S506	宮内庁京都事務所年報6	宮内庁京都事務所
S521	隔週刊 日本の名城42 米沢城・鶴ヶ丘城	デアゴスティーニ・ジャパン
S700	つくりびと2025年10月号	国民みらい出版
S700	芸術紀行7	国民みらい出版
S700	美術の窓503	生活の友社
S700	美術手帖1106～1109	美術出版社
S702	儒教美術研究1	筑波大学日本美術史研究室
S702	美術史学45、46	東北大学大学院文学研究科美術史学講座
S705	芸術新潮904～915	株式会社 新潮社
S705	日本美術新論3	日本美術新論刊行会
S705	國華清話会 会報45	國華社
S705	國華1554～1565	國華編輯委員会
S706.26	福島県立美術館研究紀要8	福島県立美術館
S706.26	福島県立美術館年報 令和4年度、令和5年度	福島県立美術館
S706.36	サントリー美術館 研究紀要9	サントリー美術館
S706.36	五島美術館 研究紀要13	公益財団法人 五島美術館
S706.36	三井美術文化史論集18	公益財団法人 三井文庫 三井記念美術館
S706.36	国立新美術館研究紀要9	国立新美術館
S706.37	女子美術大学美術館年報20、21	女子美術大学美術館
S706.44	福井県立美術館年報 令和4年度・研究紀要14、令和5年度・研究紀要15	福井県立美術館
S706.91	久留米市美術館年報6、7	久留米市美術館
S709	文化財修理報告書21、22	楽浪文化財修理所
S709	保存科学64	東京文化財研究所
S709	月刊文化財739～750	文化庁文化財部
S728	樺墨650、653、655、666～672	大風茂吉
S753	染織と生活1、3～5	富山弘基
S756	刀剣美術819～830	日本美術刀剣保存協会
S760	音楽の友83巻5～12号、84巻1～4号、別冊	音楽之友社
S764	バンドジャーナル800～811	音楽之友社
S772	伝統芸能文化創生プロジェクト2024年度事業報告書	伝統芸能アーカイブ&リサーチオフィス
S910	汲古87	古典研究会

5 保 管

(1) 資料整理・保管

①収蔵資料数（令和7年度）

令和8年3月31日現在

大分類	令和6年度末資料総数	令和7年度受入資料数	令和7年度末資料総数
歴史資料	27,162	1,021	28,183
絵 画	3,767	26	3,793
彫 刻	469	1	470
工 芸	824	2	826
刀 剣	85	1	86
書 跡	1,619	1	1,620
生活資料	3,469	5	3,474
写 真	3,458	3,000	6,458
二次資料	5,315	5	5,320
合 計	46,168	4,062	50,230

* 西条家資料1,000点は今後の調査で変動あり

②米沢市上杉博物館・市立米沢図書館郷土資料 資料管理データベース一元化及び情報公開システム構築作業

米沢市(米沢市上杉博物館および市立米沢図書館)が所有する資料を一元的に管理するデータベースの構築を進めてきた。平成28年度に、その情報を一般公開するためのシステム(米沢市上杉博物館・市立米沢図書館文化財総合データベース)の一般公開を開始した(令和7年3月末現在、13,876点を公開)。上杉文書調査事業の完了に伴い、上杉文書9,148点の基本データと、一部の画像を追加公開した。

米沢市上杉博物館・市立米沢図書館文化財総合データベース

<https://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp/togodb/index.html>

- ・米沢市上杉博物館資料管理データベースへの基本情報、追加情報の遡及入力。
- ・博物館、図書館で相互に、職員が資料管理データベースを閲覧できる体制を整備。
- ・登録文字情報の校正、画像データの追加、調整。

③館蔵資料貸出申請受理件数 10件（令和7年度受付分）

No	申請者	貸出期間	貸出物件	借用事由
1	米沢市観光課	4月1日～ 令和8年3月31日	内裏雛 三対	「現代の匠のひな人形展」で展示のため
2	北海道博物館	7月4日～10月29日	奥羽列藩同盟盟約書 他3点	特別展「新選組永倉新八と会津藩士栗田鉄馬」で展示のため
3	米沢市立上郷小学校	5月29日～11月30日	遠藤桑珠「知床」他3点	学校展示のため
4	米沢市立松川小学校	5月29日～ 令和8年5月31日	土田文雄「南原風景」他2点	学校展示のため
5	米沢市立興譲小学校	5月29日～ 令和8年5月31日	桜井祐一「首(女)習作」他1点	学校展示のため
6	米沢市財政課	5月29日～ 令和8年5月31日	桜井祐一「シュミーズの女」	米沢市役所展示のため
7	米沢市立上郷小学校	12月4日～ 令和8年5月31日	遠藤桑珠「みさき」他3点	多目的ラウンジ展示のため
8	朝日新聞社	令和9年3月11日～ 8月21日	上杉本洛中洛外図屏風	京都国立博物館 特別展「大狩野派」で展示のため
9	鳥根県立美術館	令和8年2月19日～ 7月10日	石橋和訓「池田成章像」	企画展「鳥根から世界へ 生誕150年 石橋和訓展」で展示のため
10	大分市美術館	令和8年7月7日～ 9月24日	高精細複製品 上杉本洛中洛外図屏風	令和8年度特別展で展示のため

④館蔵資料掲載申請受理件数 228件

⑤館蔵資料特別利用申請受理件数 11件

(2) 修理

■A2018-032-02	絵画	福王寺法林「かりん」	1 面
適切に管理するために、額縁を新調した。			
■A2017-039	刀剣	刀 銘 米沢住宗慶 安政五歳十月小	1 口
■A2018-012-01	刀剣	刀 無銘(吉廣 号 小唐柏)	1 口
美術刀剣師松村壮太郎氏に委託し、刀身を研磨し、白鞘を新調した。			
■A2022-005-02	歴史資料	雲井龍雄漢詩「死不畏死…」	他 5 幅
沖田表具店に委託し、軸先の補充と保存箱を新調した。			
■A1990-002	歴史資料	上杉家文書帙	1 点
株式会社松鶴堂に委託し、上杉家文書の保存用帙を新調した。			

(3) 博物館環境

■IPMなど

日常的な作業

- | | |
|---------------------------|----------------|
| • 一般・特別収蔵庫の清掃 | • 展示倉庫の定期清掃 |
| • トラックヤードへの虫捕りテープの設置 | • 館内空調のフィルタの設置 |
| • パッシブドインジケータによる空気環境のチェック | • 環境モニタによるチェック |
- などを行った。

特別収蔵庫・一般収蔵庫のクリーニング

8月6日～8日に行った(東化研)。

■新規収蔵資料の受入れ対応

- カビ・虫害への対応として、新規収蔵資料はドライクリーニング後に状態に応じて区分・隔離し、ATP検査を行い、燻蒸後に収蔵庫へ収納することとした。
- 新規収蔵資料を中心に、トラックヤードで被覆燻蒸を行った(東化研)。

6 管理・運営

(1) 利用状況

令和7年度利用者統計

常設展入館者数(月別)

(単位：人)

月	一般	高大生	小中生	未就学児	合計
4月	3,760	156	246	39	4,201
5月	6,589	282	2,047	60	8,978
6月	4,193	138	237	31	4,599
7月	3,263	122	204	39	3,628
8月	5,264	478	728	79	6,549
9月	4,239	241	532	34	5,046
10月	5,795	167	238	25	6,225
11月	5,288	142	184	61	5,675
12月	1,170	85	53	13	1,321
1月	1,055	90	92	60	1,297
2月	2,329	191	102	38	2,660
3月	2,900	314	171	38	3,423
合計	45,845	2,406	4,834	517	53,602

教育普及事業など

項目	回数	利用者
上杉文華館 コレクショントーク	12	244
展覧会 内覧会	5	131
展覧会 講演会・トークイベント	8	388
展覧会 ギャラリートーク	10	447
体験学習室 プレイショップ	12	4,873
体験学習室 自由参加制ワークショップ	1	36
体験学習室 募集制ワークショップ	16	172
ミュージアムスクール	17	617
施設利用・見学	1	62
出前事業	9	268
職場体験・インターン・博物館実習	-	21
レファレンス ※	-	41
資料貸出申請受理件数	10	-
資料掲載申請受理件数	228	-
資料特別利用申請受理件数	11	-

※調査を要するもの

企画展別入館者数

(単位：人)

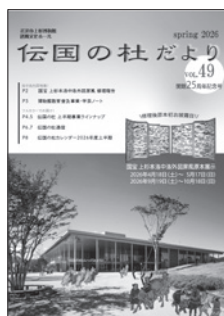
企画展名・会期	一般	高大生	小中生	未就学児	合計
特別展「上杉家の御殿 ～城・藩邸・伯爵邸～」 令和7年4月19日(土)～6月22日(日)	11,480	498	910	105	12,993
企画展「藍のものがたり 紅花のものがたり ～きらめく二つの色彩の伝統と現在～」 令和7年7月5日(土)～8月31日(日)	4,323	215	224	114	4,876
特別展「上杉謙信の祈りと信仰」 令和7年9月13日(土)～11月16日(日)	11,954	369	495	84	12,902
企画展「ブルーノ・ムナリー展 美術に出会う前の美術」 令和7年11月29日(土)～令和8年1月25日(日)	1,595	130	175	81	1,981
コレクション展 国宝「上杉家文書」の世界Ⅶ 「上杉氏からの手紙 謙信・景勝・家臣たち」 令和8年2月14日(土)～3月15日(日)	3,048	323	119	43	3,533
合計	32,400	1,535	1,923	427	36,285

(2) 刊行物

- ・伝国の杜だより VOL.48
8頁 令和7年9月、4,500部
- ・伝国の杜だより VOL.49
8頁 令和8年3月、4,500部

- ・伝国の杜ファンクラブ会報 VOL.35、36
B4二折 500部
- ・上杉家の御殿～城・藩邸・伯爵邸～
112頁 令和7年4月、1,000冊

- 令和6年度 年報 VOL.37
56頁 令和7年8月、500冊



- 上杉謙信の祈りと信仰
104頁 令和7年9月、1,000冊



(3) ミュージアムショップ運営

来館者にとって魅力あるミュージアムショップを目指し、展示企画に合わせた販売品目の選定、陳列など、時宜に応じた運営を行った。また、より広範囲への商品販売と施設の告知を狙い、インターネットでの通信販売を継続して実施した。商品製作にあたっては、以下の新商品を開発・販売したほか、人気の高い上杉氏や洛中洛外図屏風関連商品の再版を行い、利用者のニーズに応えた。

新商品の開発

- 刀剣スケールモデル(五虎退・姫鶴一文字)

新商品の販売

- アクリルキーホルダー
(上杉謙信・上杉景勝・直江兼続・上杉鷹山)
- 「享和二年松崎城図」複製絵図



刀剣スケールモデル



アクリルキーホルダー

(4) 図書館との連携

市立米沢図書館とよねざわ市民ギャラリー（愛称：ナセBA）との連携を図り、主に以下の取組を行った。

- 青少年・こどもの「まなび」応援として、市立米沢図書館の利用者カード提示で、大学生以下に限り博物館常設展示、企画展示の割引を実施した。
- 米沢市上杉博物館・市立米沢図書館文化財総合データベースのリニューアル後の調整。
https://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp/togodb/database_top.php
- 資料管理データベースの相互閲覧体制の構築。
- レファレンス、資料調査に対しての相互協力。
- よねざわ市民ギャラリー、図書館先人顕彰コーナー展示への資料貸出、協力。

(5) 事業評価

①内部評価

展示事業について、事業担当者の自己評価の他、内部職員の部署ごとに評価シートを作成し、事業の評価に加え自己の業務の取り組みの振り返りを行った。事業全体については、年度末に公益財団法人米沢上杉文化振興財団の自己評価として実施し、その結果を財団のホームページ(<http://www.uesugizaidan.or.jp/>)で公表した。

②外部評価

来館者アンケートのほか、展覧会ごとに伝国の杜運営協議会委員に評価アンケートを依頼し、総括時に反映させた。上記内部評価について、運営協議会でご意見をいただき、適宜活動に反映した。

7 組 織

(1) 公益財団法人米沢上杉文化振興財団

財団法人米沢上杉文化振興財団は、米沢市が平成元年に上杉家16代当主隆憲氏より「上杉家文書」や「紙本金地著色洛中洛外図」(ともに現在は国宝)等4件の寄贈を受けたことを契機として、貴重な地域資源を活かしながら、地域における歴史・芸術文化の振興を図り、地域住民の文化的教養を高めることによって、心豊かな潤いのある地域社会の創造に寄与することを目的に、平成2年3月22日に設立(3月26日設立登記)された。平成24年4月1日に公益財団法人に移行し、現在に至っている。

財団では、設立時から米沢市立上杉博物館(米沢市上杉博物館の前身)の管理運営を受託しており、米沢市上杉博物館(伝国の杜)が平成13年9月29日に開館した後は、博物館と共に置賜文化ホール(県施設)の管理運営を米沢市から受託して伝国の杜の管理運営を行っている。

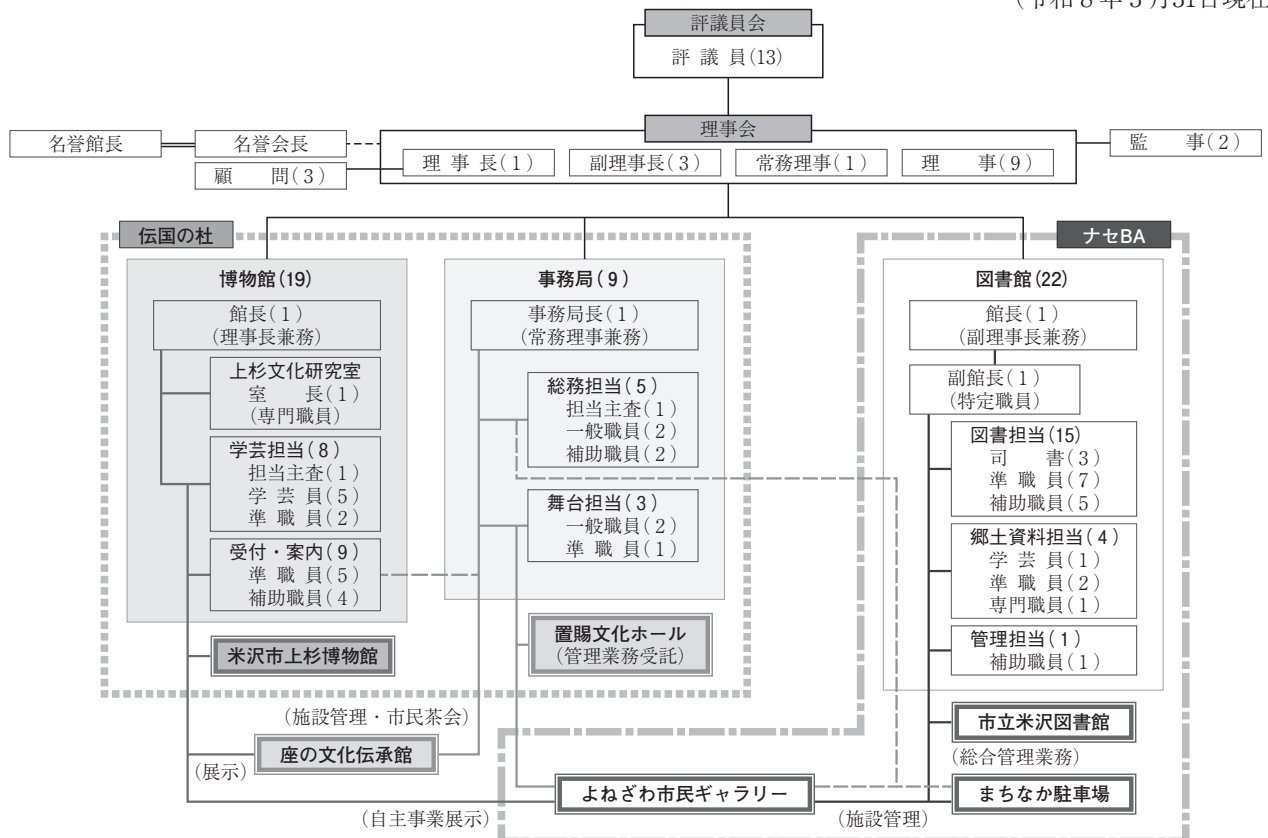
更に、平成18年からは米沢市座の文化伝承館の指定管理者、平成28年7月1日からは市立米沢図書館、よねざわ市民ギャラリー及び米沢市まちなか駐車場の指定管理者として、6施設の管理運営と各種事業を行っている。

役員等(敬称略 順不同)

顧問	伊藤 和夫	佐藤 広明	種村 信次				
理事長	曾根 伸之						
副理事長	齋藤 榮助	設楽由加利	小嶋弥左衛門				
常務理事	渡部 洋己						
理事	上杉紀美子	上杉 裕憲	加藤 秀明	加藤 英樹	北村 正敏	佐藤 繁	
	眞田 幸光	大乘寺真二	我妻 仁				
評議員	阿部 宏慈	上杉 千絵	神尾 正俊	栗原 裕俊	清水 恵子	鈴木 雪子	
	清野 春樹	関原 謙一	高野 正雄	立原 朋子	西山まなみ	福田 直樹	
	山村 洋子						
監事	五十嵐俊晴	本間加代子					

令和7年度 公益財団法人 米沢上杉文化振興財団 組織図

(令和8年3月31日現在)



(2) 伝国の杜運営協議会

公益財団法人米沢上杉文化振興財団が指定管理者として管理する米沢市上杉博物館および隣接する置賜文化ホールの適切な運営を図るために設立している外部アドバイザー機関。

第1回 開催日 7月9日(水)

議 題 (1) 令和6年度事業概要及び令和7年度事業計画
(2) 伝国の杜の事業又は運営全般に対する意見等

第2回 開催日 令和8年1月23日(金)

議 題 (1) 令和7年度(4月～12月)事業実施状況
(2) 令和8年度事業計画(案)及び事業評価指標(案)

伝国の杜運営協議会員（任期：令和7年7月1日～令和9年6月30日）

令和8年3月31日現在

倉田 哲朗(学校教育関係者)

土屋 一雄(学校教育関係者)

後藤亜矢子(学校教育関係者)

新井千香代(社会教育関係者)

鈴木和賀子(社会教育関係者)

近藤 里美(社会教育関係者)

永井 学(文化団体関係者)

高野 正雄(学識経験者)

山田彩起子(学識経験者)

山村 洋子(学識経験者)

米沢市上杉博物館 年報 VOL.38

2026年8月 印刷・発行

編集：公益財団法人 米沢上杉文化振興財団

発行：米沢市上杉博物館

〒992-0052 山形県米沢市丸の内1-2-1

TEL 0238-26-8001 FAX 0238-26-2660

印刷：株式会社青葉堂印刷

Feel the arts

伝国の杜
DENKOKU NO MORI

