

刊行にあたって

令和5年度は、新型コロナウイルス感染症が5月8日より「5類感染症」に位置付けられ、徐々に通常通りの生活を取り戻しつつある状況となりました。

当館においても、これまでの規制を見直し、ギャラリートークなどの展示関連事業で設けていた人数制限や事前申込制を解除し、従来通りの事業運営に戻して計5本の企画展示を開催しました。

教育普及事業としては、展示事業にあわせたギャラリートークや講演会のほか、体験学習室において多彩なワークショップを開催しました。また、伝国の杜サポーターの皆様には当館の活動に積極的に参加していただくなど、多くの方々にご支援を賜りました。

資料収集においては、米沢の歴史にゆかりある古文書資料や、米沢の郷土作家の資料を数多くご寄贈いただくなど、館蔵コレクションの充実を図ることができました。

令和5年度の年報を発刊するにあたり、ご尽力いただきました関係各位に深く感謝申し上げますとともに、今後ともなお一層のご指導とご協力をお願い申し上げます。

令和6年8月
米沢市上杉博物館

目		次	
米沢市上杉博物館の沿革	2	(5) 上杉文書調査事業	34
令和5年度事業報告	3	4 収 集	
1 展 示		(1) 資料収集	35
(1) 常設展示	3	(2) 令和5年度受入資料	37
(2) 企画展示	5	5 保 管	
(3) 米沢市座の文化伝承館展示	19	(1) 資料整理・保管	51
(4) よねざわ市民ギャラリー	20	(2) 修理	52
2 教育普及		(3) 博物館環境	52
(1) ワークショップ	26	6 管理・運営	
(2) プレイショップ	29	(1) 利用状況	53
(3) 学校との連携	29	(2) 刊行物	53
(4) 情報ライブラリー	31	(3) ミュージアムショップ運営	54
(5) レファレンス	31	(4) 図書館との連携	54
(6) 市民との協働	31	(5) 事業評価	54
3 調 査		7 組 織	
(1) 館蔵資料調査	33	(1) 公益財団法人米沢上杉文化振興財団	
(2) 展覧会準備調査	33		55
(3) 資料調査依頼	33	(2) 伝国の杜運営協議会	56
(4) 上杉家・米沢藩関連資料調査	33		

米沢市上杉博物館の沿革

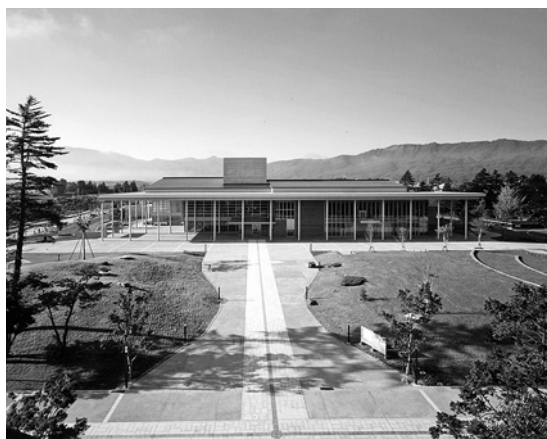
米沢市上杉博物館は、昭和5年（1930）元南置賜郡役所に設置された米沢郷土館を前身とし、その後、市立米沢郷土館、市立米沢博物館、米沢市立上杉博物館と名称を変え、地域博物館としての使命を果たしてきた。

米沢市では、市制施行100周年を迎えた平成元年（1989）に、上杉家から洛中洛外図屏風（平成7年国宝指定）や上杉家文書（平成13年国宝指定）などの寄贈を受けたのを契機に新博物館構想の検討を重ねた。第7次米沢市総合計画に基づき平成7年に建設計画が始動し、平成13年9月29日、松が岬公園に隣接する県立米沢工業高校の跡地に米沢市上杉博物館が山形県の置賜文化ホールとの複合文化施設としてオープンした。令和3年に開館20周年を迎え、現在に至る。

年 月	事 項
昭和5年10月	元南置賜郡役所に米沢郷土館開設
昭和13年4月	市制施行50周年を記念して米沢市に移管され、市立図書館に併設
昭和27年9月	博物館相当施設に登録、市立米沢郷土館と称す
昭和30年9月	市立米沢図書館に移転
昭和37年7月	博物館法による設置条例制定、市立米沢博物館と改称
昭和41年11月	上杉神社敷地内に市立米沢博物館新館完成
昭和42年4月	博物館法による設置条例制定、米沢市立上杉博物館と改称
昭和42年6月	博物館施設に登録
平成11年5月	閉館（新博物館開設準備のため休館）
平成13年9月29日	米沢市上杉博物館開館
平成18年4月1日	財団法人米沢上杉文化振興財団が指定管理者となる
平成21年	NHK大河ドラマ「天地人」の開催に伴い「米沢 愛と義のまち 天地人博」開催（平成21年1月24日～平成22年1月11日／会期中入場者515,775人）
平成21年10月26日	開館以来の常設展入館者数が100万人に到達
平成22年4月	常設展示室上杉文華館リニューアル
平成22年10月24日	開館以来の企画展入館者数が100万人に到達
平成23年3月11日	東日本大震災（3月15日～4月15日まで臨時休館）
平成23年9月29日	米沢市上杉博物館 開館10周年
平成24年4月1日	公益財団法人米沢上杉文化振興財団が指定管理者となる
平成28年9月29日	米沢市上杉博物館 開館15周年
平成28年11月4日	公開承認施設に認定
平成29年9月13日	開館以来の延べ入館者数が300万人に到達
令和3年9月29日	米沢市上杉博物館 開館20周年

施設の概要

名称（設置者）	米沢市上杉博物館（米沢市）
管理運営	米沢市・（公財）米沢上杉文化振興財団
設計監理	（株）関空間設計
建築工事	戸田（株）・（株）黒金建設工事共同企業体
電気工事	（株）弘電社
空調設備工事	弘栄設備工業（株）
衛生設備工事	情野冷熱工業（株）
展示工事	（株）乃村工藝社
敷地面積	33,887.3㎡
延床面積	4,725.0㎡
構 造	鉄骨鉄筋コンクリート造り2階建
開 館	平成13年9月29日



令和5年度事業報告

1 展示

(1) 常設展示

常設展示室概要

常設展示室では、「米沢の歴史と文化」を中心テーマとしており、「みて ふれて たのしむ」をコンセプトに五感で楽しめる展示を展開している。関ヶ原合戦から上杉鷹山の事績までを結ぶ「置賜歴史街道」や洛中洛外図屏風の魅力に触れる「洛中洛外図の世界」、上杉鷹山の藩政改革をドラマ仕立てで紹介する「鷹山シアター」、国宝「上杉本洛中洛外図屏風」(原本/複製)や国宝「上杉家文書」を入れ替えながら紹介する「上杉文華館」などで構成している。

上杉文華館

令和5年度は、「上杉家歴代の文書管理と歴史編纂」を年間テーマとし、江戸時代から近代にかけて、文書の具体的な管理方法と歴史や記録の編纂事業、その背景にある藩政の状況や世情を紹介する展示を、12の小テーマで構成した。国宝「上杉家文書」の成立や文書管理、利用について紹介しつつ、江戸時代の御記録所や近代の伊佐早謙の活動など、「上杉文書」調査事業(34ページ参照)の成果の活用と情報発信を図った。

また、上杉本洛中洛外図屏風は、4月22日(土)から5月21日(日)と10月7日(土)から11月5日(日)の期間は原本を、その他の期間は複製を展示した。

上杉文華館展示リスト

資料名	員数	法量(cm)	時代	作者
(1) 令和5年3月28日(火)～4月25日(火) 謙信関連文書の収集				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風(～4/21)	6曲1双	各160.4×365.2	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉本 洛中洛外図屏風(4/22～)	6曲1双	各160.4×365.2	永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉謙信宛 無量寿院快慶書状	1通	20.8×55.0	(天正3年・1575)7月21日	
2 宝幢寺清胤宛 無量光院有義書状	1通	32.5×51.0	(天正3年・1575)7月28日	
3 赤筆筒乾六之段 レ印袋	1点	22.6×10.8	(文化14年・1817)	
上杉文書				
4 御記録所「諸書上 卷之一」	1冊	27.8×19.0	文化14年(1817)4月13日条	
(2) 令和5年4月26日(水)～5月23日(火) 景勝をめぐる記録の編纂				
国宝 上杉本 洛中洛外図屏風(～5/21)	6曲1双	各160.4×365.2	永禄8年(1565)	狩野永徳
複製 上杉本 洛中洛外図屏風(5/22～)	6曲1双	各160.4×365.2	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 小嶋職鎮宛 上杉景勝書状	1通	35.0×34.8	天正6年(1578)3月24日	
2 蘆名盛隆宛 上杉景勝書状	1通	32.9×32.3	天正6年(1578)4月3日	
上杉文書				
3 「景勝公御年譜」草稿	3冊	28.9×19.6	元禄10～15年(1697～1702)頃	
4 「編年上杉家記稿 二十五」	1冊	23.4×16.0	明治30～40年代	
(3) 令和5年5月25日(木)～6月27日(火) 定勝と軍事の先例				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.0×364.0	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 千坂高信書上	1通	33.3×180.8	(年未詳)正月17日	
2 上杉定勝古案集	1冊	18.0×13.0	寛永11年(1634)6月24日条	
上杉文書				
3 「就御上籬御貯金銀渡方之帳留」	2冊	32.4×24.0	寛永11年(1634)12月13日	
(4) 令和5年6月29日(木)～7月25日(火) 綱勝から綱憲へ				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.0×364.0	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉綱勝宛 老中連署奉書	1通	41.0×56.0	寛永21年(1644)正月21日	
2 「古案改之帳」	1冊	29.0×21.1	寛文11年(1671)11月13日	
3 矢尾板三印「古案改帳」	1冊	29.0×21.1	延宝8年(1680)5月	
上杉文書				
4 「御内帳」	1冊	32.7×22.0	寛文4年(1664)9月15日条	
(5) 令和5年7月27日(木)～8月22日(火) 吉憲～宗房と年譜編纂				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.0×364.0	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉吉憲名乗勘文	1通	39.3×54.5	元禄11年(1698)11月28日	
2 上杉勝周覚書	1通	16.3×25.8	享保7年(1722)11月13日	
3 「宗憲公年譜 一」	1冊	28.3×19.9	享保7年(1722)9月22日条	
上杉文書				
4 「記室要録 一」	1冊	32.7×22.0	元文5年(1740)9月12日条	

資料名	員数	法量(cm)	時代	作者
(6) 令和5年8月24日(木)～9月26日(火) 重定と先例				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 徳川家重一字状	1通	46.2×66.1	延享3年(1746)12月5日	
2 上杉重定名乗勘文 上杉文書	1通	39.5×53.5	(延享3年・1746 12月)	
3 「定例明鑑」一～五	5冊	22.8×15.2	宝暦10年(1760)3月	
4 「先祖書」(片山一積部分)	1冊	29.4×18.8	天明5年(1785)10月	
(7) 令和5年9月28日(木)～10月24日(火) 鷹山の改革と記録の活用				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風(～10/6)	6曲1双	各160.4×365.2	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉本 洛中洛外図屏風(10/7～)	6曲1双	各160.4×365.2	永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 「中庶子日記抜書 乾」	1冊	24.6×17.1	明和7年(1770)2月13日条	
2 上杉鷹山書付 上杉文書	1通	15.4×118.7	寛政9年(1797)頃	
3 「定例明鑑」一～五	5冊	22.8×15.2	宝暦10年(1760)3月	
(8) 令和5年10月26日(木)～11月21日(火) 治広と寛政の改革				
国宝 上杉本 洛中洛外図屏風(～11/5)	6曲1双	各160.4×365.2	永禄8年(1565)	狩野永徳
複製 上杉本 洛中洛外図屏風(11/6～)	6曲1双	各160.0×364.0	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 広居忠通宛 中条至資他2名連署状	1通	14.8×92.0	(寛政6年・1794)2月8日	
2 赦免大意荏戸善政建議并上杉鷹山意見書 上杉文書「縦軒秘笈 第二集」のうち	1冊	15.0×23.5	寛政6年(1794)5月	
3 「御記録所扱御長持入記」	1冊	27.3×18.5	文化元年(1804)6月	
(9) 令和5年11月23日(木・祝)～12月24日(日) 斉定による改革の継承				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.0×364.0	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 上杉斉定伺書並上杉鷹山朱書勘返状	1通	16.1×28.1	文化8年(1811)頃 6日	
2 書付 上杉文書「鶏肋集」一六のうち	1通	16.5×36.4	文政6年(1823)頃	
3 諸目録	1冊	22.8×15.4	江戸時代(1840～50年代)	
(10) 令和5年12月26日(火)～令和6年1月28日(日) 斉憲と幕末の動乱				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.0×364.0	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 徳川家茂暇参内達書写	1通	16.1×34.0	(文久3年・1863)6月2日	
2 徳川家茂暇参内達書写	1通	16.4×68.5	(文久3年・1863)6月	
3 徳川家茂暇参内先立聞繕書 上杉文書	1通	16.2×30.4	(文久3年・1863)	
4 「御上洛量帳」	5冊	29.5×18.4	江戸時代(1860年代)	
(11) 令和6年1月30日(火)～2月25日(日) 茂憲と戊辰戦争				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.0×364.0	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 朝廷達書別紙	1通	20.4×70.1	(慶応3年・1867 10月)	
2 「御上坂御行列」	1冊	9.0×19.2	慶応4年(1868)正月	
3 行政官達写 上杉文書	1通	14.4×68.0	(明治元年・1868)12月	
4 「機事叢録」	6冊	23.0×15.7	明治2年(1869)頃	
(12) 令和6年2月27日(火)～3月24日(日) 近代の文書管理と歴史編纂				
複製 上杉本 洛中洛外図屏風	6曲1双	各160.4×365.2	原本 永禄8年(1565)	狩野永徳
国宝 上杉家文書				
1 黒塗掛硯箱	1合	22.7×16.8×21.2	江戸時代(17世紀)	
2 竹俣義秀覚書	1通	17.7×25.8	寛文5年(1665)7月3日	
3 上杉茂憲入日記 上杉文書	1通	27.7×39.6	明治35年(1902)晩夏	
4 「斉憲公御年譜編纂二付日誌」	7冊	24.3×16.8	明治24～29年(1891～1896)	

□コレクショントーク

4月2日、5月14日、6月4日、7月2日、8月6日、8月27日、10月1日、10月29日、11月26日、令和6年1月7日、2月4日、3月3日(全て日曜日、各回14:00～)

参加者：計196人

(2) 企画展示

①特別展「上杉景勝と関ヶ原合戦」

会 期 令和5年4月22日(土)～6月25日(日)
前期 4月22日(土)～5月21日(日)
後期 5月27日(土)～6月25日(日)
会 場 企画展示室(100%使用)
開催日数 60日間
主 催 米沢市上杉博物館



内 容

豊臣政権の矛盾に端を発し、徳川家康の覇権に結び付いた関ヶ原合戦は、家康と上杉景勝の対立を直接のきっかけとして起こった。この大きな歴史の転換点における景勝の動向を豊臣政権の東国支配の視点で具体的に追いかけて、その歴史的意義を提示した。また、最上義光との抗争だけではなく、東北全体に視野を広げ、東北の関ヶ原合戦としての紹介にも努めた。そして、米沢に移封されるきっかけとなったことにも触れ、米沢の歴史にとっても大きな意味を持つことにも言及した。

入 館 料 一般700(560)円 高大生300(240)円 小中生無料
入館者数 15,854人
展示資料 88点
関連事業 講演会 5月20日(土)14:00～16:00

「豊臣期上杉家と京都・伏見・大坂」

講師：片桐昭彦氏(新潟大学人文学部准教授)

参加者 92人

担当学芸員によるギャラリートーク

〔前期〕4月22日(土)、5月13日(土)各14:00～

〔後期〕5月27日(土)、6月24日(土)各14:00～

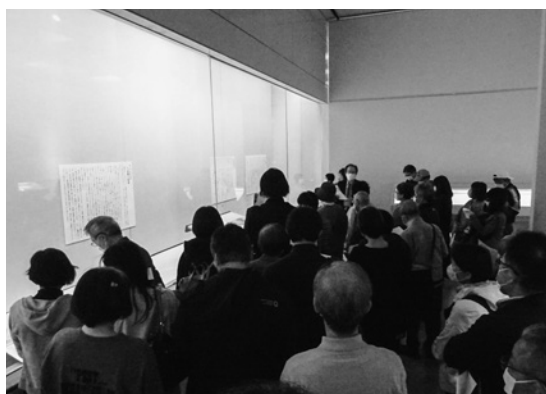
参加者 230人



構 成

- 1 奥羽・関東の押さえとして
- 2 政局の混乱
- 3 家康との抗争
- 4 奥羽の抗争
- 5 終戦、そして米沢へ

印刷物
ポスター B2
チラシ A4
図録 A4判136頁



ギャラリートーク



講演会

展示資料

No.	資料名(指定・資料群名)	員数	作成年月日	所蔵
【前期】				
1 奥羽・関東の押さえとして				
①会津移封				
1	豊臣秀吉朱印状(国宝「上杉家文書」)	1通	(慶長3年)正月10日	米沢市上杉博物館
2	前田利家書状(国宝「上杉家文書」)	1通	(慶長3年)5月25日	米沢市上杉博物館
3	豊臣秀吉画像(模写)	1幅		東京大学史料編纂所
②領国経営				
4	慶長五年直江支配(「上杉文書」)	1冊	江戸時代	米沢市上杉博物館
2 政局の混乱				
①秀吉の死と集団指導体制				
5	増田長盛書状(国宝「上杉家文書」)	1通	(慶長3年)9月29日	米沢市上杉博物館
6	徳川家康書状(国宝「上杉家文書」)	1通	(慶長3年)10月2日	米沢市上杉博物館
7	豊臣氏大老連署状	1幅	(慶長3年)10月22日	東京大学史料編纂所
8	関ヶ原合戦絵巻 上	1巻	天保4年	真田宝物館
②景勝と家康				
9	徳川家康書状(国宝「上杉家文書」)	1通	(慶長4年)9月14日	米沢市上杉博物館
10	徳川家康書状(国宝「上杉家文書」)	1通	(慶長4年)11月5日	米沢市上杉博物館
③上洛をめぐる交渉				
11	慶長年中記(狩野文庫)	1冊	嘉永元年写	東北大学附属図書館
12	島津義弘書状写(重要文化財「薩藩旧記雑録」)	1冊	(慶長5年)4月8日	東京大学史料編纂所
13	島津義弘書状(国宝「島津家文書」)	1通(1巻)	(慶長5年)4月11日	東京大学史料編纂所
14	上杉景勝書状(重要文化財「越後文書宝翰集 毛利安田氏文書」)	1通(1巻)	(慶長5年)6月10日	新潟県立歴史博物館
3 家康との抗争				
①会津包囲網				
15	浅葱糸威黒鞆韋包板物二枚胴具足(山形県指定文化財)	1領	室町時代(16世紀)	宮坂考古館
16	徳川家康像(三村晴山筆)	1幅	天保8年	真田宝物館
17	徳川秀忠書状(長野県宝「真田家文書」)	1通	(慶長5年)6月17日	真田宝物館
18	鉄錆色紺糸威二枚胴具足	1領	桃山～江戸時代(16～17世紀)	米沢市上杉博物館
19	堀秀治書状(「秋田家史料」)	1通	(慶長5年)9月14日	東北大学附属図書館
20	越後一揆絵図	1鋪	江戸時代	米沢市上杉博物館
②西軍とのコンタクト				
21	長東正家等三名連署状(長野県宝「真田家文書」)	1通	(慶長5年)7月17日	真田宝物館
22	宇喜多秀家書状(長野県宝「真田家文書」)	1通	(慶長5年)7月29日	真田宝物館
23	石田三成書状(長野県宝「真田家文書」)	1通	(慶長5年)7月晦日	真田宝物館
24	直江兼続書状写(「歴代古案」)	1冊	(慶長5年)8月5日	米沢市上杉博物館
③景勝の戦略				
25	実季公与最上義光対決之次第	1冊	江戸時代(18世紀)	三春町歴史民俗資料館
26	石田三成書状(長野県宝「真田家文書」)	1通	(慶長5年)8月5日	真田宝物館
27	上杉景勝書状(長野県宝「真田家文書」)	1通	(慶長5年)8月25日	真田宝物館
28	徳川秀忠画像(模写)	1幅		東京大学史料編纂所
29	直江兼続像	1幅	江戸時代	米沢市上杉博物館
④西軍の蜂起と奥羽諸将				
30	徳川家康書状写(「歴代古案」)	1冊	(慶長5年)7月23日	
31	榊原康政書状(「秋田家史料」)	1通	(慶長5年)7月27日	東北大学附属図書館
32	有馬則頼書状(「秋田家史料」)	1通	(慶長5年)8月22日	東北大学附属図書館
33	秋田実季書状案(「秋田家史料」)	1通	(慶長5年)9月27日	東北大学附属図書館
4 奥羽の抗争				
①長谷堂合戦				
34	上杉氏軍規写(「上杉文書」)	1通	(慶長5年)9月3日	米沢市上杉博物館
35	伝直江軍部隊旗	1疏	桃山時代(16世紀)	最上義光歴史館
36	直江兼続書状写(「歴代古案」)	1冊	(慶長5年)9月22日	米沢市上杉博物館
37	上杉景勝書状写(「歴代古案」)	1冊	(慶長5年)9月25日	米沢市上杉博物館
38	伊達政宗書状(重要文化財「留守家文書」)	1通(1巻)	(慶長5年)9月27日	奥州市教育委員会
39	伊達政宗書状(重要文化財「留守家文書」)	1通(1巻)	(慶長5年)9月晦日	奥州市教育委員会
40	伊達政宗書状(重要文化財「留守家文書」)	1通(1巻)	(慶長5年)10月2日	奥州市教育委員会
41	最上義光書状(重要文化財「留守家文書」)	1通(1巻)	(慶長5年)10月3日	奥州市教育委員会
42	三十八間総覆輪筋兜(山形市指定文化財)	1刎	桃山時代(16世紀)	最上義光歴史館
②抗争の広がり				
46	伊達政宗画像(模写)	1幅		東京大学史料編纂所
43	六郷政乗書状(「秋田家史料」)	1通	(慶長5年)10月18日	東北大学附属図書館
44	徳川家康書状(新庄市指定有形文化財「戸沢家文書」)	1通	(慶長5年)11月20日	新庄ふるさと歴史センター
45	秋田実季書状案(「秋田家史料」)	1通	(慶長5年)9月27日	東北大学附属図書館
5 終戦、そして米沢へ				
①和平交渉				
47	直江兼続書状写(「景勝公御書」)	1冊	(慶長5年)10月23日	米沢市上杉博物館

No.	資料名(指定・資料群名)	員数	作成年月日	所蔵
②米沢にて				
48	平林正恒知行宛行状	1通(1巻)	慶長6年10月16日	米沢市上杉博物館
49	平林正恒知行宛行状(重要文化財「越後文書宝翰集 大見安田氏文書」)	1通(1巻)	慶長6年10月16日	新潟県立歴史博物館
50	太刀 銘一 号姫鶴一文字 附 黒漆合口打刀拵(重要文化財)	1振	刀身 鎌倉時代(13世紀)	米沢市上杉博物館
【後期】				
1 奥羽・関東の押さえとして				
①会津移封				
1	直江兼続書状	1通	(慶長3年)2月21日	米沢市上杉博物館
2	唐冠形兜	1刎		宮坂考古館
②領国経営				
3	知行目録写(『歴代古案』)	1冊	(慶長3年)8月22日	米沢市上杉博物館
2 政局の混乱				
①秀吉の死と集団指導体制				
4	豊臣氏大老連署状(国宝「島津家文書」)	1通(1巻)	(慶長3年)9月5日	東京大学史料編纂所
5	豊臣氏大老連署状(国宝「島津家文書」)	1通(1巻)	(慶長3年)11月25日	東京大学史料編纂所
6	豊臣氏大老連署状(国宝「島津家文書」)	1通(1巻)	(慶長4年)4月1日	東京大学史料編纂所
7	豊臣氏大老連署状(国宝「島津家文書」)	1通(1巻)	(慶長4年)8月20日	東京大学史料編纂所
②景勝と家康				
8	徳川家康書状(国宝「上杉家文書」)	1通	(慶長4年)10月22日	米沢市上杉博物館
③上洛をめぐる交渉				
9	西笑承兌書状写(『歴代古案』)	1冊	(慶長5年)4月1日	米沢市上杉博物館
10	直江状写	1通	(慶長5年)4月14日	米沢市上杉博物館
3 家康との抗争				
①会津包囲網				
11	上杉景勝像	1幅	江戸時代(19世紀)	米沢市上杉博物館
12	徳川家康書状(新庄市指定有形文化財「戸沢家文書」)	1通	(慶長5年)7月7日	新庄ふるさと歴史センター
13	鉄製指揮棒(山形市指定文化財)	1握		最上義光歴史館
14	甘粕景継像	1幅		市立米沢図書館
②西軍とのコンタクト				
15	毛利輝元像	1幅		東京大学史料編纂所
16	長束正家等三名連署状(長野県宝「真田家文書」)	1通	(慶長5年)7月29日	真田宝物館
17	直江兼続書状	1幅	(慶長5年)8月6日	米沢市上杉博物館
18	関ヶ原合戦絵巻 下巻	1巻	天保4年(1833)	真田宝物館
③景勝の戦略				
19	湊季宗代官所物成算用状(「秋田家史料」)	1通	慶長5年12月6日	東北大学附属図書館
20	長束正家・増田長盛連署状(長野県宝「真田家文書」)	1通	(慶長5年)8月1日	真田宝物館
21	人色皮包仏胴黒糸威具足(秋田市指定文化財)	1領	江戸時代(17世紀)	秋田市立佐竹史料館
参考	直江兼続書状写	1冊	(慶長5年)9月3日	本庄俊長氏
④家康の西上と奥羽諸将				
22	石田三成像	1幅		東京大学史料編纂所
23	徳川家康書状写(『歴代古案』)	1冊	(慶長5年)7月29日	米沢市上杉博物館
24	最上義光起請文	1通	慶長5年8月20日	新庄ふるさと歴史センター
4 奥羽の抗争				
①長谷堂合戦				
25	浅葱糸威錆色塗切付札二枚桐具足(山形県指定文化財)	1領	桃山時代(16世紀)	宮坂考古館
26	伊達政宗書状(重要文化財「留守家文書」)	1通(1巻)	(慶長5年)9月21日	奥州市教育委員会
27	最上義光書状(重要文化財「留守家文書」)	1通(1巻)	(慶長5年)9月22日	奥州市教育委員会
28	長谷堂合戦図屏風(複製)	6曲1双	原本 江戸時代中期	最上義光歴史館
②抗争の広がり				
29	最上義光書状(「秋田家史料」)	1通	(慶長5年)10月8日	東北大学附属図書館
30	秋田実季軍陣掟之条々(三春町指定文化財)	1幅	慶長5年10月4日	三春町歴史民俗資料館
31	直江兼続書状(国宝「上杉家文書」)	1通	(慶長5年)11月19日	米沢市上杉博物館
32	秋田実季会津陣扶持方算用状(「秋田家史料」)	1通	慶長9年5月25日	東北大学附属図書館
33	直江兼続書状写(『歴代古案』)	1冊	(慶長5年)10月7日	米沢市上杉博物館
34	伊達政宗書状(重要文化財「留守家文書」)	1通(1巻)	(慶長6年)3月20日	奥州市教育委員会
5 終戦、そして米沢へ				
①和平交渉				
35	上杉景勝書状写(「景勝公御書」)	1冊	(慶長5年)12月23日	米沢市上杉博物館
②米沢にて				
36	徳川家康御内書(国宝「上杉家文書」)	1通	(年未詳)9月9日	米沢市上杉博物館
37	平林正恒知行方目録	1通	慶長6年10月16日	米沢市上杉博物館
38	太刀 銘長船長光 文永十一年十月廿五日 附 黒漆打刀拵(重要美術品)	1振	刀身 文永11年(1274)	米沢市上杉博物館

②企画展「今泉篤男と美術」

会 期 令和5年7月8日(土)～8月20日(日)
会 場 企画展示室(100%使用)
開催日数 43日間
主 催 米沢市上杉博物館
助 成 花王芸術科学財団・朝日新聞文化財団
特別協力 東京国立近代美術館



内 容

米沢出身の美術評論家 今泉篤男とその生涯の主な仕事を、今泉が論考で取り上げた代表的な作家の作品と今泉の言葉と共に構成した。今泉自身について知ってもらおうと共に、優れた美術工芸作品に接する機会となった。関係者の協力により、原稿や書簡などの関連資料の調査を通して当時の批評家と作家の関係や、今泉の人物像についても触れることができ、戦後の日本美術界の空気をわずかに伝えることができた。

入 館 料 一般490(390)円 高大生340(270)円 小中生240(190)円
入館者数 2,692人
展示資料 約70点
関連事業 担当学芸員によるギャラリートーク

7月8日(土)「展覧会のみどころ案内」

参加者 15人

7月15日(土)講演会

演題：「今泉篤男先生と父 法林の思い出」

講師：福王寺一彦氏(日本芸術院会員／日本美術院同人)

参加者 40人

7月28日(金) ナイトツアー

「ようこそ夜の博物館へ〈今泉篤男と美術〉をみる」

参加者 10人



印刷物

ポスター B2

チラシ A4

図録 B5判112頁

構 成

- 1 生い立ち 米沢・山形での学生時代
- 2 東京帝国大学～留学 初期の評論活動
- 3 美術批評家 今泉篤男の誕生
- 4 美術館人として・美術評論家として 今泉旋風／東京国立近代美術館／資生堂ギャラリー
- 5 工芸への情熱
- 6 ゆかりの作家たちと・郷里へのまなざしと
- 7 エピローグ



ギャラリートーク



講演会

No.	作品名	作家	技法材質	年代	サイズ	備考	所蔵
1 生い立ち 米沢・山形での学生時代							
1	監獄の外郭	今泉篤男	キャンバス・油彩	1922(大正11)	51.0×45.5	第3回光原社展／ 第1回毒地社展	山形美術館
2	赤土の山	椿貞雄	キャンバス・油彩	1915(大正4)	65.0×65.0	草土社 第2回美術展覧会	米沢市上杉博物館
3	風景	窪島政男	キャンバス・油彩	制作年未詳 (昭和)	65.0×90.0		米沢市上杉博物館
4	海岸の丘	土田文雄	キャンバス・油彩	1929(昭和4)	50.0×65.0	第4回 国画会展梶牛賞	米沢市上杉博物館
5	夕映えの草道	志賀三郎	キャンバス・油彩	1922(大正11)	31.9×41.2	中央美術社 第3回展覧会出品	米沢市上杉博物館
6	静物	香坂茂吉	キャンバス・油彩	昭和10年代	73.0×91.2	個展 (資生堂ギャラリー)	米沢市上杉博物館
7	『新樹』第一号	遠藤純平 編集兼発行	冊子	1921(大正10)	22.4×15.0		山形大学中央図書館
8	『新樹』第二号	今泉篤男 編集兼発行	冊子	1922(大正11)	22.4×15.1		山形大学中央図書館
9	自画像	菅野矢一	キャンバス・油彩	1923(大正12)	61.0×45.5	第3回毒地社展	山形美術館
参考 出品	伊東忠太肖像	田辺至	キャンバス・油彩	1943(昭和18)	52.0×44.0		米沢市上杉博物館
2 東京帝国大学へ留学 初期の評論活動							
10	裸婦	前田寛治	キャンバス・油彩	1925(大正14)	112.5×145.5	第1回 1930年協会展	東京国立近代美術館
11	脇をつく女	森芳雄	キャンバス・油彩	1936(昭和11)	60.5×45.0	個展(天城画廊)	東京国立近代美術館
12	廃墟	矢橋六郎	キャンバス・油彩	1937(昭和12)	99.8×80.5	第1回自由美術展	東京国立近代美術館
3 美術批評家 今泉篤男の誕生							
13	赤いブラウスを着た花帽子の女	ピエール＝オー ギュスト・ルノ ワール	キャンバス・油彩	1914	46.0×38.0		吉野石膏美術振興財団 (山形美術館寄託)
14	桜島(青)	梅原龍三郎	キャンバス・油彩	1935(昭和10)	65.5×80.5	第10回国画会展	東京国立近代美術館
15	松原氏像	安井曾太郎	キャンバス・油彩	1937/38-44(昭和 12/13-19)	41.8×37.0	梅原龍三郎・ 安井曾太郎自選展 (東京、銀座松坂屋)	東京国立近代美術館
16	鯰	高村光太郎	木彫・丸彫・ 着色	1926(大正15)	6.0×42.5× 12.5	第1回 聖徳太子奉讃展	東京国立近代美術館
17	仙桃	平櫛田中	木彫	1964(昭和39)頃	43.0×21.0× 20.0		山形美術館
18	象	桜井浜江	キャンバス・油彩	1947(昭和22)	72.8×60.6	第2回 振興日本美術展	山形美術館
19	池	小野竹喬	絹本・彩色	1967(昭和42)	87.0×146.5	第10回新日展	東京国立近代美術館
4 美術館人として・美術評論家として 今泉旋風／東京国立近代美術館／資生堂ギャラリー							
20	群馬の人	佐藤忠良	ブロンズ	1952(昭和27)	28.5×19.0× 24.2	第16回新制作展	東京国立近代美術館
21	鯉	徳岡神泉	彩色・紙本	1950(昭和25)	130.0×118.0	第6回日展	東京国立近代美術館
22	鐘楼	岡鹿之助	キャンバス・油彩	1974(昭和49)	45.5×38.0	第1回椿会展	資生堂アートハウス
23	橋の風景	牛島憲之	キャンバス・油彩	1976(昭和51)	91.0×65.2	第3回椿会展	資生堂アートハウス
24	KUKUIの鳥	脇田和	キャンバス・油彩	1983(昭和58)	87.0×47.0	第10回椿会展	資生堂アートハウス
25	沼と馬	山口薫	キャンバス・油彩	1962(昭和37)	45.2×52.8		資生堂アートハウス
26	いのり	鳥村達彦	キャンバス・油彩	1957(昭和32)	80.5×63.5		山形美術館
27	兎	熊谷守一	紙・油彩	1965(昭和40)	35.3×49.5		天童市美術館(村山祐 太郎コレクション)
5 工芸への情熱							
28	ガレナ釉山水文皿	バーナード・ リーチ	陶磁	1952(昭和27)	9.7×45.3		日本民藝館
29	色絵薊葉文角皿	富本憲吉	陶磁	1936(昭和11)	9.5×28.4		日本民藝館
30	三色打薬方壺	河井寛次郎	陶磁	1960(昭和35)頃	21.0×20.0× 15.0	浅川園絵遺品	日本民藝館
31	青釉押紋十字掛角皿	濱田庄司	陶磁	1958(昭和33)	6.6×29.3	濱田窯	日本民藝館
32	丸文伊呂波屏風	芹澤銈介	紬・型染 (八曲一隻)	1940(昭和15)	152.5×308.0		日本民藝館
33	大蔵経板畫柵	棟方志功	板画(軸装)	1953(昭和28)	右:99.0× 111.0 左:99.0× 111.1	装案:柳宗悦	日本民藝館
34	壺	加守田章二	陶磁	1978(昭和53)	43.1×21.5× 9.5	第4回現代工藝展	資生堂アートハウス
35	乾漆香合初夢	中川哲哉	乾漆	制作年未詳	8.0×2.5× 4.5		天童市美術館
6 ゆかりの作家たちと・郷里へのまなざしと							
36	M嬢	新海竹蔵	プラスチック	1963(昭和38)	64.7×44.5× 28.0	第3回S.A.S展	山形美術館

No.	作品名	作家	技法材質	年代	サイズ	備考	所蔵
37	怒りと悲しみと	桜井祐一	ブロンズ	1957(昭和32)	147.0×47.0 ×36.0	第42回院展	米沢市上杉博物館
38	レダ<小>	桜井祐一	ブロンズ	1976(昭和51)	40.5×25.0× 47.0	第2回 国画会秋季展	米沢市上杉博物館
39	MU-731	吾妻兼治郎	ブロンズ	1973(昭和48)	120.0×36.0 ×17.8		山形美術館
40	MU-732	吾妻兼治郎	ブロンズ	1973(昭和48)	170.5×35.5 ×18.0		山形美術館
41	山仕事の帰り	金山平三	キャンバス・油彩	1942(昭和17)	40.9×60.6		山形美術館
42	最上川源流図	小松均	紙本着色	1970(昭和45)	94.0×370.0	第55回院展	山形美術館
	最上川上流長井付近	その1			94.0×370.0		
	最上川上流長井付近	その2			94.0×370.0		
43	岬の夕	菅野矢一	キャンバス・油彩	1962(昭和37)	112.0×145.2	第5回日展菊花賞	山形美術館
44	遺跡への道	遠藤桑珠	紙本着色	1980(昭和55)	80.3×130.5	メキシコ風物展 (日本橋高島屋)	米沢市上杉博物館
45	北溪	今野忠一	紙本着色	1986(昭和61)	116.5×90.0	第41回春の院展	天童市美術館
46	落葉	福王寺法林	紙本彩色	1958(昭和33)	91.0×110.0	第13回 試作展・試作賞	個人蔵
47	麦(素描)	福王寺法林	紙・鉛筆・岩絵の具	1958(昭和33)	93.0×77.0		個人蔵
7 エピローグ							
48	室内楽	有元利夫	キャンバス・油彩	1980(昭和55)	130.3×162.1	個展(彌生画廊)	東京国立近代美術館
49	月の光	福王寺一彦	紙本着色	1973(昭和48)	103.0×73.0	成城学園文化祭 高校美術部展	個人蔵
50	櫛-等々力の我家	今泉篤男	キャンバス・油彩	制作年未詳	53.0×45.5		個人蔵
51	静物(皿に果実)	今泉篤男	キャンバス・油彩	1974(昭和49)	33.0×45.5		個人蔵
52	静物	今泉篤男	紙・リトグラフ	1974(昭和49)	43.4×62.4		個人蔵
資料 1	原稿「高村光太郎回想録」	今泉篤男	紙・ペン	1951(昭和26)	24.3×17.5	『中央公論』掲載 「高村光太郎 青春 の日」筆録原稿	個人蔵
資料 2	原稿「高村光太郎回想録」(第2 回分)	今泉篤男	紙・ペン	1951(昭和26)	24.3×17.5	『中央公論』掲載 「高村光太郎 遍歴 の日」筆録原稿	個人蔵
資料 3	日本文部大臣紹介状			1951(昭和26)	25.1×17.1		個人蔵
資料 4	『国立近代美術館 記録 第一集』		35mm 8分 白黒 無声	1953(昭和28)			国立映画アーカイブ
資料 5	今泉篤男宛安田鞞彦書簡	安田鞞彦		1961(昭和36) 2月11日	封19.2×7.2 便箋18.2× 93.1		個人蔵
資料 6	今泉篤男宛梅原龍三郎 書簡	梅原龍三郎		1969(昭和44) 2月12日消印	封15.2×10.7 便箋27.0× 19.5(3枚)		個人蔵
資料 7	今泉篤男宛岡鹿之助葉書	岡鹿之助		1969(昭和44) 5月19日消印	10.4×14.9		個人蔵
資料 8	今泉篤男宛岡鹿之助葉書	岡鹿之助		1969(昭和44) 6月11日消印	10.2×14.8		個人蔵
資料 9	原稿「平福百穂」	今泉篤男	原稿用紙	1971年	25.0×35.6	「平福百穂展」 本間美術館 1971年 図録原稿	個人蔵
資料 10	原稿「小杉放菴の作品」	今泉篤男	原稿用紙	1980年	25.2×35.6	「小杉放菴・板谷波 山・高井白陽」出光 美術館 1980 図録 原稿	個人蔵
資料 11	原稿「日本近代絵画のあゆみ」	今泉篤男	原稿用紙	1958年頃	25.6×18.3	「近代日本絵画の あゆみ」1958年関連 原稿	個人蔵
資料 12	木村重道宛今泉篤男書簡	今泉篤男		1975(昭和50) 10月10日	封19.2×8.8 便箋23.5× 17.5(3枚)		個人蔵
資料 13	島村達彦宛今泉篤男書簡	今泉篤男		1960(昭和35)9月 21日消印			個人蔵
資料 14	塩釉六角面取花瓶	濱田庄司	陶磁	制作年未詳	19.4×9.7× 8.5	「濱田庄司展」 東京国立近代美術 館 1977年	個人蔵
資料 15	素描「柚子」	小林古径	紙・顔料	制作年未詳	21.5×27.5		個人蔵
参考	『ルノアル』(西洋美術文庫第14 巻)	今泉篤男著 アトリエ社		1938(昭和13)			米沢市上杉博物館
参考	『前田寛治』	今泉篤男著 アトリエ社		1941(昭和16)			米沢市上杉博物館
参考	雑誌『みづる』	美術出版社		1955(昭和25)2月		浜田浜雄蔵書	米沢市上杉博物館
参考	雑誌『美術手帖』	美術出版社		1955(昭和30)10月		浜田浜雄蔵書	米沢市上杉博物館
参考	雑誌『美術批評』	美術出版社		1956(昭和31)1月		浜田浜雄蔵書	米沢市上杉博物館
参考	雑誌『美術批評』	美術出版社		1956(昭和31)12月		浜田浜雄蔵書	米沢市上杉博物館

③特別展「上杉氏と国絵図の世界」

会 期 令和5年9月2日(土)～11月5日(日)
前期 9月2日(土)～10月1日(日)
後期 10月7日(土)～11月5日(日)
会 場 企画展示室(100%使用)常設展との一体型
開催日数 58日間
主 催 米沢市上杉博物館
助 成 独立行政法人日本芸術文化振興会



内 容

米沢藩が作成した国絵図及びその関連資料に注目し、江戸幕府の国絵図編纂について紹介した。現在文化庁の補助事業で調査を進めている「上杉文書」の国絵図資料と、江戸時代を通じて絵図作成を職務とした絵図方岩瀬家の資料(岩瀬家文書:市立米沢図書館蔵)を活用し、米沢藩における国絵図作成の様相を取り上げた。

展示構成

- 第1章 正保国絵図 ～画一的な描写へ～
- 第2章 元禄国絵図 ～境界の画定と記号化～
- 第3章 天保国絵図 ～変質した最後の国絵図～

入 館 料 一般700(640)円 高大生450(360)円 小中生300(240)円

入館者数 12,714人

展示資料 45点

関連事業 講演会 10月14日(土) 14:00～

「国絵図からみた江戸時代」

講師:杉本史子氏(東京大学史料編纂所教授)

参加者 90人

伝国の杜ファンクラブ事業

「国絵図をたのしもう」

10月27日(金)18:30～20:00 米沢市上杉博物館企画展示室

参加者 10人

担当学芸員によるギャラリートーク

[前期]9月2日(土)、9月16日(土)

[後期]10月7日(土)、10月21日(土)

※いずれも14時～開催、参加者 約160人



印刷物

ポスター B2

チラシ A4

図録 A4判96頁



ギャラリートーク



講演会

展示資料 ※No.の*印は後期展示

No.	資料名(指定・資料群名)	員数	作成年月日	所蔵
1、正保国絵図 ～画一的な描写へ～				
1	「定勝公年譜」巻20(国宝「上杉家文書」)	1冊	正保2年(1645)2月2日条	米沢市上杉博物館
2*	「綱勝公年譜」巻1(国宝「上杉家文書」)	1冊	正保3年(1646)10月8日条	米沢市上杉博物館
3	「米沢福嶋領道法御改之清帳」(林泉文庫118)	1冊	正保2年(1645)	市立米沢図書館
4	「羽州置賜郡郷村帳」(上杉文書15)	1冊	正保3年(1646)10月8日	米沢市上杉博物館
5	「出羽一国御絵図」(上杉文書1778)	1鋪	元禄14年(1701)2月	米沢市上杉博物館
6	徳川家綱領知宛行状(国宝「上杉家文書」)	1冊	寛文4年(1664)4月5日	米沢市上杉博物館
7	「削封日記」(上杉文書590)	2冊	寛文4年(1664)6月9日条	米沢市上杉博物館
8*	「福嶋米沢山境御裁許以後認之御絵図」(上杉文書1770)	1鋪	元禄15年(1702)8月15日	米沢市上杉博物館
2、元禄国絵図 ～境界の画定と記号化～				
9	徳川綱吉知行判物(国宝「上杉家文書」)	1通	貞享元年(1684)9月21日	米沢市上杉博物館
10	江戸幕府領知目録(国宝「上杉家文書」)	1通	貞享元年(1684)9月21日	米沢市上杉博物館
11	岩瀬小右衛門覚書(岩瀬家文書633)	1通	(元禄10年代カ)	市立米沢図書館
12*	棚橋加兵衛書状(岩瀬家文書246)	1通	(元禄10年代カ)5月7日	市立米沢図書館
13*	岩瀬小右衛門覚書(岩瀬家文書605)	1通	(元禄10年(1697)5月)	市立米沢図書館
14*	岩瀬小右衛門覚書(岩瀬家文書597)	1通	(元禄10年(1697)5月21日)	市立米沢図書館
15*	岩瀬小右衛門書状(岩瀬家文書644)	1通	(元禄10年・1697)6月28日	市立米沢図書館
16*	「板谷李平山境検分絵図」(岩瀬家文書417)	1鋪	元禄10年(1697)6月	市立米沢図書館
17*	福島米沢領境論判決絵図(上杉文書1807)	1鋪	元禄11年(1698)12月22日	米沢市上杉博物館
18*	岩瀬小右衛門覚書(岩瀬家文書638)	1通	元禄11年(1698)12月28日	市立米沢図書館
19*	岩瀬小右衛門覚書(岩瀬家文書608)	1通	(元禄11年・1698)12月29日	市立米沢図書館
20*	岩瀬小右衛門書状控(岩瀬家文書334)	1通	(元禄12年・1699)閏9月3日	市立米沢図書館
21*	岩瀬小右衛門覚書(岩瀬家文書653)	1通	(元禄12年・1699)10月2日	市立米沢図書館
22*	福島領米沢境際絵図(上杉文書1791)	1鋪	元禄12年(1699)12月	米沢市上杉博物館
23*	米沢領福島境際絵図控(上杉文書1790)	1鋪	元禄12年(1699)10月28日	米沢市上杉博物館
24	御国絵図下図(上杉文書1773)	1鋪	元禄12年(1699)6月9日	米沢市上杉博物館
25	磯野弥兵衛書状(岩瀬家文書332)	1通	(元禄12年・1699)8月2日	市立米沢図書館
26	酒井親堅他6名書状(岩瀬家文書336)	1通	(元禄12年・1699)閏9月10日	市立米沢図書館
27	酒井親堅他6名書状(岩瀬家文書337)	1通	(元禄12年・1699)閏9月10日	市立米沢図書館
28	米沢領仙台境際絵図控(上杉文書1787)	1鋪	元禄12年(1699)10月28日	米沢市上杉博物館
29	仙台領米沢境際絵図(上杉文書1792)	1鋪	元禄13年(1700)4月9日	米沢市上杉博物館
30	仙台領米沢境会形(上杉文書1793)	1鋪	(元禄13年(1700)4月9日)	米沢市上杉博物館
31	「規矩元法町見」(興讓館本)	1冊	(江戸時代後期カ)	市立米沢図書館
32	「出羽国郷村帳」(上杉文書17)	1冊	元禄13年(1700)3月4日	米沢市上杉博物館
33	「出羽国米沢領変地帳」(上杉文書1810-1)	1冊	元禄15年(1702)9月	米沢市上杉博物館
34	御国絵図控(上杉文書1772)	1鋪	元禄13年(1700)3月4日	米沢市上杉博物館
35	町野新兵衛書状(上杉文書1810-2)	1通	(元禄15年カ・1702)4月27日	米沢市上杉博物館
36	岩瀬小右衛門覚書(岩瀬家文書589-2)	1通	(元禄13年・1700)	市立米沢図書館
37	岩瀬小右衛門覚書(岩瀬家文書333-4)	1通	(元禄12年カ・1699)7月19日	市立米沢図書館
38	「御絵図御指図帳」(上杉文書1949)	1冊	享保10年(1725)10月	米沢市上杉博物館
3、天保国絵図 ～変質した最後の国絵図～				
39	「御絵図土用干日割帳」(岩瀬家文書625)	1冊	文政8年(1825)6月	市立米沢図書館
40	「斉定公年譜」巻26(国宝「上杉家文書」)	1冊	天保3年(1832)4月24日条	米沢市上杉博物館
41	「斉定公年譜」巻30(国宝「上杉家文書」)	1冊	天保7年(1836)4月18日条	米沢市上杉博物館
42	「御国絵図御上納万留」(岩瀬家文書626)	1冊	天保7年(1836)5月3日	市立米沢図書館
43	徳川家慶領知宛行状(国宝「上杉家文書」)	1通	天保10年(1839)4月15日	米沢市上杉博物館
44	江戸幕府領知目録(国宝「上杉家文書」)	1通	天保10年(1839)4月15日	米沢市上杉博物館
45	「御絵図由来書」(岩瀬家文書627)	1冊	嘉永5年(1852)7月	市立米沢図書館

④企画展「学んで、旅して、たのしむ浮世絵
～広重美術館コレクション～」

会 期 令和5年11月11日(土)～令和6年1月14日(日)
前期 令和5年11月11日(土)～12月10日(日)
後期 令和5年12月13日(水)～令和6年1月14日(日)
会 場 企画展示室(100%使用)
開催日数 52日間
主 催 米沢市上杉博物館



内 容

広重美術館所蔵の初代から五代までの歌川広重の作品を通して、「浮世絵」の見方や見どころを学び、広重が描く東海道や諸国を旅しながら、浮世絵の魅力に迫った。また、庶民の心を掴んだ一つのジャンルとして当館所蔵の歌川国芳や落合芳幾の武者絵コレクションを初公開した。

リニューアル休館中の広重美術館が、収蔵作品を公開・活用するために巡回展を企画し、令和3年に当館が企画に参画。令和4年に石巻市博物館も加わり展示構成や作品選定を行った。

入館料 一般490(390)円 高大生340(270)円 小中生240(190)円
入館者数 4,123人
展示資料 前期 146件、後期 137件
関連事業 オープニングゲストトーク 11月11日(土)14:00～15:00
講師：梅澤美穂氏(広重美術館副館長)
参加者 46人
ナイトツアーようこそ夜の博物館へ
「広重と歩く 東海道五十三次～ミラバースミュージアムがやってくる!～」
11月24日(金)19:00～20:30
講師：梅澤美穂氏・土屋明日香氏・石山陽菜氏(以上、広重美術館)
参加者 21人
ワークショップ「浮世絵摺師に挑戦!」11月19日(日)①10:00～、②13:30～
協力：アダチ伝統木版画技術保存財団
参加者20名(見学者77名)
担当学芸員によるギャラリートーク
12月16日(土)14:00～15:00 参加者 41人



印刷物
ポスター B2
チラシ A4
図録 21cm×21cm
112頁

構 成

- 1 浮世絵のみみつ
- 2 大人気 戦うヒーロー 武者絵の魅力
- 3 五人の広重
- 4 肉筆浮世絵の世界
- 5 東海道五十三次の旅
- 6 諸国名所めぐり



オープニングゲストトーク



ギャラリートーク

展示資料

No	前後	制作者名	資料名	判型	作成年	所蔵
1章 浮世絵のひみつ						
1	○	初代歌川広重	東都名所 浅草金龍山年の市	大判	安政3年	広重美術館
2	○	初代歌川広重	江都名所 かすみかせき	大判	天保後期	広重美術館
3	○	二代歌川広重	東都四季名所尽 隅田川橋場の渡	大判	文久2年	広重美術館
4	○	三代歌川豊国	東都四季名所尽 日本橋	大判	文久2年	広重美術館
5	○	歌川国芳	東海道五十三対 日本橋	大判	弘化年間	広重美術館
6	○	歌川国芳	東海道五十三対 浜松	大判	弘化年間	広重美術館
7	○	初代歌川広重	近江八景之内 瀬田夕照	大判	天保前期	広重美術館
8	○	初代歌川広重	東都名所 洲崎雪之初日	大判	天保2年頃	広重美術館
9	○	初代歌川広重	魚づくし 鯉	大判	天保後期	広重美術館
10	○	初代歌川広重	梅に小禽	中短冊	天保中期	広重美術館
11	○	初代歌川広重	花見立福祿寿 寿菊	团扇絵	天保末～弘化年間	広重美術館
12	○	初代歌川広重	近江八景 瀬田の唐橋	团扇絵	嘉永5年	広重美術館
13	○	初代歌川広重	風呂のぞき	中判	天保後期	広重美術館
14	○	初代歌川広重	寺子屋	中判	天保後期	広重美術館
15	○	歌川重宣(二代歌川広重)	新板 膝栗毛道中双六	36.2×49.1cm	安政3年	広重美術館
16	○	二代歌川広重	互性相宴寿語祿	73×48cm	文久2年	広重美術館
17	○	初代歌川広重	江戸近郊名所 洲崎雪ノ朝	横長判	天保後期	広重美術館
18	○	初代歌川広重	江戸近郊名所 小金井之景	横長判	天保後期	広重美術館
19	○	初代歌川広重	安政三年辰歳絵暦 和時計と福寿草	22.8×18.5cm	安政3年	広重美術館
20	○	初代歌川広重	七福神	大判	嘉永年間	広重美術館
21	○	二代歌川広重	東都四季名所尽 よし原伸之町	大判	文久2年	広重美術館
22	○	三代歌川豊国	双筆五十三次 大津	大判	安政元年	広重美術館
23	○	二代歌川広重	東都四季名所尽 赤羽根	大判	文久2年	広重美術館
24	○	歌川国芳	小倉擬百人一首 七十六 法性寺入道前関白大政大臣	大判	弘化3年頃	広重美術館
25	○	初代歌川広重	江都名所 御封筒	封筒絵	天保後期	広重美術館
26	○	二代歌川広重	花の曙錦の行烈	大判三枚続	安政2年	広重美術館
27	○	歌川広重 三代歌川豊国	作・笠亭仙果 画・初代 雪梅芳譚犬の双紙 11編・21編	小本・袋	嘉永年間	広重美術館
28	○	初代歌川広重～三代	下絵帖	折本一帖	不詳	広重美術館
29	○	初代歌川広重	名所江戸百景 虎の門外あふひ坂	大判	安政4年	広重美術館
2章 戦うヒーロー 大人気 武者絵の魅力						
30	○	歌川国芳	上杉澤正太弼輝虎入道謙信 天文廿3年十一月信州川中島出張之図	大判縦二枚続	天保8年	米沢市上杉博物館
31	○	落合芳幾	太平記英雄伝 会津黄門景勝	中判	慶応3年	米沢市上杉博物館
32	○	落合芳幾	太平記英雄伝 上杉不識院謙信	中判	慶応3年	米沢市上杉博物館
33	○	歌川国芳	太平記英雄伝 大多上總助平春永公	大判	嘉永元～2年	米沢市上杉博物館
34	○	落合芳幾	太平記英雄伝 小田上總介信長	中判	慶応3年	米沢市上杉博物館
35	○	落合芳幾	太平記英雄伝 武田大膳大夫晴信入道信玄	中判	慶応3年	米沢市上杉博物館
36	○	落合芳幾(朝霧楼芳幾画)	太平記英雄伝 武田勝頼	中判	慶応3年	米沢市上杉博物館
37	○	歌川国芳	太平記英雄伝 豊臣秀吉公	大判	嘉永元～2年	米沢市上杉博物館
38	○	歌川国芳	太平記英雄伝 中蒲猿吉郎久吉	大判	嘉永元～2年	米沢市上杉博物館
39	○	歌川国芳	太平記英雄伝 保里蘭丸永保	大判	嘉永元～2年	米沢市上杉博物館
40	○	落合芳幾	太平記英雄伝 竹中半兵衛重治	中判	慶応3年	米沢市上杉博物館
41	○	歌川豊國(一陽齋豊國)	長尾景虎と家臣団	大判	弘化元～4年	米沢市上杉博物館
42	○	歌川豊國(一陽齋豊國)	川中島合戦謙信車懸り	大判三枚続	弘化4～嘉永5年	米沢市上杉博物館
43	○	歌川國芳(一勇齋國芳)	武田上杉川中嶋大合戦図	大判三枚続	安政4年4月	米沢市上杉博物館
44	○	歌川芳員(一寿斎)	永祿四年九月十日甲越川中島大合戦八幡原直戦之図	大判三枚続	嘉永6年6月	米沢市上杉博物館
45	○	月岡芳年(一魁齋芳年)	川中島大合戦	大判三枚続	慶応2年	米沢市上杉博物館
46	○	豊原国周	那須の興市家高	大判三枚続	明治18年	米沢市上杉博物館
47	○	橋本貞秀	源頼光館土蜘蛛妖怪図	大判三枚続	弘化元年	米沢市上杉博物館
48	○	歌川国芳	清盛入道布引滝遊覧惠源太義平霊討難波次郎	大判三枚続	文政後期	広重美術館
49	○	歌川国芳	源平盛衰記 加賀国安宅合戦	大判三枚続	天保後期	広重美術館
50	○	歌川国芳	義経一代記 五条ノ橋之図	大判三枚続	天保後期	広重美術館
51	○	月岡芳年	義士夜討乱入之図	大判三枚続	元治元年	広重美術館
52	○	歌川芳政	道戯大合戦	大判三枚続	万延元年	広重美術館
53	○	歌川国芳	駒くらべ 盤上太平基	大判三枚続	弘化年間	広重美術館
3章 5人の広重						
54	○	三代歌川豊国	初代歌川広重肖像画(死絵)	大判	安政5年	広重美術館
55	○	二代歌川広重	大日本名所之内 駿河三保之松原(茶箱絵)	37.5×50cm	慶応元～3年	広重美術館
56	○	二代歌川広重	横浜岩亀樓上	大判三枚続	万延元年	広重美術館
57	○	三代歌川広重	東京名所 上野公園内動物第二博覧会美術館図	大判三枚続	明治14年	広重美術館
58	○	三代歌川広重	トウキョウシナガワテツタウジヨウキハッシャノヅ	大判三枚続	明治6年	広重美術館
59	○	四代歌川広重	大道芸尽絵巻	卷子一巻	大正13年	広重美術館(個人)
60	○	四代歌川広重	江戸の花	折本一帖	大正4年	広重美術館
61	○	五代歌川広重	ひょうたん	团扇絵	昭和中期	広重美術館(個人)
62	○	五代歌川広重	十二ヶ月	短冊十二枚	昭和中期	広重美術館(個人)
4章 肉筆浮世絵の世界						
63	○	初代歌川広重	吉野之桜・龍田川の紅葉	絹本着色 対幅	嘉永2～3年頃	広重美術館
64	○	初代歌川広重	不忍池図	絹本着色 一幅	安政元～5年	広重美術館
65	○	二代歌川広重	老松図	絹本着色 一幅	安政元～5年	広重美術館
66	○	二代歌川広重	王子稲荷・王子名主の滝	絹本着色 対幅	文久年間	広重美術館
67	○	二代歌川広重	薩埵峠より富士を見る図	絹本着色 一幅	文久年間	広重美術館
68	○	二代歌川広重	霖雨山水図	絹本着色 一幅	文久年間	広重美術館
69	○	三代歌川広重	吉原と松茸	絹本着色 一幅	明治前期	広重美術館
70	○	三代歌川広重	鍾馗図	紙本着色 一幅	明治前期	広重美術館
71	○	初代歌川広重	元禄踊りの図	絹本着色 一幅	嘉永年間	広重美術館
5章 東海道五十三次の旅						
72	○	初代歌川広重	参宮上京道中一覽双六	73.0×72.0	安政4年	広重美術館
73	○	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館

No.	前	後	制作者名	資料名	判型	作成年	所蔵
74		○	初代歌川広重	東海道五拾三次 原(狂歌入東海道)	中判	天保後期	広重美術館
75	○		初代歌川広重	東海道五拾三次 箱根(狂歌入東海道)	中判	天保後期	広重美術館
76		○	初代歌川広重	東海道 十四 五拾三次之内 原(有田屋版東海道)	四つ切判	弘化年間	広重美術館
77	○		初代歌川広重	東海道 十一 五拾三次之内 箱根(有田屋版東海道)	四つ切判	弘化年間	広重美術館
78		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 原 柏原立場ふじの沼(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
79	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 箱根(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
80		○	初代歌川広重	東海道五十三次 原	大判	弘化年間	広重美術館
81		○	歌川国芳	東海道五十三次 箱根	大判	弘化年間	広重美術館
82		○	初代歌川広重	五十三次 原(人物東海道)	中判	嘉永4年頃	広重美術館
83		○	初代歌川広重	五十三次 箱根(人物東海道)	中判	嘉永4年頃	広重美術館
84		○	初代歌川広重	双筆五十三次 原	大判	安政元年	広重美術館
85		○	三代歌川豊国 初代歌川広重 三代歌川豊国	双筆五十三次 箱根	大判	安政元年	広重美術館
86		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 十四 原 あしたか山不二眺望(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
87		○	初代歌川広重	東海道 一 五十三次 日本橋(隸書東海道)	大判	安政4年	広重美術館
88		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 日本橋(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
89		○	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 品川 日之出(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
90		○	初代歌川広重	東海道 二 五十三次 品川(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
91		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 川崎 六郷の渡し舟(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
92		○	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
93		○	初代歌川広重	五十三次 加奈川(人物東海道)	中判	嘉永4年頃	広重美術館
94		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 四 神奈川 台の茶屋海上見はらし(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
95		○	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 保土ヶ谷 新町橋(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
96		○	初代歌川広重	五十三次 程かや(人物東海道)	中判	嘉永4年頃	広重美術館
97		○	初代歌川広重 三代歌川豊国	双筆五十三次 戸塚	大判	安政元年	広重美術館
98		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 戸塚(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
99		○	初代歌川広重	東海道五拾三次 藤澤(狂歌入東海道)	中判	天保後期	広重美術館
100		○	初代歌川広重	東海道 七 五十三次 藤澤(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
101		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 平塚 馬入川舟渡しの図(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
102		○	初代歌川広重 三代歌川豊国	双筆五十三次 平塚 馬入川舟渡	大判	安政元年	広重美術館
103		○	初代歌川広重	五十三次 大磯(人物東海道)	中判	嘉永4年頃	広重美術館
104		○	初代歌川広重	東海道 九 五十三次 大磯(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
105		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 十 小田原 海岸漁舎(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
106		○	初代歌川広重	五十三次 小田原(人物東海道)	中判	嘉永4年頃	広重美術館
107		○	初代歌川広重	東海道 十一 五十三次 箱根(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
108		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 十一 はこね 山中夜行の図(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
109		○	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 三島 朝霧(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
110		○	初代歌川広重	東海道 十二 五十三次 三嶋(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
111		○	初代歌川広重	五十三次 沼津(人物東海道)	中判	嘉永4年頃	広重美術館
112		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 沼津 名物鱈節を製す(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
113		○	初代歌川広重	東海道 十四 五十三次 原(隸書東海道)	大判	弘化四~嘉永五年	広重美術館
114		○	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 原 朝之富士(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
115		○	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 吉原 左富士(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
116		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 吉原(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
117		○	初代歌川広重	五十三次 蒲原(人物東海道)	中判	嘉永4年頃	広重美術館
118		○	初代歌川広重	東海道 十六 五十三次 蒲原(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
119		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 十七 由井 薩多嶺知らず(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
120		○	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 由井 薩多嶺(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
121		○	初代歌川広重	東海道 十八 五十三次 興津(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
122		○	初代歌川広重	東海道五十三次 興津	大判	弘化年間	広重美術館
123		○	初代歌川広重	東海道五十三次 江尻	大判	弘化年間	広重美術館
124		○	初代歌川広重	五十三次 江尻(人物東海道)	中判	嘉永4年頃	広重美術館
125		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 府中 あべ川遠景(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
126		○	初代歌川広重	東海道五十三次 府中	大判	弘化年間	広重美術館
127		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 廿一 鞠子 駅中名物とろ、汁をひさぐ(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
128		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 鞠子(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
129		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 岡部 う津の山之図(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
130		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 廿二 岡部 うつの山鳥の細道(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
131		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 廿三 藤枝 瀬戸川から渡り(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
132		○	初代歌川広重	五十三次 藤枝(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
133		○	初代歌川広重	五十三次 嶋田(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
134		○	三代歌川豊国	東海道五十三次 嶋田	大判	弘化年間	広重美術館
135		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 金谷 大井川遠岸(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
136		○	初代歌川広重	東海道五十三次 金谷	大判	弘化年間	広重美術館
137		○	歌川国芳	東海道五十三次 日坂	大判	弘化年間	広重美術館
138		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 日坂 小夜の中山夜啼石無間山遠望(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
139		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 かけ川 秋葉動追分之図(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
140		○	初代歌川広重	東海道 廿七 五十三次 掛川(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
141		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 廿八 袋井 名物遠州たこ(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
142		○	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 袋井 出茶屋ノ図(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
143		○	初代歌川広重	東海道五十三次之内 見附 天龍川舟渡し(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
144		○	初代歌川広重	五十三次 見附(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
145		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 三十 浜松 名物ど、んごの松(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
146		○	初代歌川広重	五十三次 浜松(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
147		○	初代歌川広重	五十三次 舞坂(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
148		○	初代歌川広重	五十三次名所図会 卅一 舞坂 今切海上舟渡(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
149		○	三代歌川豊国	東海道五十三次 荒井	大判	弘化年間	広重美術館
150		○	初代歌川広重 三代歌川豊国	雙筆五十三次 荒井 遠瀬堀江風景	大判	安政2年	広重美術館
151		○	初代歌川広重	東海道五拾三次之内 白須賀 汐見坂図(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
152		○	初代歌川広重	東海道 卅三 五十三次 白須賀(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
153		○	初代歌川広重	東海道 卅四 五十三次 二川(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館

No.	前	後	制作者名	資料名	判型	作成年	所蔵
154		○	初代歌川広重	東海道五十三対 二川	大判	弘化年間	広重美術館
155	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 吉田 豊川吉田橋(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
156	○		初代歌川広重	五十三次名所図会 廿五 吉田 豊川大はし(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
157	○		初代歌川広重	五十三次 御油(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
158	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 御油(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
159	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 赤坂(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
160	○		初代歌川広重	五十三次名所図会 廿七 赤坂 繩手にて弥次郎北八を 狐とおもひててふちやくする(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
161	○		初代歌川広重	五十三次 藤川(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
162	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 藤川 山中宿商家(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
163	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 岡崎 矢はきのはし(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
164	○		初代歌川広重	五十三次名所図会 廿九 岡崎 矢はぎ川矢はぎの橋(堅 絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
165	○		初代歌川広重	東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
166	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 池鯉鮒(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
167	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 鳴海 名物有松絞)店(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
168	○		初代歌川広重	五十三次 鳴海(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
169	○		初代歌川広重	五十三次 宮(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
170	○		初代歌川広重	東海道五拾三次 宮(狂歌入東海道)	中判	天保後期	広重美術館
171	○		初代歌川広重	東海道五拾三次 桑名(狂歌入東海道)	中判	天保後期	広重美術館
172	○		初代歌川広重	東海道 四十三 五十三次 桑名(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
173	○		初代歌川広重	東海道 四十四 五十三次 四日市(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
174	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 四日市 参宮道追分(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
175	○		初代歌川広重	五十三次名所図会 四十五 石薬師 義経さくらの範頼 の祠(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
176	○		初代歌川広重	東海道五拾三次 石薬師(狂歌入東海道)	中判	天保後期	広重美術館
177	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 庄野 人馬宿継之図(行書東海道)	間判	天保後期	広重美術館
178	○		初代歌川広重	東海道 四十六 五十三次 庄野(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
179	○		初代歌川広重	東海道五拾三次之内 亀山 雪晴(保永堂版東海道)	大判	天保4年頃	広重美術館
180	○		初代歌川広重	五十三次名所図会 四十七 亀山 風雨雷鳴(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
181	○		初代歌川広重	五十三次名所図会 四十八 関 参宮道追分(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
182	○		初代歌川広重	東海道 四十八 五十三次 関(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
183	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 坂の下 筆捨山眺望(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
184	○		初代歌川広重	五十三次 坂の下(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
185	○		初代歌川広重	五十三次 土山(人物東海道)	中判	嘉永5年	広重美術館
186	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 土山 すか山雨中の図(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
187	○		初代歌川広重	東海道 五十一 五十三次 水口(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
188	○		初代歌川広重	東海道五十三次之内 水口(行書東海道)	間判	弘化元年頃	広重美術館
189	○		初代歌川広重	東海道五拾三次 石部(狂歌入東海道)	中判	天保後期	広重美術館
190	○		初代歌川広重	東海道 五十二 五十三次 石部(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
191	○		初代歌川広重	東海道 五十三 五十三次 草津(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
192	○		初代歌川広重	五十三次名所図会 五十三 草津 草津より矢ばせは道 の弓とつる(堅絵東海道)	大判	安政2年	広重美術館
193	○		初代歌川広重	歌川国芳 東海道五十三対 大津	大判	弘化年間	広重美術館
194	○		初代歌川広重	東海道 五十四 五十三次 大津(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
195	○		初代歌川広重	東海道 五十五 五十三次 大尾 京(隸書東海道)	大判	弘化4~嘉永5年	広重美術館
196	○		初代歌川広重	五十三次名所図会 五十五 大尾 京 三条大はし(堅絵 東海道)	大判	安政2年	広重美術館
6章 諸国名所めぐり							
197	○		初代歌川広重	木曾路之山川	大判三枚続	安政4年	広重美術館
198	○		初代歌川広重	上野不忍の池雪の景	大判三枚続	弘化4~嘉永5年	広重美術館
199	○		初代歌川広重	武陽金澤八勝夜景	大判三枚続	安政4年	広重美術館
200	○		初代歌川広重	本朝三景之内 陸奥松島風景	大判三枚続	安政3年	広重美術館
201	○		初代歌川広重	阿波鳴門之風景	大判三枚続	安政4年	広重美術館
202	○		初代歌川広重	陸奥安達百目木駅八景図	大判三枚続	天保末~弘化年間	広重美術館
203	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 出羽 最上川月山遠望	大判	嘉永6年	広重美術館
204	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 出羽 最上川月山遠望	大判	嘉永6年	広重美術館
205	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 越後 親しらず	大判	嘉永6年	広重美術館
206	○		二代歌川広重	諸国名所百景 出羽鳥海山	大判	文久2年	広重美術館
207	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 駿河 三保のまつ原	大判	嘉永6年	広重美術館
208	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 江戸 浅草市	大判	嘉永6年	広重美術館
209	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 甲斐 さるはし	大判	嘉永6年	広重美術館
210	○		初代歌川広重	富士三十六景 武蔵小金井	大判	安政5年	広重美術館
211	○		初代歌川広重	富士三十六景 甲斐大月の原	大判	安政5年	広重美術館
212	○		初代歌川広重	富士三十六景 駿河薩た之海上	大判	安政5年	広重美術館
213	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 美濃 養老ノ瀧	大判	嘉永6年	広重美術館
214	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 信濃 更科田毎月鏡台山	大判	嘉永6年	広重美術館
215	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 美作 山伏谷	大判	嘉永6年	広重美術館
216	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 飛騨 籠わたし	大判	嘉永6年	広重美術館
217	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 周防 岩国錦帯橋	大判	嘉永6年	広重美術館
218	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 丹後 天の橋立	大判	嘉永6年	広重美術館
219	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 阿波 鳴門の風波	大判	安政2年	広重美術館
220	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 安芸 厳島祭礼之図	大判	嘉永6年	広重美術館
221	○		初代歌川広重	富士三十六景 東都隅田堤	大判	安政5年	広重美術館
222	○		初代歌川広重	六十余州名所図会 対馬 海岸夕晴	大判	安政3年	広重美術館
223	○		初代歌川広重	東都名所 吉原夜桜ノ図	大判	天保中期	広重美術館
224	○		初代歌川広重	江都名所 御殿山遊興	大判	天保中期	広重美術館
225	○		初代歌川広重	東都名所 两国橋納涼大花火	大判	天保後期	広重美術館
226	○		初代歌川広重	江戸名所 芝神明宮	大判	安政5年	広重美術館
227	○		初代歌川広重	名所江戸百景 深川万年橋	大判	安政4年	広重美術館
228	○		初代歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	大判	安政4年	広重美術館
229	○		初代歌川広重	名所江戸百景 深川洲崎十万坪	大判	安政4年	広重美術館
230	○		初代歌川広重	名所江戸百景 目黒太鼓橋夕日の岡	大判	安政4年	広重美術館

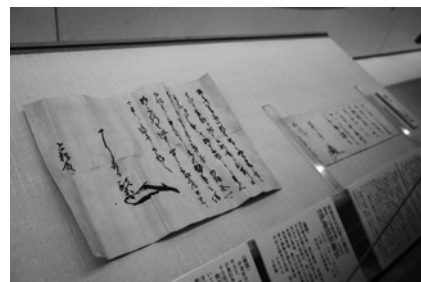
⑤コレクション展「国宝「上杉家文書」Ⅶ～戦国武将、手紙を書く～」

会 期 令和6年2月10日(土)～3月10日(日)

会 場 企画展示室(100%使用)

開催日数 26日間

主 催 米沢市上杉博物館



内 容

国宝「上杉家文書」の価値・魅力を伝えるシリーズの7回目。上杉家文書が大きく評価されているのは、通信時点の文書の形がそのまま残されているものが多い点にある。そこから理解される時代の特徴や、料紙選択の意義などへのアプローチを試みた。

前半では、上杉謙信や景勝に宛てた戦国武将の書状における通信者間の関係を表す書き方(書札礼)に着目して、関東の大名や国衆の位置、それぞれの家の構造などについて紹介した。後半では、書状の形や紙質をめぐって、内容や通信者間の関係などによって、どのような選択がなされるのかを紹介した。また、紙の選択や折りたたみ方などをめぐる謎、問題についても言及した。

入 館 料 一般420(330)円 高大生220(170)円 小中生110(80)円

入館者数 3,373人

展示資料 44点

関連事業 担当学芸員によるギャラリートーク

①令和6年2月10日(土)、②3月9日(土)各14:00～

参加者 計65人

構 成

- 1 書状とは
- 2 書き方の違い
- 3 紙を選ぶ
- 4 折りたたみ方をめぐって～三つ折りの謎
- 5 変化する書状



印刷物
ポスター B2
チラシ A4



内覧会

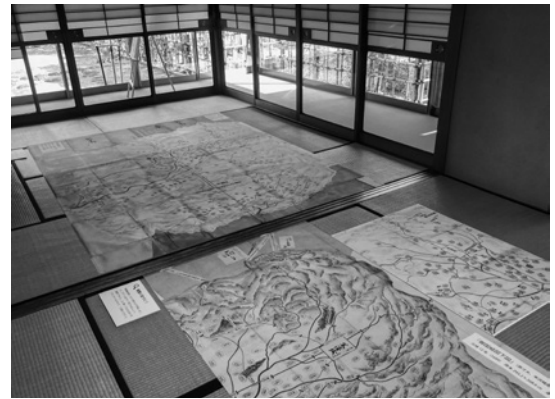
展示資料 ※所蔵は全て当館

No.	資料名 (指定・資料群名等)	員数	年代 ()は推定
1、書状とは			
1	大宝寺義興書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正11年・1583) 7月23日
2	安富元盛武家書札礼写 (国宝「上杉家文書」)	1冊	天文24年 (1555) 5月16日写本
2、書き方の違い			
①関東管領としての山内殿			
3	北条氏政書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 3月7日
4	北条氏康・氏政条書 (国宝「上杉家文書」)	1通 (前欠カ)	(永禄12年・1569) 4月24日
②「山内殿」の使用			
5	里見義堯書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄5年・1562) 2月1日
6	小山秀綱書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄9年・1566) 2月21日
7	宇都宮国綱書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正13年・1585) 4月19日
8	真壁氏幹書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 4月1日
③大名家臣団と「山内殿」			
9	芦名盛隆書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正10年・1582) 8月12日
10	針生盛信書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正10年・1582) 11月18日
11	富田氏実書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正11年・1583) 7月18日
12	北条氏政書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 6月9日
13	北条氏照書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 閏5月7日
14	北条氏邦書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(元亀元年・1570) 8月13日
15	佐竹義重書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄11年・1568) 12月27日
16	佐竹義斯書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄11年・1568) 12月5日
④文字の書き方			
17	片倉景綱書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正17年・1589) 10月7日
18	伊達政宗書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正17年・1589) 10月6日
3、紙を選ぶ			
①手紙に使われる紙の形			
19	上杉謙信書状 (国宝「上杉家文書」)	1通 (礼紙添え)	(弘治2年・1556) 8月17日
20	上杉謙信書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(年未詳) 正月8日
21	上杉謙信書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(年未詳) 10月10日
22	上杉謙信書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(元亀3年・1572) 9月18日
②贈答にみる北条氏と武田氏			
23	北条氏政書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 11月29日
24	北条氏政書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 12月26日
25	北条氏康書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 6月10日
26	北条氏照書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 6月9日
27	武田勝頼書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正7年・1579) 7月19日
28	武田勝頼書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正8年・1580) 8月6日
29	武田勝頼書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正7年・1579) 9月17日
30	武田勝頼書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正9年・1581) 11月22日
31	伊達政宗書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(天正15年・1587) 11月16日
③(1)出世			
32	上杉謙信書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(弘治3年・1557) 8月4日
33	上杉謙信書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄7年・1564カ) 3月18日
③(2)社会的地位と紙の質			
34	北条氏政書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 6月16日
35	北条氏康書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 6月16日
36	由良成繁書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 6月18日
④紙の形で書き方が変わる			
37	長尾為景書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永正10年・1513) 10月23日
38	長尾為景書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永正17年・1520) 12月22日
39	長尾為景書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永正18年・1521) 4月3日
4、折りたたみ方をめぐって…三つ折りの謎			
40	遠山康英覚書 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 2月2日
41	北条氏康書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 3月3日
42	北条氏康書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 2月6日
5、変化する書状			
43	北条氏綱書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(大永4年・1524) 11月23日
44	北条氏康書状 (国宝「上杉家文書」)	1通	(永禄12年・1569) 6月10日

(3) 米沢市座の文化伝承館展示

「もっと楽しむ 国絵図の世界
～近づく、比べる、くっつける～」

会 期 令和5年9月13日(水)～9月25日(月)
会 場 米沢市座の文化伝承館
開催日数 12日間
主 催 公益財団法人米沢上杉文化振興財団



内 容

特別展「上杉氏と国絵図の世界」にあわせ、国絵図などの複製印刷物を展示し、じっくりと細部まで閲覧可能な形で紹介した。特別展ではケース内に現物を展示したのに対し、本展示では印刷物（壁面パネル及び座敷面にプリントを設置）、デジタル画像、他館の収蔵品やWeb公開サイトへの案内などで展示を構成し、接近する、あるいは比較して見ることで、特別展を補う内容とした。上杉文書調査事業（34ページ参照）により作成した大型絵図の撮影データと調査成果を公表する機会ともなった。

また、職場体験の中学生が米沢周辺の絵図上のくずし字を解読し、博物館実習生が展示設営を担うなど、学校連携の場としても機能した。座敷に展示した絵図は上に乗って見ることもでき、現在の地図などとも比較して楽しむなど、施設の特徴を活かした展示となった。

入 館 料 無料

入館者数 206人

展示資料 「出羽一国御絵図」4種、元禄国絵図と境論判決絵図類、御国絵図控などの大型絵図複製パネルと、当館発行の城下絵図複製類など。

構 成

- 1 正保国絵図と「出羽一国御絵図」
- 2 元禄国絵図と境目争い
- 3 インターネットで「国絵図」



印刷物
ポスター B2
チラシ A4



来館風景



中学生による地名解読

(4) よねざわ市民ギャラリー

①オープンギャラリー

会 期 令和5年4月29日(土・祝)～令和6年4月16日(火)
第1期：4月29日(土・祝)～7月26日(水)(89日)
第2期：7月28日(金)～10月25日(水)(90日)
第3期：10月27日(金)～令和6年1月24日(水)(90日)
第4期：1月26日(金)～4月16日(火)(82日)

会 場 よねざわ市民ギャラリーオープンギャラリーほか(100%使用)

開催日数 351日間

主 催 よねざわ市民ギャラリー



内 容

第1期「木地の力 栗林一雪の創作こけし」

博物館で令和4年度新たに受け入れた作品を中心に展示し、こけし作家としての栗林一雪を紹介。

第2期「アートするところ 後藤克芳のN.Y.」

定期的な展示への要望が高い後藤克芳作品の中から、特にニューヨークをテーマとした作品を展示。木を素材とした後藤スタイルのポップアートを紹介した。

第3期「彫刻の魅力 木彫と塑像」

木彫と塑像という正反対の制作手法の作品から、彫刻の空間表現を紹介。

第4期「椿貞雄と米沢の画家たち① 没後50年土田文雄」

令和6年上杉博物館で開催予定の「椿貞雄と白樺派」にむけたプレ展示シリーズの1回目として、椿と親交の深い画家土田文雄を取り上げた。

入 館 料 無料

展示資料 40件

②ARTS MEET OKITAMA2024 & AMO2023大賞 井上富士子展

会 期 令和6年3月8日(金)～令和6年3月18日(月)
授賞式：令和6年3月20日(水・祝)

会 場 よねざわ市民ギャラリー展示室(100%使用)

開催日数 11日間

主 催 よねざわ市民ギャラリー



内 容

ARTS MEET OKITAMAは、よねざわ市民ギャラリーの基本方針である「芸術文化活動を高め、さまざまな芸術文化に親しみ、活気あふれる市民の芸術文化活動の拠点」を目指すための核となる事業として、米沢・置賜ゆかりの作家や作家志望の方々から多彩なジャンルの作品を募る公募展として開催している。フリーテーマ部門のほか、今年は企画テーマを「光」として募集した。作品の展示・販売を行うと共に、一般来場者と審査員の投票によるAMO大賞の決定、置賜文化フォーラム共催による若手作家の支援、前年度大賞受賞者の個展を同時開催した。

入 館 料 無料

入館者数 2,000人

展示資料 102件

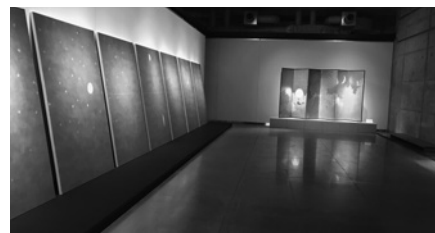
構 成

第1章 AMO2023大賞 井上富士子展

第2章 ARTS MEET OKITAMA2024

③福王寺一彦 高野山金剛峯寺襖絵第一回奉納記念—いのりのとき—

会 期 令和5年4月5日(水)～28日(金)
会 場 よねざわ市民ギャラリー (100%使用)
開催日数 14日間
主 催 よねざわ市民ギャラリー



内 容

米沢市の芸術の杜(旧南原中学校)にアトリエの1つを構える日本画家福王寺一彦氏は、世界遺産である高野山真言宗総本山・金剛峯寺の新別殿に奉納する襖絵を制作。弘法大師・空海の誕生1250年にあたる令和5年5月に公開した。

襖絵の製作について福王寺氏は、「私は青い世界に太陽や月、そこに山、川、牛、馬、木、さらに蝶、蛍、蜻蛉などを描きたい。まだまだこれからですが、弘法大師・空海の歩いた道を私も歩いて、集大成の絵としたい。」と語り、芸術の杜と四国櫃石島のアトリエ・東京の拠点とを行き来しながら制作をしている。

本展では、福王寺氏の襖絵完成の記念を軸として、AMO若手賞の受賞者(2年分6名)と芸術文化協会会員など現在活躍中の米沢在住・出身の作家から出品していただき、福王寺氏の活動や芸術の杜の事業などにより高まりつつある米沢のアートシーンを紹介した。

入 館 料 無料

入館者数 2,456人

展示資料 29件

関連事業 ギャラリートーク・公開制作 4月15日・22日・29日 いずれも土曜日14:00～

講師: 福王寺一彦氏(日本画家・日本美術院同人・日本芸術院会員)

参加者 65人

第33回ウッディコンサート 4月27日(木) 18:30～

福王寺一彦×福田直樹(チェンバロ) 対談:「美術と音楽の間に」

講師: 福王寺一彦(日本画家・日本美術院同人・日本芸術院会員) 福田直樹(音楽家)

参加者 121人

構 成

第一章 いのりのとき-金剛峯寺襖絵完成までの軌跡

第二章 いのりのアート

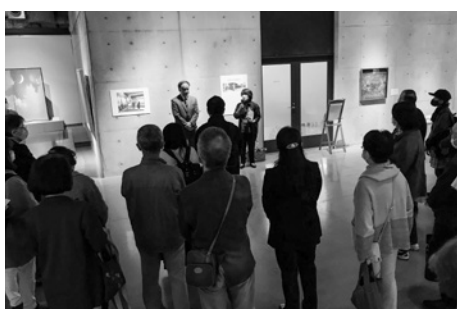
第三章 アートへのいのり



印刷物

ポスター B2

チラシ A4



ギャラリートーク



公開制作



対談・演奏会

展示資料

No.	作家名	名称	材質技法	員数	制作年	出品歴	所蔵
第一章 金剛峯寺襖絵完成の奇跡							
1	福王寺一彦	三日月	紙本彩色	1面	2005	再興第90回院展	福王寺一彦
2	福王寺一彦	朝暘と三日月	紙本彩色	六曲一隻	2017	再興第102回院展	福王寺一彦
3	福王寺一彦	星降る海に	紙本彩色	1面	2020	第75回春の院展	
4	福王寺一彦	風呂敷「星降る海に」	絹・型染				米沢市上杉博物館
5	福王寺一彦	十三代目市川團十郎襲名記念 風呂敷「荒磯」	紙本彩色		2019		
6	福王寺一彦	三日月	紙本彩色	1面	2021	再興第106回院展	
7	福王寺一彦	朝陽の中で	紙本彩色		2015	再興第100回院展	
8	福王寺一彦	高野山金剛峯寺新別殿襖絵	紙本彩色	8面	2023		高野山金剛峯寺
9	福王寺一彦	天袋 金剛峯寺襖絵制作のための 作品	紙本彩色		2020		個人
10	福王寺一彦	地袋 金剛峯寺襖絵制作のための 作品	紙本彩色		2020		個人
11	福王寺一彦	高野山金剛峯寺襖絵下絵	紙本彩色	16面	2022		福王寺一彦
12	福王寺一彦	高野山金剛峯寺襖絵制作のための 作品「月星花」	紙本彩色		2022		個人
13	福王寺一彦	高野山金剛峯寺散華原画	紙本彩色	4面	2022		福王寺一彦
第二章 いのりのアート							
14	沖津信也	祈り(羽黒山五重塔)	油彩・キャンバス	1面	2022	第9回日展	沖津信也
15	亀岡博	JOMON	ミクストメディア	1面	1999		亀岡博
16	渡邊修一	雪に奏す、寂々	油彩・キャンバス	1面	2022	第83回2022年河北 美術展新人奨励賞	渡邊修一
17	宮下妙子	春雨	紙本彩色	1面			宮下妙子
18	田中寛司	春光をあびてⅡ	水彩	1面	2005		田中寛司
19	佐藤静子	風の十二方位	和紙	1組	2013		佐藤静子
20	高橋誠	白明	紙本彩色	1面	2009	再興第94回院展 入選	米沢市上杉博物館
21	佐藤静子	待つ	和紙	1組	2022		佐藤静子
22	新野裕美	糺う(まゆう)	パネル・アクリル	1面	2021		新野裕美
23	細谷信義	凝視	油彩・キャンバス	1面	2021		細谷信義
24	オザキユタカ	十字架のステンドグラス	油彩・キャンバス	1面	2021	「第33回平和を願う 美術展」(千葉県立 美術館)	尾崎豊
25	来次徳之助	巢	木彫	1体	2008		来次徳之助
26	三沢英伍	わたりがに	紙本彩色	1面	2022	再興第107回院展初 入選	個人
27	清水恵子	疾走するミュウ(細胞)	キャンバス・アクリル	1面	2021	第95回国画会展 奨励賞	清水恵子
28	伊藤博昭	gaia	ミクストメディア	1面	2010	第46回主体展	伊藤博昭
29	渡辺順子	Go ahead	ミクストメディア	1面	2022	第75回二紀展	渡辺順子
30	中嶋朱実	如意輪観音半跏思惟像	日本刺繍(さしぬい・まつりぬい・肉入れぬい他)	1面	2018		中嶋朱実
第三章 アートへのいのり							
31	青木良太	飛天	木彫(寄木造)		2021年	ARTS MEET OKITAMA2022 若手アーティスト 奨励賞	青木良太
32	富井弥樹	纏う	ガラス・キルン ワーク		2021年	ARTS MEET OKITAMA2022 若手アーティスト 奨励賞	富井弥樹
33	石田彩	疑え!	油彩・キャンバス		2021年	ARTS MEET OKITAMA2022 若手アーティスト 奨励賞	石田彩
34	桐生一花	飲みたい!	色鉛筆・紙		2023年	ARTS MEET OKITAMA2023 若手アーティスト 奨励賞	桐生一花
35	八頭こほり	ひかるとき	アクリル・紙		2023年	ARTS MEET OKITAMA2023 若手アーティスト 奨励賞	大谷純奈
36	tomoko	マタニティ	アクリル・キャン バス		2022年	ARTS MEET OKITAMA2023 若手アーティスト 奨励賞	遠藤智子

④植物学者 清水大典～冬虫夏草と山をめぐる冒険～

会 期 令和5年8月11日（金・祝）～8月31日（木）
会 場 よねざわ市民ギャラリー第4～9展示室（100%使用）
開催日数 24日間
主 催 よねざわ市民ギャラリー



内 容

清水大典（1915～1998）は埼玉県秩父市に生まれ、旧制秩父農林学校を卒業後、ほとんど独学で動植物、菌類、昆虫、岩石などの広範囲な博物学を修得。日本植物分類学の基礎を築いた一人である植物学者牧野富太郎との出会いにより、清水の研究人生は大きく転換する。東京大学理学部附属小石川植物園勤務、1940年からは満州（中国東北部）の大陸科学院（当時）植物研究室を経て、戦後は、世界唯一の蘚苔類専門研究機関である服部植物研究所に研究員として勤務した。その後、夫人の郷里である米沢に移住し、米沢市立上杉博物館事務吏員、県営熱帯植物園（後の米沢市営白布植物園）園長となり、定年まで勤めた。1981年には日本冬虫夏草の会を設立し会長となり、冬虫夏草の第一人者として研究と後進の指導に努め、山形県内の植物学の発展に大きな役割を果たす。1994年に著した「原色 冬虫夏草図鑑」は冬虫夏草の研究において現在でもバイブル的書物となっている。当時の博物学では植物の正確な様子を描くことが基本であり、清水も微小な冬虫夏草をルーペで観察しつつ、細筆で顔彩や水彩絵具を使い分け、標本細密画を多数描いた。それは、植物学における役目のみならず、植物画として芸術の域に達している。本展では、米沢市立上杉博物館が所蔵する清水大典「冬虫夏草原図」を核に研究フィールドであった各地の山々での採集や調査における清水の植物への研究姿勢や自然への眼差しを紹介した。NHK朝の連続ドラマ「らんまん」の影響もあり、清水の業績の大きさを改めて認識する来館者も多かった。

入 館 料 無料
入館者数 2,140人
展示資料 366件
関連事業 オープニングギャラリートーク 「牧野先生、清水先生の思い出」
8月11日（金・祝）14：00～
講師：石栗正人氏（米沢生物愛好会前会長）
参加者 40人
サイエンストーク「冬虫夏草清水大典コレクションの意義」
8月20日（日）14：00～
講師：細矢剛氏（国立科学博物館 植物研究部長）
参加者 50人（山形大学学生を含む）
トーク＆ワーク「標本のひみつ」 8月26日（土）14：00～
講師：鳥貫清美氏（よねざわ昆虫館 専門員）
参加者 21人（山形大学学生を含む）



印刷物
ポスター B2
チラシ A4

構 成

- 1 清水大典と冬虫夏草
- 2 清水大典の仕事
- 3 超絶技巧 清水大典の植物図
- 4 新種発見！
- 5 山をめぐる冒険



オープニングギャラリートーク



サイエンストーク



トーク＆ワーク

展示資料 「植物学者 清水大典 冬虫夏草と山をめぐる冒険」出品リスト

No	資料名	技法・素材	年代	所蔵	No	資料名	技法・素材	年代	所蔵
1 冬虫夏草の世界									
1	ハナヤスリタケ液浸標本	液浸標本	1959.10.21 TY		58	植物図完成図	紙・ペン		
2	サナギタケ液浸標本	液浸標本	1959.10.20 TY18		59	植物図(ラン)完成図	紙・ペン・水彩		
3	アリヤドリタンポダケ液浸標本	液浸標本	1959.8.20 TY58		60	植物図(ラン)完成図	紙・ペン・水彩		
4	ハナヤスリタケ原図	紙・ペン・彩色			61	植物図(ラン)完成図	紙・ペン・水彩		
5	アリヤドリタンポダケ原図	紙・ペン・彩色			62	植物図(ラン)完成図	紙・ペン・水彩		
6	サナギタケ原図	紙・ペン・彩色			63	植物図(ラン)完成図	紙・ペン・水彩		
2 清水大典の仕事									
7	清水の書齋の再現 財団法人服部植物研究所報告書第9号(昭和28年)清水大典・服部新佐 日本産サイハイゴケの研究(其二)		1953年		64	ホネタケの培養標本			
8	苔類エキシカータ(服部研究所)				65	オニゲナ菌(ホネタケ)原図 清水大典	紙・ペン		
9	苔類エキシカータ(服部研究所)				66	「日本菌学会会報」1959年			
10	牧野植物混録3		1946年3月1日		67	清水が指導した中学生の植物標本			個人
11	清水大典宛松崎直枝書簡		1946年3月13日		68	「牧野 日本植物図鑑」清水署名入り			個人
12	清水大典宛中井猛之進書簡		年未詳8月4日		181	「つち団子」			
13	清水大典宛牧野富太郎書簡		1946年6月10日		182	秩父植物目録 I 清水大典		1946年	
14	清水大典宛牧野富太郎書簡		1949年11月14日		183	秩父植物目録 II 清水大典		1946年	
15	清水大典宛牧野富太郎書簡		1949年12月12日		184	茸ノート 清水大典			
16	清水大典宛牧野富太郎書簡		1951年12月7日		185	機関誌 冬虫夏草			
17	清水大典宛牧野富太郎書簡		1950年3月20日		3 超絶技巧 清水大典の冬虫夏草図				
18	清水大典宛牧野富太郎書簡		1951年元旦		69	画材			
19	清水大典宛牧野富太郎書簡		1951年1月29日		70	虫草色彩採集用スケッチブック			
20	牧野富太郎数え年八十九歳自宅での写真		1950年1月5日		71	虫草色彩メモ	紙・彩色		
21	清水大典宛椿啓介書簡		1951年12月7日		72	ハグロコガネムシタケ原図	紙・ペン・彩色		
22	清水大典宛椿啓介書簡		1961年11月27日		73	テッポウムシタケ原図	紙・ペン・彩色		
23	清水大典宛小林義雄書簡		1975年6月25日		74	コメツキタンポダケ原図	紙・ペン・彩色		
24	清水大典宛小林義雄書簡		1975年8月15日		75	コメツキタンポダケ液浸標本	液浸標本	1984.7.18TY161	
25	清水大典宛小林義雄書簡		1975年10月15日		76	ハネカクシヤドリタケ原図	紙・ペン・彩色		
26	清水大典宛小林義雄書簡		1975年12月25日		77	ミチノクハエヤドリタケ原図	紙・ペン・彩色		
27	世界の菌類図譜 小林義雄		1991年		78	フトクビハエヤドリタケ原図	紙・ペン・彩色		
28	SOME SPECES OF CORDYCEPS AND ITS ALLIES ON SPIDERS Y. KOBAYASI&D. SHIMIZU		1976		79	クモノエツキツブタケ原図	紙・ペン・彩色		
29	「日本産冬虫夏草の研究」No. 4		1982.9		80	カイガラムシキイロツブタケ原図	紙・ペン・彩色		
30	「日本産冬虫夏草の研究」No. 5		1982.12		81	チャボタンポダケ原図	紙・ペン・彩色		
31	タマチヨレイタケ原図	紙・ペン・水彩	1949年		82	キビノムシタケモドキ原図	紙・ペン・彩色		
32	ベニテングダケ原図	紙・ペン・水彩			83	コメツキヤドリシロツブタケ原図	紙・ペン・彩色		
33	アミヒラタケ原図	紙・ペン・水彩			84	イマガミクチキツブタケ原図	紙・ペン・彩色		
34	ベニナギナタタケ原図	紙・ペン・水彩			85	コメツキシロヒメタンポダケ原図	紙・ペン・彩色		
35	ツキヨタケ原図	紙・ペン・水彩			86	ウスイロタンポダケ液浸標本	液浸標本	1980.8.20TY153	
36	モミタケ原図	紙・ペン・水彩			87	ウスイロタンポダケ原図	紙・ペン・彩色		
37	ハナビラタケ原図	紙・ペン・水彩			88	クリコツツハリタケ原図	紙・ペン・彩色		
38	コウタケ原図	紙・ペン・水彩			89	カブヤマトツブタケ原図	紙・ペン・彩色		
39	マイタケ原図	紙・ペン・水彩			90	ハマキムシイトハリタケ	紙・ペン・彩色		
40	きのこ図完成図	紙・ペン・水彩			91	トビシマセミタケ原図	紙・ペン・彩色		
41	オオムラサキアンズタケ原図	紙・ペン・水彩			92	トビシマセミタケ液浸標本	液浸標本	1980.8.18TY141	
42	サツマモドキ原図	紙・ペン・水彩			93	ハリガタカイガラムシタケ液浸標本	液浸標本	1986.8.26TF245	
43	クサウラベニタケモドキ原図	紙・ペン・水彩			94	ハリガタカイガラムシタケ原図	紙・ペン・彩色		
44	カラカサタケ原図	紙・ペン・水彩			95	ヒメハダカセミタケ原図	紙・ペン・彩色		
45	ハナビラニカワタケ原図	紙・ペン・水彩			96	サキブトカイガラムシタケ原図	紙・ペン・彩色		
46	タマゴテングタケ原図	紙・ペン・水彩			97	ツブアワフキムシタケ原図	紙・ペン・彩色		
47	シロマイタケ原図	紙・ペン・水彩			98	タンポダケモドキ原図	紙・ペン・彩色		
48	ヌメリシギタケ原図	紙・ペン・水彩			99	ミジンヒメサナギタケ原図	紙・ペン・彩色		
49	タマゴタケ原図	紙・ペン・水彩			100	ミジンケムシハリタケ原図	紙・ペン・彩色		
50	キシガサタケ原図	紙・ペン・水彩			101	エゾタンポダケ原図	紙・ペン・彩色		
51	植物図完成図	紙・ペン			102	アブクマタンポダケ原図	紙・ペン・彩色		
52	植物図完成図	紙・ペン			103	デワノイモムシタケ原図	紙・ペン・彩色		
53	植物図完成図	紙・ペン			104	キノエサナギツブタケ原図	紙・ペン・彩色		
54	植物図完成図	紙・ペン			105	クサナギヒメタンポダケ原図	紙・ペン・彩色		
55	植物図完成図	紙・ペン			106	フタエクモタケ原図	紙・ペン・彩色		
56	植物図完成図	紙・ペン			107	ツキダシナガミノクモタケ原図	紙・ペン・彩色		
57	植物図完成図	紙・ペン			108	ツキダシハスノミクモタケ原図	紙・ペン・彩色		
					109	シロトガリクモタケ原図	紙・ペン・彩色		
					110	シロミノハナグモタケ(ギペルラツブタケ)原図	紙・ペン・彩色		
					111	シラブクモタケ原図	紙・ペン・彩色		
					112	クモノキイロツブタケ原図	紙・ペン・彩色		
					113	アブヤドリタケ原図	紙・ペン・彩色		
					375	清水大典ノート			
					376	清水大典日記			
					377	冬虫夏草図 彩色メモ	紙・鉛筆		

No.	資料名	技法・素材	年代	所蔵	No.	資料名	技法・素材	年代	所蔵
378	冬虫夏草図 下書き	紙・鉛筆			187	ナガホノケンガタムシタケ原図	紙・ペン・彩色		
379	冬虫夏草図用 ペンなど	紙・ペン			188	シロガシラカメムシタケ原図	紙・ペン・彩色		
382	清水大典著書				189	ミオモテタンボタケ原図	紙・ペン・彩色		
4 新種発見！清水大典が発見した冬虫夏草と和名の命名					5 山をめぐる冒険 清水コレクションのひみつ				
113	ベニイロクチキムシタケ原図	紙・ペン・彩色			122	サビイロクビオレタケ液浸標本	液浸標本	1982.7.22	
114	ムラサキクビオレタケ原図	紙・ペン・彩色			192	ツツナガオオセミタケ原図	紙・ペン・彩色		
115	シロミノクチキムシタケ原図	紙・ペン・彩色			193	ツツナガオオセミタケ液浸標本	液浸標本	1986.9.12	
116	クチキムシコガネツブタケ原図	紙・ペン・彩色			194	トワダミドリクチキムシタケ原図	紙・ペン・彩色		
117	サンゴクモタケ原図	紙・ペン・彩色			195	トワダミドリクチキムシタケ液浸標本	液浸標本	1979.9.13	
118	クチキハスノミアリタケ原図	紙・ペン・彩色			196	ヌメリタンボタケ原図	紙・ペン・彩色		
119	クモノオトガリツブタケ原図	紙・ペン・彩色			197	ヌメリタンボタケ液浸標本	液浸標本	1958.9.17	
120	クモノモモガタツブタケ原図	紙・ペン・彩色			198	ミナズキタンボタケ原図	紙・ペン・彩色		
121	サビイロクビオレタケ原図	紙・ペン・彩色			199	ミナズキタンボタケ液浸標本	液浸標本	1979.6.7	
123	ミヤマタンボタケ原図	紙・ペン・彩色			200	ツキシキハチタケ原図	紙・ペン・彩色		
124	ツツナガクモタケ原図	紙・ペン・彩色			201	ツキシキハチタケ液浸標本	液浸標本	1979.8.6	
125	ヨコバイタケ原図	紙・ペン・彩色			202	ツブノセミタケ原図	紙・ペン・彩色		
126	サンチュウムシタケモドキ原図	紙・ペン・彩色			203	ツブノセミタケ液浸標本	液浸標本	1958.8.6/ 1957.8.14	
127	ヒメクビオレタケ原図	紙・ペン・彩色			205	マルミノコガネムシタケ液浸標本	液浸標本	1958.7.26	
128	ホソエノアカクビオレタケ原図	紙・ペン・彩色			206	マルミノコガネムシタケ原図	紙・ペン・彩色		
129	クチキカノツノタケ原図	紙・ペン・彩色			207	ベニイロクチキムシタケ液浸標本	液浸標本	1982.7.25	
130	ベニイロムシタケ原図	紙・ペン・彩色			208	イリオモテツブハリタケ液浸標本	液浸標本	1981.2.16	
131	コエダクモタケ原図	紙・ペン・彩色			209	イリオモテツブハリタケ原図	紙・ペン・彩色		
132	コゴメクモタケ原図	紙・ペン・彩色			210	ヤエヤマコメツキムシタケ液浸標本	液浸標本	1980.6.17	
133	アマミコベニタンボタケ原図	紙・ペン・彩色			211	アブクマタンボタケ液浸標本	液浸標本	1986.7.11	
134	ヒゲダシアマミムシタケ原図	紙・ペン・彩色			212	ミヤマムシタケ液浸標本	液浸標本	1958.8.7	
135	ヤクシマセミタケ原図	紙・ペン・彩色			213	タンボタケ液浸標本	液浸標本	1986.10.14	
136	イリオモテカイガラムシタケ原図	紙・ペン・彩色			214	イラガハリタケ液浸標本	液浸標本	1958.8.17	
137	イリオモテセミタケ原図	紙・ペン・彩色			215	アワフキムシタケ液浸標本	液浸標本	1959.7.26	
138	ヤエヤマコメツキムシタケ原図	紙・ペン・彩色			216	クチキツノミタケ液浸標本	液浸標本	1959.8.21	
139	ヤセナガハナヤスリタケ原図	紙・ペン・彩色			217	セミタケ液浸標本	液浸標本	1949.6.3	
140	クチキイモムシツブタケ原図	紙・ペン・彩色			218	ウスイロウメムラセミタケ液浸標本	液浸標本	1950.9.7	
141	カバイロヒメハリタケ原図	紙・ペン・彩色			219	オオセミタケ液浸標本	液浸標本	1985.9.9	
142	ハダニヤドリツブタケ原図	紙・ペン・彩色			220	コバガタアリタケ液浸標本	液浸標本	1986.7.26	
143	オオアシロクモタケ原図	紙・ペン・彩色			221	ハチタケ液浸標本	液浸標本	1958.7.27	
144	キマワリアラゲツトノミタケ原図	紙・ペン・彩色			222	エリアシタンボタケ液浸標本	液浸標本	1959.9.26	
145	モモイロクモタケ原図	紙・ペン・彩色			223	タンボタケモドキ液浸標本	液浸標本	1959.8.10	
146	シロマルクモタケ原図	紙・ペン・彩色			224	カメムシタケ液浸標本	液浸標本	1959.7.23	
147	ミチノクヒイロムシタケ原図	紙・ペン・彩色			225	イモムシハナヤスリタケ液浸標本	液浸標本	1959.7.12	
148	オクニッカワクモタケ	紙・ペン・彩色			226	シロハナヤスリタケ液浸標本	液浸標本	1959.9.7	
149	イネゴクモタケ原図	紙・ペン・彩色			227	コメツキムシタケ液浸標本	液浸標本	1958.10.21	
150	ハトミネクモタケ原図	紙・ペン・彩色			228	クチキフサノミタケ液浸標本	液浸標本	1957.8.30	
151	スカシヒメハリタケ原図	紙・ペン・彩色			229	エニワセミタケ液浸標本	液浸標本	1985.9.9	
152	ミチノクコガネツブタケ原図	紙・ペン・彩色			230	ナガミアリタケ・ハチタケ液浸標本	液浸標本		
153	イイデクモタケ原図	紙・ペン・彩色			231	アリヤドリタンボタケ液浸標本	液浸標本		
154	タケダコメツキムシタケ原図	紙・ペン・彩色			380	ハチタケ	紙・ペン・彩色		
155	コニシセミタケ原図	紙・ペン・彩色			山をめぐる植物学者 植物分類地理学の先駆者 小泉源一				
156	ミカンイロクモタケ	紙・ペン・彩色			367	小泉源一旅券			個人
157	ミオモテクモタケ原図	紙・ペン・彩色			368	小泉源一肖像写真入りアルバム			個人
158	サンチュウウスゲハリタケ原図	紙・ペン・彩色			369	「生化石公孫樹ノ話」 小泉源一			個人
159	リョウガミクモタケ (チチブクモタケ)原図	紙・ペン・彩色			370	「本草図譜」岩崎灌園		1916年(大正5)	個人
160	フトクビクチキムシタケ原図	紙・ペン・彩色			371	「置賜天然記念物」1951年		1951年(昭和26)	個人
161	ホソエノミヤマムシタケ原図	紙・ペン・彩色			372	「吾妻山物語」(写) 小泉源一		1916年(大正5)	個人
162	ヒメクチキタンボタケ原図	紙・ペン・彩色			373	「植物分類地理 小泉源一博士追討号」植物分類地理学会			個人
163	イヨノクチキムシタケ原図	紙・ペン・彩色			374	野帳 第二編第16巻1948-1950」小泉源一(写)			個人
164	ハエヤドリガリツブタケ原図	紙・ペン・彩色			山をめぐる昆虫採集家 山谷文仁コレクション				
165	イリオモテヤドリバエタケ原図	紙・ペン・彩色			232	昆虫標本125体			よねざわ昆虫館
166	サキシマヤドリバエタケ原図	紙・ペン・彩色			366				
167	オガサワラクモタケ原図	紙・ペン・彩色							
168	イリオモテクチキムシタケ原図	紙・ペン・彩色							
169	カンビレームシタケ原図	紙・ペン・彩色							
170	クロミノシロアリタケ原図	紙・ペン・彩色							
171	アカエノツトノミタケ原図	紙・ペン・彩色							
172	ヒメハルゼミタケ原図	紙・ペン・彩色							
173	ニューギニアトゲアリタケ原図	紙・ペン・彩色							
174	ニュージーランドクモタケ原図	紙・ペン・彩色							
175	オオトウチュウカソウ原図	紙・ペン・彩色							
176	レンカチクモタケ原図	紙・ペン・彩色							
177	タイワンハダニツブタケ原図	紙・ペン・彩色							
178	タイワンハスノミクモタケ原図	紙・ペン・彩色							
179	ケラタケ原図	紙・ペン・彩色							
180	ケイトウクチキムシタケ原図 珍種	紙・ペン・彩色							
186	ブコウクモタケ原図	紙・ペン・彩色							

2 教育普及

目 的

地域の住民（子ども達も含めた）が地域の自然や文化を正しく理解し、それを継承していくための契機としていく。歴史や美術を通して、子ども達が広い視野で将来を見据えられるような展示や体験学習の提供と出版物の製作を行う。これらの活動を積み重ねていくことにより、館の社会的認知度を高めていき、その結果として、住民が博物館（地域のシンボル）をつくっていく一員であるという認識を持つことができ、共に成長していく。

(1) ワークショップ

目で見るだけではなく、五感を用いた体験を伴う活動の場を提供した。

企画展の関連事業や連続ワークショップも含め、13プログラム25回を実施。博物館ならではの収蔵品を用いた美術鑑賞、手技・手仕事、造形講座などを開催した。

①募集制ワークショップ

■色とあそぼう

開催日時 5月28日(日) 10:00~11:30

対象・定員 未就学児 10人 参加人数 6人

内 容 スポイトやストローで紙に色水を垂らし、にじみの効果を楽しみつつ作品を制作。後半はアクリル板に垂らした絵具を奉書紙で吸い取り、参加者全員で大きな作品を制作した。

■初夏のカラーハンティング

開催日時 6月11日(日) 13:30~16:00

対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 6人

内 容 「光」の存在を感じながら、空、雲、植物、空気、水などをよく見てその色を絵具で調色し、画用紙のチップにつかまえた。空、雲、水、草花の色をハンティングし、「光」と「色」への意識が高まった。



6/11「初夏のカラーハンティング」

■墨染の美～不思議な不思議な墨の世界

開催日時 6月25日(日) 13:30~15:30

対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 11人

内 容 筆で和紙に墨の点を置き、わんぱうでそれを広げることでできる墨のにじみや模様を楽しんだ。



6/25「墨染の美～不思議な不思議な墨の世界」

■植物で布をそめよう

開催日時 7月22日(土) 13:30~15:30

対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 10人

内 容 藍の葉を刈り取り、ミキサーにかけた。その液につけ込む形で藍染めを行った。

■ナイトツアー 今泉篤男と美術をみる

開催日時 7月28日(金) 19:00~20:30

対象・定員 どなたでも（中学生以下は保護者同伴） 20人 参加人数 10人

内 容 企画展「今泉篤男と美術」の見どころを中心に、美術評論家「今泉流」の鑑賞法に則って作品を味わい、その感想を共有し深めた。

■ぶんかつアウトリーチ 自分だけの松林図屏風をつくろう

開催日時 7月30日(日) 13:30~15:30

講師 小島有紀子氏（独立行政法人国立文化財機構文化財活用センター）

対象・定員 小中学生親子 10組20人 参加人数 5人

内 容 高精細複製「国宝 松林図屏風」を目の前に見ながら、屏風としての日本絵画を体感した。また、見るだけでなく、自分だけの松林図屏風をつくることで、文化財を身近に感じてもらった。

■紅花でそめる～花の色の不思議と歴史～

開催日時 8月6日(日) 13:30～16:30
講師 新田克比古氏、新田翠氏
対象・定員 小学生以上 15人 参加人数 13人
内 容 紅花の伝来の歴史や染色方法を学んだ上で、ハンカチの紅花染めを行った。複数回に分けて段階的に染織していく行程の一端を体験してもらうことで実際の染織作業が非常に手間のかかるものであることを実感してもらった。



8/6「紅花でそめる」

■ナイトツアー 上杉本洛中洛外図屏風を楽しむ

開催日時 10月20日(金) 19:00～20:30
対象・定員 どなたでも(中学生以下は保護者同伴) 20人 参加人数 11人
内 容 夜の展示室でじっくりと原本と複製を鑑賞し、洛中洛外図屏風の魅力を味わうことを目指した。また、制作の背景や描かれた内容に注目し、歴史的意義についても紹介した。

■だれもしらない博物館 博物館バックヤードツアー

開催日時 11月3日(金・祝) 13:30～15:30
対象・定員 どなたでも 15人 参加人数 7人
内 容 普段立ち入ることのできない博物館の裏側を案内した。クイズや梱包体験を交えながら、博物館の役割や実際の業務について理解を深めた。

■浮世絵摺師に挑戦!

開催日時 11月19日(日) ①10:00～12:00 ②13:30～15:30
協力 公益財団法人アダチ伝統木版画技術保存財団
対象・定員 小学生以上 各回10人 参加人数 20人
内 容 職人から彫りと摺りの技術について直接指導を受けて、浮世絵の摺りに挑戦した。



11/19「浮世絵摺師に挑戦」

■ナイトツアー 広重と歩く東海道五十三次

開催日時 11月24日(金) 19:00～20:30
講師 梅澤美穂氏(広重美術館副館長・学芸員)、石山陽菜氏(広重美術館学芸員)
対象・定員 どなたでも(中学生以下は保護者同伴) 20人 参加人数 21人
内 容 企画展「学んで、旅して、たのしむ浮世絵」の解説をしつつ、VRを用いた浮世絵鑑賞も行った。

■レジンの銀河と宇宙

開催日時 令和6年2月17日(土) 13:30～16:00
対象・定員 高校生以上 15人 参加人数 12人
内 容 人工宝石やラメパウダーなどを封入し、銀河に浮かぶ地球のイメージでペンダントを作った。

◆連続ワークショップ きみもチルドレンキュレーターズ19

「博物館資料の整理と保存～モノとコトを整理するⅣ～」

参加者 中学1年生～大学生 5人

本年度で19年目を迎えるプログラム。学芸員の大切な仕事の1つ『資料管理』。收藏品1つ1つを物として次の世代に引き継ぐだけでなくその物自体やそれにまつわる様々な情報を見つけ出し記録して、物とともに遺していく仕事を年間通して体験した。

- 5月14日(日) ①顔合わせ・年間スケジュールの説明
- 6月11日(日) ②ワークショップ「初夏のカラーハンティング」に参加
- 7月8日(土) ③資料整理 後藤克芳二次資料の整理
- 8月26日(土) ④資料整理 後藤克芳二次資料の整理
- 9月17日(日) ⑤資料整理 椿貞雄二次資料の整理
- 10月8日(日) ⑥資料整理 椿貞雄二次資料の整理
- 11月19日(日) ⑦ワークショップ「浮世絵摺師に挑戦!」に参加
- 12月16日(土) ⑧資料整理 椿貞雄二次資料の整理
- 令和6年1月20日(土) ⑨資料整理 椿貞雄二次資料の整理



チルドレンキュレーターズの活動(収蔵庫での整理作業)

- 2月25日(日) ⑩資料整理 浜田浜雄蔵書の整理
- 3月9日(土) ⑪資料整理 浜田浜雄蔵書の整理
- 3月24日(日) ⑫年間のまとめ

②自由参加制ワークショップ

屋外で開催したこともあり、市内からの来館者はもちろん、観光客にも気軽に立ち寄ってもらえた。

■むかしむかしを聞こう

協力 米沢とんと昔の会（伝国の杜サポーター）

開催日時 7月23日(日) 10:30～/13:00～ 参加人数 33人

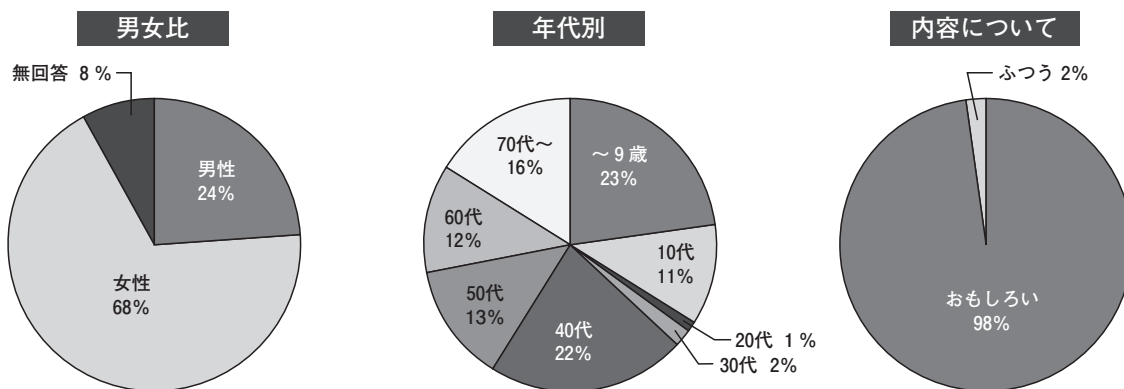
内容 米沢とんと昔の会の協力を得て毎年開催。令和4年度に引き続き、ピロティを会場とし、方言紹介などを交えて民話を語っていただいた。



むかしむかしを聞こう

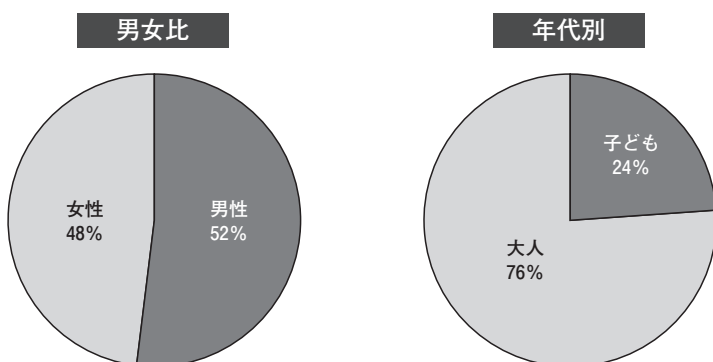
募集制ワークショップ参加者傾向

参加者 計132名 アンケート回答者 131名（回答率99.2%）
（連続ワークショップをのぞく）



自由参加制ワークショップ参加者傾向

参加者 計33名 アンケート回答者 25名（回答率75.8%）



(2) プレイショップ

目的

「Hands and Heart ～手と心で感じよう～」をテーマに、日常の中で様々な想像と創造力を生み出すきっかけのひとつとなる場所・空間・時間を提供し、純粹に心で感じ、楽しんでもらっている。日本画の道具や画材、日本独自の手工芸などを紹介するとともに、スイッチやボタン一つで動いてしまうものではなく、自らの手で触り、動かし、感じる事ができる環境を提供する。現在失われつつある日本の伝統を一部ではあるが伝承していく。

内容

プログラムは1ヶ月ごとに変更した。また、「季節の風を感じよう」と題して「国宝 上杉本洛中洛外図屏風」の一部を抜粋し、1ヶ月ごとに入れ替えて紹介した。

<マンスリープログラム 季節の行事と造形体験> 体験者数

4月	日本の伝統色①	お花見	キコキコスクラッチ 3/24-4/26	618人
5月	端午の節句	端午の節句	ホログラムシートで宇宙をつくろう 4/28-5/23	543人
6月	日本の伝統色②	鴨川に遊ぶ	紙粘土で夏の和菓子 5/26-6/21	449人
7月	七夕	鴨川に遊ぶ	切り絵のステンドグラス 6/23-7/25	524人
8月	盂蘭盆会	因幡堂の盂蘭盆会	マープリングに挑戦! 7/28-8/22	737人
9月	重陽の節句	稲刈り・収穫	折ってぼたぼた紙のおりぞめ 8/25-9/26	687人
10月	お月見	紅葉狩り	日本画に挑戦! 9/29-10/24	485人
11月	七五三	紅葉狩り	すてきな型絵染 10/27-11/23	521人
12月	冬至・お年とり	歳末の風景	紙の獅子舞づくり 11/25-12/21	344人
1月	お正月・小正月	正月風景	ハニカムペーパーでつくろう 1/2-1/24	434人
2月	節分	春の場面(右隻)	紙でつくるおひなさま 1/26-2/21	403人
3月	桃の節句	下京～商売いろいろ～	スパッターリング 2/23-3/27	449人



日本画に挑戦!



紙の獅子舞づくり

年間プレイショップ利用者 6,194人

(3) 学校との連携

小学校から学童保育、大学、デイサービスまで様々な利用があった。感染症対策として展示室内での解説は行わず、エントランスやピロティでの対応を中心に実施した。

令和5年度 学校利用人数

利用日	施設名	内容	利用人数
施設見学			
10月3日	米沢市立東部小学校 2年生	施設の役割等について説明後、展示見学	74
11月2日	米沢市立南部小学校 4年生	施設の役割等について説明後、展示見学	66
			小計 140
展示観覧			
4月14日	米沢市立第二中学校 特別支援学級	常設・企画展示見学と体験学習室利用(キコキコスクラッチ)	2
5月10日	米沢市立第六中学校	常設・企画展示見学	164
6月16日	米沢市立塩井小学校 4年生	常設・企画展示見学	23

7月19日～8月20日	米沢市立第四中学校	1～3年生	企画展示見学	381
9月5日～9月6日	米沢市立第四中学校	1年生	常設・企画展示見学	67
9月6日	米沢市立第六中学校	1年生	常設・企画展示見学	5
9月6日	米沢市立第二中学校	1年生	常設・企画展示見学	33
9月6日～9月7日	米沢市立第七中学校	1年生	常設・企画展示見学	59
10月3日	米沢市立東部小学校		常設展示見学	67
10月11日	小国町立叶水小学校		常設・企画展示見学	3
10月11日	米沢市立北部小学校	3年生	常設・企画展示見学	55
10月18日	米沢市立愛宕小学校	6年生	常設・企画展示見学	23
10月19日	米沢市立北部小学校	歴史クラブ	常設・企画展示見学	8
10月19日	川西町立吉島小学校		常設・企画展示見学	19
10月28日～12月4日	米沢市立第四中学校	2年生	常設・企画展示見学	126
11月11日～1月14日	米沢市立第四中学校	1～3年生	常設・企画展示見学	379
11月1日	米沢市立六郷小学校	5～6年生	常設・企画展示見学	18
11月2日	米沢市立南部小学校	4年生	能舞台、常設・企画展示見学	66
11月9日	米沢市立愛宕小学校	2年生	常設・企画展示見学と体験学習室利用（型絵染）	29
11月12日	米沢市立第四中学校	総合文化部	常設・企画展示見学	14
11月16日	米沢市立第二中学校	特別支援学級	常設・企画展示見学と体験学習室利用（型絵染）	7
1月12日	ガイダンス教室		企画展示見学	4
2月10日	東海市教育委員会		常設・企画展示見学	34
2月16日	米沢市立松川小学校	特別支援学級	常設・企画展示見学	7

小計 1,593

ミュージアムスクール

8月3日	山形県高等学校教育研究会図書館部会 置賜支部司書専門部会		「江戸時代・置賜の人物の調べ方」	13
11月22日	米沢市小学校教育研究会図工工作部会		常設・企画展示見学とバックヤードツアー	33

小計 46

プレショップの利用

4月3日	Reはーとえいる		キコキコスクラッチ	10
4月11日	窪田児童センター		キコキコスクラッチ	8
4月25日	米沢市立南部小学校	特別支援学級	キコキコスクラッチ	11
5月19日	Reはーとえいる		ホログラムシートで宇宙をつくろう	5
5月23日	緑ヶ丘保育園		ホログラムシートで宇宙をつくろう	19
6月9日	ガイダンス教室		紙粘土で夏の和菓子	3
7月4日	米沢市立南部小学校	1年生	切り絵のステンドグラス	59
7月28日	アップルハウスイトウ		マーブリングに挑戦	12
8月21日	Reはーとえいる		マーブリングに挑戦	5
8月31日	まかまか		折ってぼたぼた紙のおりぞめ	4
9月21日	米沢市立南部小学校	1年生	折ってぼたぼた紙のおりぞめ	52
9月29日	高島町立亀岡小学校	3年生	日本画に挑戦！	12
10月5日	川西町立小松小学校	2年生	日本画に挑戦！	37
10月10日	ハレハレ		日本画に挑戦！	11
10月24日	米沢市立第二中学校	特別支援学級	日本画に挑戦！	7
10月30日	ガイダンス教室		すてきな型絵染	6
11月14日	ハレハレ		すてきな型絵染	10
11月30日	青空たけのこ園		紙の獅子舞づくり	9
12月1日	ガイダンス教室		紙の獅子舞づくり	6
12月5日	米沢市立第二中学校	特別支援学級	紙の獅子舞づくり	8
1月10日	まかまか		ハニカムペーパーでつくろう	5
1月11日	青空たけのこ園		ハニカムペーパーでつくろう	10
3月5日	ハレハレ		スパッタリング	12
3月19日	学童保育しゃぼんだま		スパッタリング	17
3月21日	すまいるはーと		スパッタリング	11
3月21日	アップルハウスイトウ		スパッタリング	7

小計 356

米沢チャレンジウィーク／インターンシップ／博物館実習

9月4日～7日	米沢チャレンジウィーク			6
9月8日～13日	博物館実習			3

小計 9

区分F 出前授業／WS

8月23日	米沢市立第七中学校		洛中洛外図屏風（鑑賞）	71
10月16日	長井市立長井小学校	6年生	洛中洛外図屏風（鑑賞）	102
11月21日	飯豊町立第一小学校	6年生	洛中洛外図屏風（鑑賞）	34
11月29日	南陽市立赤湯小学校／ 南陽市立中川小学校	6年生	洛中洛外図屏風（鑑賞）	113
2月14日	米沢市立松川小学校	6年生	洛中洛外図屏風（鑑賞）	47
2月19日	米沢市立塩井小学校	3年生	昔の道具とくらし	27
				小計 394
				合計 2,538

①職場体験

米沢市内の中学校がキャリア教育の一環として取り組んでいる「米沢チャレンジウィーク（YCW）」に協力。博物館業務としては、展示室の監視・もぎり等の接客、資料整理等を中心に行った。

米沢市立第一中学校：2人 米沢市立第二中学校：2人 米沢市立第四中学校：2人

②博物館実習

博物館学芸員資格取得講座を受講している学生3人の受入を行った。

令和5年度 博物館実習生日程表

	AM	PM
9月8日（金）	オリエンテーション	刀剣の取扱い
9月9日（土）	文書資料の取扱い	近現代武術調書作成・スケッチ整理
9月10日（日）	フロント業務	フロント業務
9月11日（月）	燻蒸資料の搬出 IPMについて（理論と実践）	IPMについて（理論と実践）
9月12日（火）	座の文化伝承館展示作業	古文書の整理と取扱い
9月13日（水）	燻蒸資料の搬出	文書資料の取扱い



座の文化伝承館展示作業

（４）情報ライブラリー

展示内容を補うものとして、各展覧会に関連した書籍をピックアップして紹介するとともに、特別展「上杉氏と国絵図の世界」に合わせ、同名タイトルの映像を新規に作成した。また、伝国の杜サポーターの協力を得て、交流館の展示などに関するポスターの掲示、チラシのファイリングを積極的に行った。

（５）レファレンス

レファレンス回答件数(調査を要するもの)51件(1件で複数の質問があるものを含む)。テーマ別の件数は次の通り。

- | | | | | | |
|------------|-----|-------------|----|------------|----|
| ・上杉家関係 | 7件 | ・上杉鷹山 | 6件 | ・上杉家家臣 | 6件 |
| ・洛中洛外図 | 0件 | ・上杉家文書 | 3件 | ・館蔵資料 | 6件 |
| ・郷土作家 | 0件 | ・米沢の歴史（中世） | 0件 | ・米沢の歴史（古代） | 1件 |
| ・米沢の歴史（近世） | 10件 | ・米沢の歴史（近現代） | 5件 | ・置賜の歴史 | 0件 |
| ・その他 | 7件 | | | | |

（６）市民との協働

①伝国の杜サポーター 登録者数：28人

今年度は、活動制限をなくし、従来通り各分野での活動を再開した。5月20日（土）には、14人が参加してサポーター全体会を開催し、担当職員を交えて意見交換などを行った。また、研修会では、11月15日（水）に山形県立博物館と最上義光歴史館を見学したほか、最上義光歴史館のボランティア組織「義光会」と意見交換会を行った。

広報

伝国の杜事業のポスター、チラシ、伝国の杜だより、展示図録と年報の発送作業を計8回（7,316件）実施し、延べ51人が参加した。休憩時間には展示担当者が事業の概要や魅力を伝え、それをもとに各自が知り合いなどにチラシなどを配るなど広報に努めた。

図書整理

主に隔週火曜日に3・4人で活動した。閉架書庫内の図書整理に加え、書庫内の十進分類、地理区分の掲示について意見を出し合い、改善に努めた。チラシの整理を再開し、ポスターの貼り換えを例年通り行った（活動日数:57日）。

教育普及

教育普及事業のスケジュールをまとめた「みゆぜでゆうだより」（年2回発行）の発送作業を行った。

洛洛案内人

上杉本洛中洛外図屏風の原本展示期間を除いた時期を対象に活動し、956人の来館者に対して上杉本洛中洛外図屏風の解説を行った。

レセプションリスト

置賜文化ホール自主事業の表方スタッフとして、チケットのもぎり、客席のドアマンなどを務めた。今年度は8回活動を行い、延べ34人が参加した。

インフォメーション

土・日・祝日に館内及び周辺施設等の案内を行った。今年度は24回実施した。

分野を超えた活動

環境整備活動として、伝国の杜前広場のプランターの花植え作業（4月12日(水)、7月12日(水)）のほか、置賜の庭の開園準備（4月26日(水)）を行った。また、展示室での解説（ギャラリートーク）や講演会（5月20日(土)、10月14日(土)）などに際し、資料配布や案内の補助を行った。

伝国の杜サポーターへの情報発信

活動再開に伴い、今後のスケジュールなどを記載したサポーター通信を4回発行した（Vol.24～27、A3判両面印刷1枚）。市内コミュニティセンターなどに配布するとともに当館ホームページにも掲載した。

②伝国の杜ファンクラブ

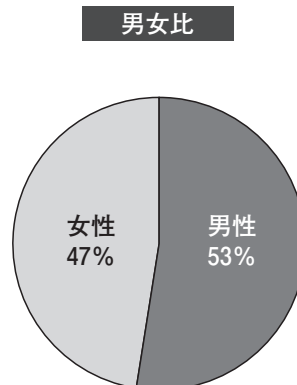
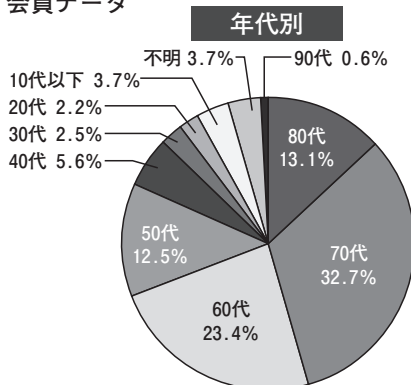
令和5年度会員事業

特別展「上杉氏と国絵図の世界」の関連事業として「国絵図をたのしもう」を開催。絵図の複製をじっくり鑑賞し、見方、見どころなどを学んで理解を深めた。

令和5年度会員数

一般 300人 学生 13人 ジュニア 8人

会員データ



「国絵図をたのしもう」

3 調査

(1) 館蔵資料調査

寄贈資料、購入資料、寄託資料の目録作成。古文書の解読を含む概要調査、資料収集に関わる新資料の調査、展覧会準備調査を行った。また、国宝「上杉家文書」などの翻刻、既存の収蔵資料のうち水無瀬家伝来資料59点、湯野川家資料119点、福盛家資料99点の目録作成を行った。

調査員（敬称略） 高梨恵理子（歴史）

(2) 展覧会準備調査

- 令和5年度企画展「今泉篤男と美術」 打合せ、資料調査
令和5年4月24日 東京都千代田区 東京国立近代美術館
- 令和5年度特別展「上杉氏と国絵図の世界」 資料調査
令和5年4月25日、6月28日 山形県米沢市 市立米沢図書館
- 令和5年度企画展「学んで、旅して、たのしむ浮世絵」 打合せ、資料調査
令和5年6月12日 山形県天童市 広重美術館
- 令和6年度特別展「上杉茂憲」 打合せ、資料調査
令和5年4月5日 山形県山形市 山形大学中央図書館
令和5年6月16日 他 山形県米沢市 小野敏夫氏宅
令和5年7月5日 他 福島県郡山市 郡山市歴史資料館
令和5年11月15日 東京都新宿区 早稲田大学図書館
令和5年11月16日 栃木県那須塩原市 那須野が原博物館
令和5年11月17日 山形県米沢市 市立米沢図書館
令和5年11月28日 東京都台東区 東京国立博物館
東京都千代田区 国立国会図書館
令和5年12月15日 山形県東置賜郡高畠町 大聖寺
令和6年1月9日 山形県山形市 山形大学附属博物館
山形県山形市 山形県立図書館
令和6年3月6日 山形県米沢市 米沢市立興讓小学校
- 令和6年度企画展「椿貞雄と草土社の画家たち」 打合せ、調査
令和5年7月18日 東京都港区 長良川画廊東京ギャラリー
令和6年3月1日 東京都世田谷区 若松英輔氏事務所
東京都世田谷区 東彩子氏宅
- 令和7年度以降特別展、企画展 打合せ、調査
令和5年11月1日 神奈川県横須賀市 横須賀美術館
東京都渋谷区 ワタリウム美術館

(3) 資料調査依頼

展覧会の準備にあたって、下記の外部研究者に資料調査を依頼し、展示内容の充実に努めた。

次年度特別展「上杉茂憲」の準備のため、6月16日に友田昌宏氏（東京経済大学史料室）に依頼し、担当学芸員とともに小野敏夫氏所蔵資料の調査を実施した。よねざわ市民ギャラリー自主事業「清水大典」の準備のため、細谷剛氏（国立科学博物館植物学研究部長）に依頼し、担当学芸員とともに資料調査を実施した。

(4) 上杉家・米沢藩関連資料調査

- 東京大学史料編纂所共同研究「中近世古文書の料紙に関する総合的科学研究」に参加した。
- 科研費基盤研究「近世・近代日本における「富国」論の政治的・社会的機能に関する研究」に参加した。

- 西江侯遠藤宏三氏所蔵資料について、上杉氏及び米沢藩関係の歴史資料、美術資料、近代の米沢出身著名人の書簡類など、約50点の調査（目録作成、撮影）を行った。阿部宇洋氏（山形大学学士課程基盤教育院）と共同で実施した。
- その他、所蔵者等から寄せられた情報をもとに、随時調査を実施した。
- 上杉文化研究室の業務として、主に以下の業務を行った。
 - 寄託資料の整理（刀剣の手入れ、展示立会を含む）
 - 「上杉文書」調査
 - その他（持ち込み資料の確認、レファレンス対応など）

（５）上杉文書調査事業

令和3年度から文化庁の「地域活性化のための特色ある文化財調査・活用事業」の補助を受け、5カ年の計画で上杉文書の全点調査を実施している。事務局は米沢市教育委員会社会教育文化課とし、米沢市上杉博物館を中心に近隣の大学・研究者等と連携して上杉文書調査委員会を立ち上げ、文化庁の指導を仰ぎながら調査を実施している。

上杉文書の概要については、米沢市上杉博物館のホームページ及びSNSで発信している。

今年度は、文書2,148点、絵図161点を調査・採録した。

また、今年度は、下記の日程で上杉文書調査に係る検討を行った（場所は全て米沢市上杉博物館）。

- | | |
|-----------------|---------------|
| • 第1回上杉文書調査委員会 | 令和5年7月25日(火) |
| • 文化庁調査官による調査指導 | 令和5年9月25日(月) |
| • 第2回上杉文書調査委員会 | 令和5年10月18日(水) |
| • 文化庁調査官による調査指導 | 令和6年1月11日(木) |
| • 第3回上杉文書調査委員会 | 令和6年2月13日(火) |

4 収 集

(1) 資料収集

①資料収集検討会議

第1回 令和5年8月17日(木)

受入審査対象資料(寄贈)

No.1	房間家文書	81点
No.2	遠藤桑珠筆 短冊「松」	1点
No.3	黒漆竹雀紋椀	1合
No.4	平田東助漢詩「薫風四月關村營…」	1幅
No.5	宇佐美勝夫書「草不謝榮於春風 木不怨落於秋天」	1幅
	朝倉辰美宛 宇佐美勝夫書簡	1通

*No.1…寄贈受入(一部返却)、No.3…返却、No.2,4,5…寄贈受入



宇佐美勝夫書
「草不謝榮…」

第2回 令和5年12月20日(水)

受入審査対象資料(購入)

No.1	三沢英伍「ワタリガニ」	1面
No.2	羽前国小野川温泉全図	1枚
No.3	上杉定勝書状	1通
No.4	松竹竹に雀紋長柄湯桶	1口

*No.1…保留、No.2～4…購入受入

受入審査対象資料(寄贈)

No.1	水無瀬家伝来資料	一式
No.2	典籍・歴史資料類	28冊
No.3	旧鉄砲屋町渡部英吉氏旧蔵資料	一式
No.4	後藤克芳「白の象(かたち)」	1面
	三沢英伍「子母像」下絵	1枚
	同 「賛美」	1枚
No.5	鈴木実作品・図書資料	2点・4冊
No.6	滑川聖ニスケッチブック	7冊
No.7	椿貞雄「婦人像」	1面
	安井息軒意見書・雲井龍雄宛 安井息軒書状	1卷
No.8	雲井龍雄取調一件書類	7点
No.9	今泉篤男関連資料	185件
No.10	今泉篤男・島村達彦関連資料	33件
No.11	志賀三郎「夜の静物」	1面
No.12	図書資料	64冊
	石栗正人「山形の島」シリーズ(色紙)など	17枚

*No.1～5…寄贈受入(No.2、3の一部は他機関へ寄贈)



滑川聖ニスケッチブック

受入審査対象資料(寄託)

No.1	陣羽織(黒呉縞地水玉模様竹雀付き陣羽織)	1領
------	----------------------	----

*No.1…寄託受入

第3回 令和6年3月27日(水)

受入審査対象資料(購入)

No.1	三沢英伍「ワタリガニ」	1面
No.2	菅原白龍「紙本淡彩 近江八景金沢八景図」	六曲一双

*No.1…購入、No.2…購入せず

受入審査対象資料（寄贈）

No.1 鈴木秀男氏所蔵資料

No.2 米沢城下御国恩家業鑑

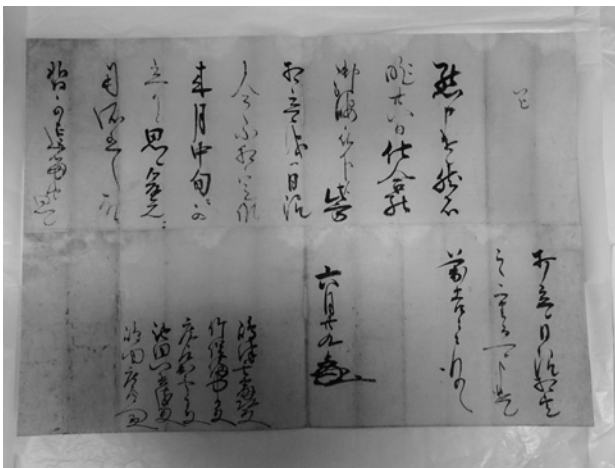
*No.1～2…寄贈受入

一式

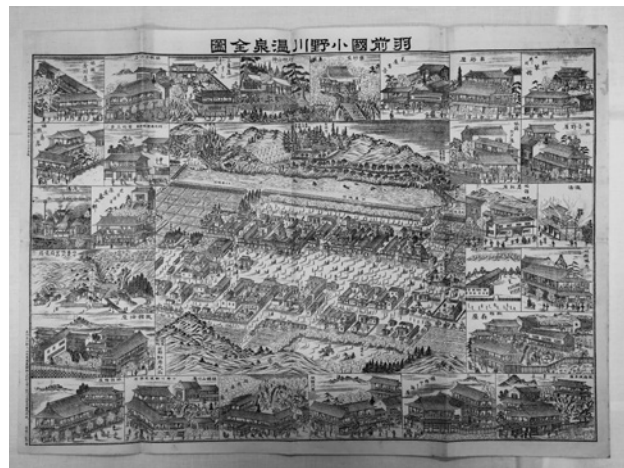
1面



三沢英伍「ワタリガニ」



上杉定勝書状



小野川温泉全図

②資料収集委員会

本年度は未開催。また、収集委員の選任も行わなかった。

(2) 令和5年度受入資料

受入資料

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-001	「御判物御使者御大法 被仰付候上心控」	歴史資料	寄贈
A2023-002	「両上杉家 御代々様御真筆」	歴史資料	購入
A2023-002-01-01	上杉謙信書状写	歴史資料	購入
A2023-002-01-02	上杉景勝書状	歴史資料	購入
A2023-002-01-03	上杉景勝過所	歴史資料	購入
A2023-002-01-04	長谷川与八郎宛 上杉景勝感状	歴史資料	購入
A2023-002-01-05	山浦光則宛 上杉定勝書状(痛みは治ったか、湯治はうまくいっているか他)	歴史資料	購入
A2023-002-01-06	和歌詠草「つけやらむ…」	歴史資料	購入
A2023-002-01-07	竹園	歴史資料	購入
A2023-002-01-08	伝上杉宗房書「梅花」	歴史資料	購入
A2023-002-01-09	上杉弾正大弼宛 上杉重定書状(求肥船等贈与の御礼)	歴史資料	購入
A2023-002-01-10	米沢賢君宛 秋月種茂書状(ご馳走の御礼)	歴史資料	購入
A2023-002-01-11	上杉重定宛 上杉鷹山書状(幸姫はじめ息災他)	歴史資料	購入
A2023-002-01-12	上杉重定宛 上杉鷹山書状(「清玉院様」二十七回忌につき)	歴史資料	購入
A2023-002-01-13	畠山義紀宛 上杉治広書状(歳暮の書状に対する返書)	歴史資料	購入
A2023-002-01-14	上杉治広和歌短冊「中秋見月」	歴史資料	購入
A2023-002-01-15	上杉斉定漢詩(「徠章閣」での宴で春の情景を詠んだ七言絶句)	歴史資料	購入
A2023-002-01-16	上杉斉憲和歌短冊「花ころも…」	歴史資料	購入
A2023-002-01-17	上杉斉憲和歌短冊「くもらぬ月の」	歴史資料	購入
A2023-002-01-18	上杉斉憲・上杉千鶴子筆 蘭図	歴史資料	購入
A2023-002-01-19	上杉斉憲書「霜満軍営秋気清…」	歴史資料	購入
A2023-002-01-20	上杉茂憲書「全平」	歴史資料	購入
A2023-002-01-21	上杉茂憲漢詩「鹿兒島城山懐古録旧製」	歴史資料	購入
A2023-002-02-01	福祿寿像	歴史資料	購入
A2023-002-02-02	上杉勝承・金田正矩書	歴史資料	購入
A2023-002-02-03	上杉勝承書「贈 平洲先生松賦呈」	歴史資料	購入
A2023-002-02-04	上杉重定宛 上杉勝承書状	歴史資料	購入
A2023-002-02-05	上杉勝承書讀・金田正矩筆弁財天像	歴史資料	購入
A2023-002-02-06	上杉勝定漢詩「中秋臥雲樓賞月」	歴史資料	購入
A2023-002-02-07	上杉勝義漢詩「中秋臥雲樓賞月」	歴史資料	購入
A2023-002-02-08	上杉斉憲宛 上杉勝道書簡(12日東京到着、途中の猟の成果、前田へ御能のことで直談他)	歴史資料	購入
A2023-002-02-09	針重全平宛 上杉勝道書簡(斉憲が小金井で獲った雉への御礼他)	歴史資料	購入
A2023-002-02-10	小日向町御家扶中宛 上杉勝道書簡(山桑あればお渡し願う)	歴史資料	購入
A2023-002-02-11	上杉勝賢漢詩	歴史資料	購入
A2023-002-02-12	漢詩	歴史資料	購入
A2023-002-02-13	上杉勝賢筆「秋溪晚涉」	歴史資料	購入
A2023-002-02-14	兄宛 上杉勝賢書状(24日の集会には昇堂す)	歴史資料	購入
A2023-002-02-15	針重全平宛 上杉勝賢書簡(糸屑届き次第お知らせ願う)	歴史資料	購入
A2023-002-02-16	針重全平宛 上杉勝賢賞状(住居増築に尽力につき)	歴史資料	購入
A2023-002-02-17	上杉勝賢宛 上杉勝憲書状(手跡をご覧に入れる)	歴史資料	購入
A2023-003	中條筑後・千坂対馬他3名宛 廣居清応・竹俣当綱他3名書状(上杉重定の執政につき意見)	歴史資料	寄贈
A2023-004-001	「国語正手簿」	歴史資料	寄贈
A2023-004-002	叙正五位	歴史資料	寄贈
A2023-004-003	進級書	歴史資料	寄贈
A2023-004-004	賞状	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-004-005	戦功賞	歴史資料	寄贈
A2023-004-006	任命状	歴史資料	寄贈
A2023-004-007	賞状	歴史資料	寄贈
A2023-004-008	案内状「宮島幸子門下箏曲演奏会」	歴史資料	寄贈
A2023-004-009	感謝状	歴史資料	寄贈
A2023-004-010	書留「大慈院義海明道居士」	歴史資料	寄贈
A2023-004-011	賞状(従軍記章)	歴史資料	寄贈
A2023-004-012	賞状(従軍記章)	歴史資料	寄贈
A2023-004-013	賞状(従軍記章)	歴史資料	寄贈
A2023-004-014	名刺「石川隆」	歴史資料	寄贈
A2023-004-015	出征記念写真	歴史資料	寄贈
A2023-004-016	湯野川国治郎宛 宮島貞亮書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-017	短冊「賀正」	歴史資料	寄贈
A2023-004-018	「大札記念章」	歴史資料	寄贈
A2023-004-019	「大正三年乃至九年戦役」	歴史資料	寄贈
A2023-004-020	「大札記念章」	歴史資料	寄贈
A2023-004-021	「昭和四年乃至六年事変」	歴史資料	寄贈
A2023-004-022	「支那事変」	歴史資料	寄贈
A2023-004-023	「紀元二千六百年祝典記念章」	歴史資料	寄贈
A2023-004-024	勲章「勲六等单光旭日章」	歴史資料	寄贈
A2023-004-025	勲章「勲三等旭日中綬章」	歴史資料	寄贈
A2023-004-026	陸軍正肩章(中佐)	歴史資料	寄贈
A2023-004-027	「士官幼年兩校生徒卒業記念」写真	歴史資料	寄贈
A2023-004-028	趣意書	歴史資料	寄贈
A2023-004-029	檄	歴史資料	寄贈
A2023-004-030	陸軍近衛中佐 大礼服	歴史資料	寄贈
A2023-004-031	陸軍近衛中佐 大礼帽	歴史資料	寄贈
A2023-004-032	陸軍近衛中佐 大礼帽前立	歴史資料	寄贈
A2023-004-033	陸軍近衛中佐 飾帯	歴史資料	寄贈
A2023-004-034	陸軍近衛中佐 劍緒	歴史資料	寄贈
A2023-004-035	陸軍軍服	歴史資料	寄贈
A2023-004-036	陸軍軍帽	歴史資料	寄贈
A2023-004-037	『澎湖島(馬公)重砲兵聯隊史』	歴史資料	寄贈
A2023-004-038	レコード(親兵式の日(上))	歴史資料	寄贈
A2023-004-039	湯野川国次郎所用トランク	歴史資料	寄贈
A2023-004-040	湯野川国治郎宛 宮内大臣一木喜徳郎案内状	歴史資料	寄贈
A2023-004-041	湯野川国治郎宛 相浦秀雄書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-042	湯野川国治郎宛 湯野川忠一書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-043	湯野川国治郎宛 相浦仁雄書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-044	湯野川国治郎宛書	歴史資料	寄贈
A2023-004-045	湯野川国治郎宛 相浦仁雄葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-046	湯野川国治郎宛 前田吉平葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-047	湯野川国治郎宛 米沢ばば葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-048	湯野川国治郎宛 横井万忠葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-049	湯野川国治郎宛 上泉徳彌案内状	歴史資料	寄贈
A2023-004-050	湯野川国治郎宛 相浦仁雄葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-051	湯野川国治郎宛 岡田丈夫葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-052	湯野川国治郎宛 佐藤■吉書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-053	湯野川国治郎宛 相浦仁雄書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-054	湯野川国治郎宛 相浦秀雄書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-055	湯野川国治郎宛 相浦秀雄書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-056	湯野川国治郎宛 吉江■之助葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-057	湯野川国治郎宛 福原豊三葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-058	湯野川国治郎宛 相浦仁雄書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-059	湯野川国治郎宛 湯野川忠一書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-060	湯野川国治郎宛 木下角市葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-061	湯野川国治郎宛 湯野川忠一書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-062	湯野川国治郎宛 大竹博吉書簡	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-004-063	湯野川国治郎宛 宮島よし書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-064	湯野川国治郎宛 宮島よし葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-065	湯野川国治郎宛 小沼仁子葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-066	湯野川国治郎宛 吉村文吉葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-067	湯野川国治郎宛 他2名宛 押那芳夫・末子葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-068	湯野川国治郎宛 今利龍雄葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-069	湯野川国治郎宛 相浦■子葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-070	湯野川国治郎宛 相浦仁雄葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-071	湯野川国治郎宛 吉江弘一葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-072-073	湯野川国治郎宛 吉江弘一葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-074	湯野川国治郎宛 折田有彦・松本幹之介葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-075	湯野川国治郎宛 米沢市役所封筒	歴史資料	寄贈
A2023-004-076	湯野川国治郎宛 安川第五郎書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-077	「第七拾八期事業報告書」	歴史資料	寄贈
A2023-004-078	湯野川国治郎宛 九州電気軌道株式会社書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-079-080	湯野川国治郎宛 神戸瓦斯株式会社封筒	歴史資料	寄贈
A2023-004-081	湯野川国治郎宛 安川第五郎封筒	歴史資料	寄贈
A2023-004-082	湯野川国治郎宛 日本勧業銀行封筒	歴史資料	寄贈
A2023-004-083	湯野川国治郎宛 膳司葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-084	湯野川国治郎宛 宮島よし葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-085	湯野川国治郎宛 儀川とら葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-086	湯野川国治郎宛 湯野川忠一書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-087	湯野川国治郎宛 田中健三葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-088	湯野川国治郎宛 第一生命保険相互会社封筒	歴史資料	寄贈
A2023-004-089	神戸瓦斯株式会社通知書	歴史資料	寄贈
A2023-004-090	相浦家他24家覚書	歴史資料	寄贈
A2023-004-091	湯野川国治郎宛 押野源吉書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-092	湯野川国治郎宛 相浦仁雄葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-093	湯野川国治郎宛 覚書	歴史資料	寄贈
A2023-004-094	「第五十九回報告書」	歴史資料	寄贈
A2023-004-095	「第七十八期定時株主総会議案」	歴史資料	寄贈
A2023-004-096	湯野川国治郎宛 保田■一書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-097	湯野川国治郎宛 朝山親書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-098	湯野川国治郎宛 八尾愛治葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-099	湯野川国治郎宛 坪川脩吉葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-100	湯野川国治郎宛 宮島熊三・安子葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-101	湯野川国治郎宛 相浦仁雄封筒	歴史資料	寄贈
A2023-004-102	湯野川国治郎宛 一郎書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-103	湯野川国治郎宛 一郎書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-104	湯野川国治郎宛 渡邊巖書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-105	湯野川国治郎宛 覚書	歴史資料	寄贈
A2023-004-106	湯野川国治郎宛 陸軍省任命状	歴史資料	寄贈
A2023-004-107	湯野川国治郎宛 世郷会会報	歴史資料	寄贈
A2023-004-108	湯野川国治郎宛 吉田盛義書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-109	湯野川国治郎宛 押野源吉書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-110	湯野川国治郎宛 保科貞次葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-111	湯野川国治郎宛 原喜代志葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-112	湯野川国治郎宛 相浦仁雄書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-113	湯野川国治郎宛 若名美書簡	歴史資料	寄贈
A2023-004-114	湯野川国治郎宛 井上達三葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-116	湯野川国治郎宛 四竈孝輔葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-117	湯野川国治郎宛 鈴木敏行葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-118	湯野川国治郎宛 石井昌一葉書	歴史資料	寄贈
A2023-004-119	名札	歴史資料	寄贈
A2023-005-01	「昭和十年以降改新 過去帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-02	「埋葬認許証綴」	歴史資料	寄贈
A2023-005-03	「檀徒名簿信徒名簿」	歴史資料	寄贈
A2023-005-04	過去帳（昭和元年以降）	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-005-05	過去帳（元禄年間以降）	歴史資料	寄贈
A2023-005-06	「過去帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-07	親孝行札	歴史資料	寄贈
A2023-005-08	「寺子制論式目」	歴史資料	寄贈
A2023-005-09-10	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-11	山神社参銭維持約定之証	歴史資料	寄贈
A2023-005-12	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-13	「文政九丙戌曆」	歴史資料	寄贈
A2023-005-14	「文化十三丙子曆」	歴史資料	寄贈
A2023-005-15	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-16-20	「山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-21	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-22	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-23	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-24	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-25	「山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-26	「鎮守山神社祭礼諸入料割賦帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-27-28	「山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-29	「山神社祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-30-31	「鎮守山神社祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-32	「山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-33	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-34	「鎮守山神社祭礼諸入費割賦帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-35	「鎮守山神社祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-36	「鎮守山神社祭礼諸入費割賦帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-37	「山神社祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-38	「鎮守祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-39	「鎮守祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-40	「山神社祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-41	「鎮守祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-42	「山神社祭礼諸入費帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-43-44	「山神社祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-45	「産土神祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-46	「鎮守御祭礼二付諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-47	「鎮守祭礼二付諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-48	「鎮守祭礼二付諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-49	「鎮守祭礼并二屋根葺替諸品入料牒」	歴史資料	寄贈
A2023-005-50	「山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-51	「鎮守祭礼二付費帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-52	「鎮守祭礼諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-53	「鎮守祭礼二付諸入料覚帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-54	「鎮守祭礼二付諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-55	「鎮守祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-56	「鎮守祭礼二付諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-57	「鎮守祭礼二付諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-58-59	「鎮守祭礼二付諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-60	「山之神祭礼二付覚帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-61	「鎮守祭礼二付覚帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-62	「鎮守祭礼二付諸入帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-63	「鎮守祭礼二付留帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-64-65	「鎮守祭礼二付諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-66	「鎮守祭礼二付諸入用留帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-67	「鎮守祭礼二付諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-68	「鎮守祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-69	「鎮守祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-70	「鎮守祭礼二付入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-71	「鎮守諸入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-72-73	「鎮守祭礼二付入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-74	「鎮守祭礼入料帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-75	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-76	持寄品、氏子宿元面附他	歴史資料	寄贈
A2023-005-77-79	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-80	「山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-005-81-85	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-86	「鎮守神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-87	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-88	「氏神山神社特別祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-89-91	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-92	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-93	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-94	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-95	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-96	「鎮守山神社祭礼帳」	歴史資料	寄贈
A2023-005-97	正福寺宛はがき	歴史資料	寄贈
A2023-005-98	「不識院殿大阿闍梨法印謙信」	歴史資料	寄贈
A2023-005-99	御札「奉祭十二山神社家内安全祈攸」(16枚)	歴史資料	寄贈
A2023-006	新野家資料(雲井龍雄関係、中島家関係を含む)	歴史資料	寄贈
A2023-006-001-01	中島素堂宛 雲井龍雄書状(臥病の詩を差し上げる他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-001-02	雲井龍雄漢詩「旨酒不旨食又鹿…」	歴史資料	寄贈
A2023-006-002	雲井龍雄書状(婦女子は勤学など好まず、離縁の存念あれば苦しからず)	歴史資料	寄贈
A2023-006-003	雲井龍雄漢詩「和後藤参与述懐詩■五首ノ三」	歴史資料	寄贈
A2023-006-004	雲井龍雄漢詩「分得管字」他3首	歴史資料	寄贈
A2023-006-005-01	雲井龍雄宛 人見勝太郎誓詞	歴史資料	寄贈
A2023-006-005-02	武内政之輔・近松清・雲井龍雄誓詞	歴史資料	寄贈
A2023-006-006	雲井龍雄墓碑并肖像 印刷物	歴史資料	寄贈
A2023-006-007	雲井龍雄心得書(家族や親戚など米沢への申し送り事項)	歴史資料	寄贈
A2023-006-008	中島総右衛門・中島素堂宛 雲井龍雄書状(金策の依頼)	歴史資料	寄贈
A2023-006-009	小嶋おしか宛 雲井龍雄書状(諸藩の周旋方とも交流他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-010	中島つね宛 雲井龍雄書状(鋼一の髪を切ること)	歴史資料	寄贈
A2023-006-011	町田まつ宛 雲井龍雄書状(会津・岩城を経て、切り抜ければ次第に上州、信州まで登るべく)	歴史資料	寄贈
A2023-006-012	小嶋おしか宛 雲井龍雄書状(妻よしのみに音信あり、7月以来母上様ご立腹と承り弁明)	歴史資料	寄贈
A2023-006-013	雲井龍雄漢詩稿	歴史資料	寄贈
A2023-006-014	中島素堂宛 雲井龍雄書状(諸有司により小子の菓窟取探りの由、出没無定の方が都合よくお構い下されず)	歴史資料	寄贈
A2023-006-015	預品目録	歴史資料	寄贈
A2023-006-016	書状(砂糖と書状と頼みたく荷物込み合い、長州征討は延引になる様子)	歴史資料	寄贈
A2023-006-017	中島氏実名花押案	歴史資料	寄贈
A2023-006-018	新野良蔵宛 西置賜郡紬織物業組合当選通知書	歴史資料	寄贈
A2023-006-019	中島素堂宛 雲井龍雄書状(諸方周旋の御礼、眼疾近日快方)	歴史資料	寄贈
A2023-006-020	中島総右衛門・中島素堂宛 雲井龍雄書状(勤学に対し親類の意見他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-021	中島素堂宛 雲井龍雄書状(明朝参上のつもり)	歴史資料	寄贈
A2023-006-022	中島惣吉宛 雲井龍雄書状(別紙を密によしにお渡し頼み入る他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-023	雲井龍雄書付(一書対■、憤然長唱…)	歴史資料	寄贈
A2023-006-024	袋町宛 雲井龍雄書状(郡県論、両京遊歴かの三カ条に決まり云々)	歴史資料	寄贈
A2023-006-025	意見書草稿(去る11日薩長他京にし突出、上坂と決評すると迅速には進発せず)	歴史資料	寄贈
A2023-006-026	雲井龍雄問答書(家屋敷貸付につき)	歴史資料	寄贈
A2023-006-027	代官町宛 雲井龍雄書状(4日頃参上の人物の日程調整)	歴史資料	寄贈
A2023-006-028	■堂宛 雲井龍雄書状(御礼勤めの服装につき)	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-006-029	袋町宛 雲井龍雄書状(昼前より惣吉か直吉をお貸し下されたく他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-030	雲井龍雄宛 中島素堂書状(26日より高湯にて湯治他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-031	雲井龍雄宛 中島素堂書状(五律4冊差越す他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-032	人名書上(旧幕本間静雄、久保平馬他2名)	歴史資料	寄贈
A2023-006-033	贈答品目録(奉行竹俣より使者大滝九右衛門をもって贈呈)	歴史資料	寄贈
A2023-006-034	人名書上(旧幕望月光蔵、元新選組入布新=永倉新八他5名)	歴史資料	寄贈
A2023-006-035	袋町宛 雲井龍雄書状(漢書の貸出方につき)	歴史資料	寄贈
A2023-006-036	中島惣吉・直吉宛 中島素堂書状(物品高値にて儉約のこと他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-037	父・兄宛 雲井龍雄書状(母より愚妻を大切にするとおぼれては男も立たず他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-038	処罰者書上(三枝翁、朱雀操他3名、パークス襲撃事件)	歴史資料	寄贈
A2023-006-039	中島惣吉願書(彼の名面板札を取り捨てのつもり)	歴史資料	寄贈
A2023-006-040	雲井龍雄問答書(笹木重太郎名面いたし御手元へ貸付の家屋敷一件)	歴史資料	寄贈
A2023-006-041	雲井龍雄問答書(家屋敷貸付一件)	歴史資料	寄贈
A2023-006-042	中島素堂宛 雲井龍雄書状(笠氏と叔母に関する頑命事件への対応)	歴史資料	寄贈
A2023-006-043	雲井龍雄書状(留守宅は惣吉をお貸し下されたく他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-044	雲井龍雄書状(父上隠居は来春までお待ち下されたく他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-045	雲井龍雄書状(袴一件の周旋、同門生の手づるにて肥後周旋方に交わる他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-046	金澤宗三郎宛 小島才助書状(養父養子の双方の心得評述他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-047	中島素堂宛 毛利業広任命書(権少属に任ず)	歴史資料	寄贈
A2023-006-048	雲井龍雄書状(世情報知)	歴史資料	寄贈
A2023-006-049	中島素堂宛 雲井龍雄書状(拝借の書は管子8冊他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-050	中島素堂宛 雲井龍雄書状(数品恵贈の御礼)	歴史資料	寄贈
A2023-006-051	雲井龍雄書籍借用証文(漫録、公私領御替地附録、披雲草他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-052	雲井龍雄宛 中島素堂書状(学館試業済み御暇頂戴し罷り帰る他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-053	雲井龍雄漢詩2首	歴史資料	寄贈
A2023-006-054	父・兄宛 雲井龍雄書状(拙子体調不良、袴一件の経過他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-055	中島素堂宛 雲井龍雄書状(中翁らと話し、ひとまず出勤届と相談他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-056	中島素堂宛 雲井龍雄書状(拙作高覧に入る他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-057	袋町宛 雲井龍雄書状(金策依頼)	歴史資料	寄贈
A2023-006-058	中島惣吉宛 雲井龍雄書状(孝一への墨筆の世話依頼他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-059	中島素堂宛 雲井龍雄書状(地方凡例録、日本沿革他の周旋依頼)	歴史資料	寄贈
A2023-006-060	中島素堂宛 雲井龍雄書状(高橋、武内は姓名そのまま近松は清吉と改名させ云々)	歴史資料	寄贈
A2023-006-061	書状(昌墨帖は座右に備え見習うので、今月末の武芸見届後には返却願う)	歴史資料	寄贈
A2023-006-062	雲井龍雄書状(小子は過激をもって返すべく他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-063	雲井龍雄書状(屋代家の断絶は仏様も残念他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-064	雲井会封筒	歴史資料	寄贈
A2023-006-065	父・兄宛 雲井龍雄書状(かような姦母は母にあらず云々)	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-006-066	雲井龍雄「天下形勢の沿革書」(主戦家と主款家、尊王攘夷家と奉幕開港家など、諸家の論)	歴史資料	寄贈
A2023-006-067	雲井龍雄他「脱走録」(討薩撤草稿、遊撃隊の部隊編成他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-068	「雲井龍雄論文稿」(第一論「作気」、第三論「結社」他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-069	「小嶋龍三郎遺墨」(三職七科制、会津征討に関する議論、広沢真臣との議論他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-070	「小嶋龍三郎遺墨」(津山藩中村静一郎と、長州藩毛利内匠・林半七の話、13日野長崎袖山衛士らの話など3月初旬までの談話概要)	歴史資料	寄贈
A2023-006-071	「雲井龍雄一件」(原直鉄審問書他、関係者の口述書類)	歴史資料	寄贈
A2023-006-072	告成他6名宛 雲井龍雄詩文「何梁ノ別れ期既ニ迫ル…」	歴史資料	寄贈
A2023-006-073	津田元貞漢詩「送小島君行正再遊」	歴史資料	寄贈
A2023-006-074	千坂洗漢詩「送行正小嶋君再遊」	歴史資料	寄贈
A2023-006-075	小嶋宛 横田弘漢詩	歴史資料	寄贈
A2023-006-076	漢詩「贈鳥行正君東遊序」	歴史資料	寄贈
A2023-006-077	佐藤遠漢詩「書生慷慨不為危…」	歴史資料	寄贈
A2023-006-078	上京直漢詩「贈小嶋行正君東行」	歴史資料	寄贈
A2023-006-079	佐藤茂通漢詩「送小嶋行正遊武陽序」	歴史資料	寄贈
A2023-006-080	小島宛 有江書状(今日昼参上のつもりが失敬す)	歴史資料	寄贈
A2023-006-081	毛君和漢詩「病故飲木麟先生芳筵」	歴史資料	寄贈
A2023-006-082	権六宛 才助書状(雲井宛か、昨日は当村寺に大般若祈祷に参詣他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-083	新野広陵「弘化三丙午歳万日録」	歴史資料	寄贈
A2023-006-084	中島素堂漢詩草稿「草稿」[蕪草]「文元辛酉稿」[清輝樓記]	歴史資料	寄贈
A2023-006-085	「第一号 巳卯録」(織田信長の論他の論説)	歴史資料	寄贈
A2023-006-086	「壬辛蕪草」(正成決死論他の論説)	歴史資料	寄贈
A2023-006-087-01	「瀛奎律髓抄」写(中国・元の方回が編んだ律詩の選集)	歴史資料	寄贈
A2023-006-087-02	「頼政起兵論」	歴史資料	寄贈
A2023-006-087-03	中島素堂筆「屢屨堂詩稿」写(山田屢堂の漢詩集か)	歴史資料	寄贈
A2023-006-087-04	唐沢祐吉「塾調」	歴史資料	寄贈
A2023-006-087-05	「看菊遊草」(古賀茶溪と共に桜田藩邸に集まった小姓頭齋藤らの漢詩集)	歴史資料	寄贈
A2023-006-087-06	「文彙」(漢文体の論考)	歴史資料	寄贈
A2023-006-087-07	柿崎徳「丙寅鄙稿」	歴史資料	寄贈
A2023-006-087-08	「巫山集 乙」(荻生徂徠他の漢詩集、論考他)	歴史資料	寄贈
A2023-006-087-09	江口親孝「草稿」	歴史資料	寄贈
A2023-006-087-10	山田政苗・中川徳脩「鄙稿 米沢」	歴史資料	寄贈
A2023-006-088	谷田部順子「理論帳」写(裁縫教科書下巻)	歴史資料	寄贈
A2023-006-089	[] 会計部「■■■精算帳」(金銭貸付会計簿)	歴史資料	寄贈
A2023-006-090	「枕月居士草」写(漢詩)	歴史資料	寄贈
A2023-006-091	「老女死去付前附留帳」	歴史資料	寄贈
A2023-006-092	「家財下調手控」	歴史資料	寄贈
A2023-006-093	中島氏系譜(中島孫左衛門から中島素堂まで)	歴史資料	寄贈
A2023-006-094	和歌寄書「古稀の宴」(新野良寛氏古希並藍綬褒賞の祝宴の俳句5首)	歴史資料	寄贈
A2023-006-095	新野成章宛 米沢観光協会借用書	歴史資料	寄贈
A2023-006-096	新野辰三郎宛 釈宗活道号授与書	歴史資料	寄贈
A2023-006-097	新野重陽宛 鈴木宇忠葉書	歴史資料	寄贈
A2023-006-098	新野重陽宛 新野義助葉書	歴史資料	寄贈
A2023-006-099	新野重陽宛 青木新一葉書	歴史資料	寄贈
A2023-006-100	新野重陽宛 新野良孝葉書	歴史資料	寄贈
A2023-006-101	■部南漢詩「送遊江人」	歴史資料	寄贈
A2023-006-102	雲井龍雄宛 龍源寺後平書状(東修御礼)	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-006-103	中嶋素堂宛 須賀安次三富流刀術免許状	歴史資料	寄贈
A2023-006-104	「火術秘伝 全」	歴史資料	寄贈
A2023-006-105	耐堂漢詩「窮陰短景不支持…」	歴史資料	寄贈
A2023-006-106	狂歌書付「悪水を流すと堀田印権沼…」他	歴史資料	寄贈
A2023-006-107	「即席御料理魚評判」	歴史資料	寄贈
A2023-006-108	年号改元索引 大日本帝王系図写	歴史資料	寄贈
A2023-006-109	人名簿(猪俣駒吉はじめ親戚など)	歴史資料	寄贈
A2023-006-110	渡辺能登守宛 上杉弾正大弼書状	歴史資料	寄贈
A2023-006-111	夏井範鑑筆「昭和天皇御製」	歴史資料	寄贈
A2023-006-112	夏井範鑑筆「昭憲皇太后新年御歌」	歴史資料	寄贈
A2023-006-113	和歌詠草「ふるさとを離れてぞ知る親の恩」	歴史資料	寄贈
A2023-006-114	亀図扇面	歴史資料	寄贈
A2023-006-115	臥牛図扇面	歴史資料	寄贈
A2023-006-116	算龍漢詩扇面	歴史資料	寄贈
A2023-006-117	菅原白龍納涼図扇面	歴史資料	寄贈
A2023-006-118	馬図扇面	歴史資料	寄贈
A2023-006-119	三味庵琢堂書「喫茶去」	歴史資料	寄贈
A2023-006-120	中嶋三省宛 賞勲局従軍記章証書	歴史資料	寄贈
A2023-006-121	「中島家譜」(中島孫左衛門から中島捨右衛門有隣まで)	歴史資料	寄贈
A2023-006-122	中島素堂自画像	歴史資料	寄贈
A2023-006-123	山形県令折田平内宛 香坂桂太郎願書(小島家再興願につき)	歴史資料	寄贈
A2023-006-124	山縣有朋宛 桑島房丈・畠山義孝・中島敦順書(小島家を再興し士族に編入したく)	歴史資料	寄贈
A2023-006-125	雲井龍雄遺墨目録	歴史資料	寄贈
A2023-006-126	新野辰三郎宛 米沢市立上杉博物館借用書	歴史資料	寄贈
A2023-006-127	神保蘭室書「満天■暖談書台…」	歴史資料	寄贈
A2023-006-128	古賀穀堂書「諫雨過雄勇尽意…」	歴史資料	寄贈
A2023-006-129	山田屢堂筆山水図	歴史資料	寄贈
A2023-006-130	新野松隆像	歴史資料	寄贈
A2023-006-131	新野松隆和歌「詠寄松悦和歌」	歴史資料	寄贈
A2023-006-132	中川華溪漢詩「贈新広陵序」	歴史資料	寄贈
A2023-006-133	中島とみ像	歴史資料	寄贈
A2023-006-134	新野良蔵像	歴史資料	寄贈
A2023-006-135	新野家女性像	歴史資料	寄贈
A2023-006-136	夏井範鑑筆明治天皇和歌百首	歴史資料	寄贈
A2023-006-137	雲井龍雄墓標拓本	歴史資料	寄贈
A2023-006-138	上杉謙信書「一夜落花雨 万城流水香」複製	二次資料	寄贈
A2023-006-139	「方櫃」写(毛生菜、脚気など漢方)	歴史資料	寄贈
A2023-006-141	青地盈林宗訳「依百乙業性論 第一四」写	歴史資料	寄贈
A2023-006-142	鶴沖元逸『医断』	歴史資料	寄贈
A2023-006-143	『漫遊雜記』	歴史資料	寄贈
A2023-006-144	「幼幼精義 初輯」	歴史資料	寄贈
A2023-006-145	「幼幼精義 卷之七」	歴史資料	寄贈
A2023-006-146	榛齋宇田川訳述『医範提綱 二』	歴史資料	寄贈
A2023-006-147	「新訂増補 和蘭薬鏡 卷二、四、五」	歴史資料	寄贈
A2023-006-148	「一本堂薬選続編」	歴史資料	寄贈
A2023-006-149	「金匱玉函経 七八」	歴史資料	寄贈
A2023-006-150	山田正珍『傷寒論集成』首巻〜九(七抜け)	歴史資料	寄贈
A2023-006-151	「米沢里人談 卷之三」写	歴史資料	寄贈
A2023-006-152	赤井運次郎宛 道山書簡	歴史資料	寄贈
A2023-006-153	「壬午歳且 六草庵」(花月庵李洲他の俳句集)	歴史資料	寄贈
A2023-006-154	「甲申歳且 六草庵」	歴史資料	寄贈
A2023-006-155-01	「心学道の話 卷上」	歴史資料	寄贈
A2023-006-155-02	「心学道の話 五編上 十三」	歴史資料	寄贈
A2023-006-156	「西洋 百工新書 後編完」	歴史資料	寄贈
A2023-006-157	「農業三事 卷一」	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-006-158	赤井運次郎編『立志伝の人 生熊忠橘氏小伝』	歴史資料	寄贈
A2023-006-159	有田正夫編『近世傑士雲井龍雄事蹟 完』	歴史資料	寄贈
A2023-006-160	麻績斐・桜井美成『東北偉人雲井龍雄全集 完』	歴史資料	寄贈
A2023-006-161	渡邊修二郎『奇傑雲井龍雄』	歴史資料	寄贈
A2023-006-162	写真アルバム（陸軍皆川部隊、横根陸橋、雲井龍雄の写真複写他）	歴史資料	寄贈
A2023-006-163	東北帝国大学医学専門部大正7年度医学科在学記念写真帖	歴史資料	寄贈
A2023-006-164	「日支大事変と帝国の国防」	歴史資料	寄贈
A2023-007-001	釈迦牟尼仏と十六羅漢	絵画	寄贈
A2023-007-002	狩野探信原本 人物・山水	絵画	寄贈
A2023-007-003	群馬図	絵画	寄贈
A2023-007-004	山水図	絵画	寄贈
A2023-007-005	雪舟原本 山水図	絵画	寄贈
A2023-007-006	尚信・常信・周信原本 獣・花鳥	絵画	寄贈
A2023-007-007	竹・梅図	絵画	寄贈
A2023-007-008	周信原本 御対面所之地取	絵画	寄贈
A2023-007-009	守景・自適斎原本 獣・鬼図	絵画	寄贈
A2023-007-010	洞雲原本 花鳥人物	絵画	寄贈
A2023-007-011	山水	絵画	寄贈
A2023-007-012	人物（羅漢、達磨ほか）	絵画	寄贈
A2023-007-013	尚信・常信・探幽原本 人物図	絵画	寄贈
A2023-007-014	花鳥図	絵画	寄贈
A2023-007-015	探幽原本 騎牛図、鐘馗、花鳥	絵画	寄贈
A2023-007-016	狩野常信原本 四季梅	絵画	寄贈
A2023-007-017	人物・花鳥 他	絵画	寄贈
A2023-007-018	狩野探信原本 人物・花鳥	絵画	寄贈
A2023-007-019	人物・花鳥	絵画	寄贈
A2023-007-020	八仙人他人物縮図	絵画	寄贈
A2023-007-021	花卉図	絵画	寄贈
A2023-007-022	獣図（猪、虎）	絵画	寄贈
A2023-007-023	物語絵巻写し	絵画	寄贈
A2023-007-024	李迪、夏珪他原本 山水・人物・花鳥	絵画	寄贈
A2023-007-025	武者・花鳥	絵画	寄贈
A2023-007-026	軍陳上洛之調衣懸之図	絵画	寄贈
A2023-007-027	杉戸絵	絵画	寄贈
A2023-007-028	馬	絵画	寄贈
A2023-007-029	花鳥図	絵画	寄贈
A2023-007-030	花鳥図屏風之図取	絵画	寄贈
A2023-007-031	寿老人	絵画	寄贈
A2023-007-032	聖人図	絵画	寄贈
A2023-007-033	竹に鳥図	絵画	寄贈
A2023-007-034	聖観音菩薩立像	絵画	寄贈
A2023-007-035	花卉図（菊と竹）	絵画	寄贈
A2023-007-036	鯉海老図	絵画	寄贈
A2023-007-037	鯉図	絵画	寄贈
A2023-007-038	宝船図	絵画	寄贈
A2023-007-039	鳩図	絵画	寄贈
A2023-007-040	鹿図	絵画	寄贈
A2023-007-041	安信原本 山水図	絵画	寄贈
A2023-007-042	唐武人 関羽か	絵画	寄贈
A2023-007-043	柿本人麻呂像	絵画	寄贈
A2023-007-044	三酸図	絵画	寄贈
A2023-007-045	蔬菜図	絵画	寄贈
A2023-007-046	仲昭原本 竹図	絵画	寄贈
A2023-007-047	山水図	絵画	寄贈
A2023-007-048	小栗宗旦原本 花卉図	絵画	寄贈
A2023-007-049	仙人・鐘馗図	絵画	寄贈
A2023-007-050	鹿図	絵画	寄贈
A2023-007-051	雪窓作九■余芬	絵画	寄贈
A2023-007-052	孫知軍原本 栗鼠図	絵画	寄贈
A2023-007-053	騎驢図	絵画	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-007-054	菊花図	絵画	寄贈
A2023-007-055	鱒・海老・鮎図	絵画	寄贈
A2023-007-056	天女図	絵画	寄贈
A2023-007-057	竹図	絵画	寄贈
A2023-007-058	鳩図	絵画	寄贈
A2023-007-059	雪に鳥図	絵画	寄贈
A2023-007-060	松竹流水図	絵画	寄贈
A2023-007-061	鶴上仙人	絵画	寄贈
A2023-007-062	探雪原本 童遊戯図	絵画	寄贈
A2023-007-063	山水図	絵画	寄贈
A2023-007-064	樹下弹琴図	絵画	寄贈
A2023-007-065	冬景山水図	絵画	寄贈
A2023-007-066	■鴨	絵画	寄贈
A2023-007-067	ヒメアイサ	絵画	寄贈
A2023-007-068	鈴鴨	絵画	寄贈
A2023-007-069	鴨	絵画	寄贈
A2023-007-070	はしびろ	絵画	寄贈
A2023-007-071	しにれ鴨	絵画	寄贈
A2023-007-072-073	目白鴨	絵画	寄贈
A2023-007-074	海雁	絵画	寄贈
A2023-007-075	あじ	絵画	寄贈
A2023-007-076-077	鴨	絵画	寄贈
A2023-007-078	探幽原本 日輪梅花図	絵画	寄贈
A2023-007-079	探幽原本 松竹梅鶴亀図	絵画	寄贈
A2023-007-080	雲龍図	絵画	寄贈
A2023-007-081	孔雀図	絵画	寄贈
A2023-007-082	顔輝原本 猿猴図	絵画	寄贈
A2023-007-083	雲龍図	絵画	寄贈
A2023-007-084	妙翁原本 鐘馗図	絵画	寄贈
A2023-007-085	花鳥図	絵画	寄贈
A2023-007-086	鐘馗図	絵画	寄贈
A2023-007-087	冬景山水	絵画	寄贈
A2023-007-088	竹図	絵画	寄贈
A2023-007-089	浮世四十八癖	絵画	寄贈
A2023-007-090	自雲川守息雲林信濟迄五代之系譜	歴史資料	寄贈
A2023-007-091	目賀多家系図	歴史資料	寄贈
A2023-007-092	由緒書	歴史資料	寄贈
A2023-007-093	鶏図	絵画	寄贈
A2023-007-094	三猿図	絵画	寄贈
A2023-007-095	竹図	絵画	寄贈
A2023-007-096	松図	絵画	寄贈
A2023-007-097	竹に鶏図	絵画	寄贈
A2023-007-098-099	山水図	絵画	寄贈
A2023-007-100-101	猫図	絵画	寄贈
A2023-007-102	虎図	絵画	寄贈
A2023-007-103	騎驢図	絵画	寄贈
A2023-007-104	山水図	絵画	寄贈
A2023-007-105	陶淵明か	絵画	寄贈
A2023-007-106-107	雪舟原本山水図	絵画	寄贈
A2023-007-108	山水図	絵画	寄贈
A2023-007-109	道成寺巻物	絵画	寄贈
A2023-007-110	竹に亀図	絵画	寄贈
A2023-007-111	山水図（滝に庵）	絵画	寄贈
A2023-007-112	山水図（小舟）	絵画	寄贈
A2023-007-113	日輪松図	絵画	寄贈
A2023-007-114	松図	絵画	寄贈
A2023-007-115	松鶴図	絵画	寄贈
A2023-007-116-117	鐘馗図	絵画	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-007-118	聖人図	絵画	寄贈
A2023-007-119	孔子像	絵画	寄贈
A2023-007-120	書	絵画	寄贈
A2023-007-121	馬図	絵画	寄贈
A2023-007-122	布袋図	絵画	寄贈
A2023-007-123	福祿寿	絵画	寄贈
A2023-007-124	東帯人物像	絵画	寄贈
A2023-007-125	張果老	絵画	寄贈
A2023-007-126	波濤図	絵画	寄贈
A2023-007-127	書「雲与我生心」	絵画	寄贈
A2023-007-128	樹下人物	絵画	寄贈
A2023-007-129-130	竹図	絵画	寄贈
A2023-007-131	山家図	絵画	寄贈
A2023-007-132	雁図	絵画	寄贈
A2023-007-133	月下雪梅図	絵画	寄贈
A2023-007-134	葡萄図	絵画	寄贈
A2023-007-135	白衣観音像	絵画	寄贈
A2023-007-136	蓮筆五行之象	絵画	寄贈
A2023-007-137	河豚図	絵画	寄贈
A2023-007-138	古賀精里書	絵画	寄贈
A2023-007-139	書「忠孝傳家」	書跡	寄贈
A2023-007-140	夕顔之観音	生活資料	寄贈
A2023-007-141	達磨図	絵画	寄贈
A2023-007-142	目賀多法橋雲川白藤軒肖像	絵画	寄贈
A2023-007-143	鳥図	絵画	寄贈
A2023-007-144	松鶴図	絵画	寄贈
A2023-007-145	竹鶴図	絵画	寄贈
A2023-007-146-148	屏風下絵(耕作図)	絵画	寄贈
A2023-007-149	探幽筆粉本(寒山拾得他)	絵画	寄贈
A2023-007-150	目賀多家粉本(仮)	絵画	寄贈
A2023-007-151	絵手本(兔ほか)	絵画	寄贈
A2023-007-152	絵手本(傀儡子ほか)	絵画	寄贈
A2023-007-153	絵手本(楠正成、鳥ほか)	絵画	寄贈
A2023-007-154	絵手本(花、縹網文様)	絵画	寄贈
A2023-007-155	絵手本(笛吹人物、植物)	絵画	寄贈
A2023-007-156	絵手本(ユキノシタ、瓜、雀、茄子ほか)	絵画	寄贈
A2023-007-157	絵手本(法印榮川筆秋の画、犬、モグラ、伊勢海老、鰐ほか)	絵画	寄贈
A2023-007-158	絵手本(鳥類、富士)	絵画	寄贈
A2023-007-159	絵手本(能面、大鏡、聖徳太子、動物ほか)	絵画	寄贈
A2023-007-160	絵手本(猿、鴛鴦ほか)	絵画	寄贈
A2023-007-161	色紙(書)	書跡	寄贈
A2023-007-162	色紙(波頭に和歌)	絵画	寄贈
A2023-007-163	絵手本(蟹、鷹、柘榴、犬、蛙、竹に雀紋ほか)	絵画	寄贈
A2023-007-164	扇面(海棠か)	絵画	寄贈
A2023-007-165	蟹図	絵画	寄贈
A2023-007-166	山水図	絵画	寄贈
A2023-007-167	袋「大和亭」	絵画	寄贈
A2023-007-168	六曲一双屏風下絵	絵画	寄贈
A2023-007-169	御座敷の影絵	絵画	寄贈
A2023-007-170	郭子儀	絵画	寄贈
A2023-007-171	騎馬鍾馗図	絵画	寄贈
A2023-007-172	菊慈童	絵画	寄贈
A2023-007-173	鞆人物	絵画	寄贈
A2023-007-174	恵比寿	絵画	寄贈
A2023-007-175	虎図	絵画	寄贈
A2023-007-176	紅葉唐美人	絵画	寄贈
A2023-007-177	裁縫人物(布袋か)	絵画	寄贈
A2023-007-178	鷺図	絵画	寄贈
A2023-007-179	鹿図	絵画	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-007-180	松舟図	絵画	寄贈
A2023-007-181-182	西王母	絵画	寄贈
A2023-007-183	探幽山水模写	絵画	寄贈
A2023-007-184	鳥図	絵画	寄贈
A2023-007-185	鉄塊図	絵画	寄贈
A2023-007-186-187	唐子遊図	絵画	寄贈
A2023-007-188	唐獅子図	絵画	寄贈
A2023-007-189	屏風下絵(馬)	絵画	寄贈
A2023-007-190	尚信原本雪梅鳥図	絵画	寄贈
A2023-007-191	仏画	絵画	寄贈
A2023-007-192	羅漢図	絵画	寄贈
A2023-007-193	雲龍図下絵部分	絵画	寄贈
A2023-007-194	「御触廻文留」	歴史資料	寄贈
A2023-007-195	目賀多雲澤宛 月山書状	歴史資料	寄贈
A2023-007-196	米沢より東京迄道程	歴史資料	寄贈
A2023-007-197	諸所より金銭借用覚書	歴史資料	寄贈
A2023-007-198	金銭勘定書	歴史資料	寄贈
A2023-007-199	雲川宛書状	歴史資料	寄贈
A2023-007-200	三献次第覚書	歴史資料	寄贈
A2023-007-201	目賀多宛 毛利書状	歴史資料	寄贈
A2023-007-202	願書	歴史資料	寄贈
A2023-007-203	目賀多雲澤宛 齋藤	歴史資料	寄贈
A2023-007-204	山本真太郎宛 目賀多雲岸・矢島光長金子借用証文	歴史資料	寄贈
A2023-007-205	山本真太郎宛 目賀多雲岸・藤原金子借用証文雛形	歴史資料	寄贈
A2023-007-206	目賀多宛 堂請求書	歴史資料	寄贈
A2023-007-207	鱗王請求書断簡	歴史資料	寄贈
A2023-007-208	覚書断簡	歴史資料	寄贈
A2023-007-209	雲川宛 弥右衛門請求書	歴史資料	寄贈
A2023-007-210	松、鳥居写生	歴史資料	寄贈
A2023-007-211	佐伯盛衛宛 目賀多雲澤宗門請状	歴史資料	寄贈
A2023-007-212	漢詩「詠貧」	歴史資料	寄贈
A2023-007-213	書状	歴史資料	寄贈
A2023-007-214	漢詩「除夜」	歴史資料	寄贈
A2023-007-215	漢詩「短詩行」	歴史資料	寄贈
A2023-007-216	書付「語未夕畢ラサル…」	歴史資料	寄贈
A2023-007-217	漢詩「陶公旧宅」	歴史資料	寄贈
A2023-007-218	目賀多貞藏宛 水巻友恒葉書	歴史資料	寄贈
A2023-007-219	馬と唐人物	歴史資料	寄贈
A2023-007-220	頭髮・へその緒	歴史資料	寄贈
A2023-007-221	目賀多雲川信興・法橋雲川信濟勅書写	歴史資料	寄贈
A2023-007-222	目賀多幽雲「略日記並公用留」	歴史資料	寄贈
A2023-007-223	「御廻文留並諸触共留 御家督之事被仰出候事」	歴史資料	寄贈
A2023-007-224	「諸廻状御達留」	歴史資料	寄贈
A2023-007-225	「御廻状留」	歴史資料	寄贈
A2023-007-226	「廻文留」	歴史資料	寄贈
A2023-007-227	「御廻状留」	歴史資料	寄贈
A2023-007-228	「修辭学 語数之部」	歴史資料	寄贈
A2023-007-229	「読書漫録」	歴史資料	寄贈
A2023-007-230	執成願書下書	歴史資料	寄贈
A2023-007-231	大審院宛 目賀多貞藏願書	歴史資料	寄贈
A2023-007-232	竹内隠居宛 目賀多雲澤金子借用証文	歴史資料	寄贈
A2023-007-233	蓮図	絵画	寄贈
A2023-007-234	柘榴図	絵画	寄贈
A2023-007-235	柘榴図	絵画	寄贈
A2023-007-236	花梨・蓮根	絵画	寄贈
A2023-007-237	波間人物	絵画	寄贈
A2023-007-238	茄子図	絵画	寄贈
A2023-007-239	干支扇面縮図 六図	絵画	寄贈
A2023-007-240	干支扇面縮図	絵画	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-007-241	笹、鳥、布袋	絵画	寄贈
A2023-007-242	雁図	絵画	寄贈
A2023-007-243	山水図、竹林七賢図	絵画	寄贈
A2023-007-244	巖島図	絵画	寄贈
A2023-007-245-246	ノート	絵画	寄贈
A2023-007-247	雲井龍雄肖像 墓表石碑	絵画	寄贈
A2023-007-248	屏風下絵 農耕風俗図	絵画	寄贈
A2023-007-249	雪窓筆 植物図	絵画	寄贈
A2023-007-250	鳥類図	絵画	寄贈
A2023-007-251	鶏、蜻蛉図	絵画	寄贈
A2023-007-252	虎と僧	絵画	寄贈
A2023-007-253	松に人物	絵画	寄贈
A2023-007-254	寿老人（裏：布袋、大黒、孔子）	絵画	寄贈
A2023-007-255	船上の聖人	絵画	寄贈
A2023-007-256	福祿寿	絵画	寄贈
A2023-007-257	松に福祿寿	絵画	寄贈
A2023-007-258-260	寿老人	絵画	寄贈
A2023-007-261	維摩居士	絵画	寄贈
A2023-007-262	聖人	絵画	寄贈
A2023-007-263	福祿寿	絵画	寄贈
A2023-007-264	梅に寿老人	絵画	寄贈
A2023-007-265	鼠図	絵画	寄贈
A2023-007-266	寿老人か（部分）	絵画	寄贈
A2023-007-267	寿老人	絵画	寄贈
A2023-007-268	梅花寿老人	絵画	寄贈
A2023-007-269	探幽騎牛図 模写	絵画	寄贈
A2023-007-270	維摩居士	絵画	寄贈
A2023-007-271	虎図	絵画	寄贈
A2023-007-272	龍虎図	絵画	寄贈
A2023-007-273	尚信原本 説話図	絵画	寄贈
A2023-007-274	屏風下絵 山水・琴棋書画図	絵画	寄贈
A2023-007-275	探幽原本 波濤図	絵画	寄贈
A2023-007-276	鷹図	絵画	寄贈
A2023-007-277-278	寿老人	絵画	寄贈
A2023-007-279	鐘馗図	絵画	寄贈
A2023-007-280	孔子、白衣観音	絵画	寄贈
A2023-007-281	弁財天	絵画	寄贈
A2023-007-282	松葉図	絵画	寄贈
A2023-007-283	雪舟原本 雲龍図	絵画	寄贈
A2023-007-284	雲龍図	絵画	寄贈
A2023-007-285	丸紋花色々	絵画	寄贈
A2023-007-286	花鳥七図	絵画	寄贈
A2023-007-287	守景原本か 松に蜻蛉図	絵画	寄贈
A2023-007-288	縮図（布袋唐子、七福神、竹林七賢）	絵画	寄贈
A2023-007-289	鷹図	絵画	寄贈
A2023-007-290	文殊菩薩	絵画	寄贈
A2023-007-291	竹図	絵画	寄贈
A2023-007-292	琴碁書画	絵画	寄贈
A2023-007-293	人物（布袋、孔子、寒山拾得他）探幽斎筆	絵画	寄贈
A2023-007-294	絵本古画地取写	絵画	寄贈
A2023-007-295	梅図 探雪図	絵画	寄贈
A2023-007-296	亀に仙人図	絵画	寄贈
A2023-007-297	山水図	絵画	寄贈
A2023-007-298	鐘馗図	絵画	寄贈
A2023-007-299	■夢想之図	絵画	寄贈
A2023-007-300	名所図	絵画	寄贈
A2023-007-301	縮図（布袋、松竹）	絵画	寄贈
A2023-007-302	松に寒山拾得	絵画	寄贈
A2023-007-303	雀図	絵画	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-007-304	孔雀図	絵画	寄贈
A2023-007-305	鳳凰図	絵画	寄贈
A2023-007-306	騎驢図	絵画	寄贈
A2023-007-307	龍頭図	絵画	寄贈
A2023-007-308	菊図	絵画	寄贈
A2023-007-309	山水図	絵画	寄贈
A2023-007-310	竹雀屏風下絵	絵画	寄贈
A2023-007-311	花鳥図襖下絵	絵画	寄贈
A2023-007-312	獣図	絵画	寄贈
A2023-007-313	滝に不動明王図	絵画	寄贈
A2023-007-314	尚信摸本 聖人図	絵画	寄贈
A2023-007-315	唐人図	絵画	寄贈
A2023-007-316	文殊菩薩像	絵画	寄贈
A2023-007-317	唐子図	絵画	寄贈
A2023-007-318	鯨図	絵画	寄贈
A2023-007-319	茶人図	絵画	寄贈
A2023-007-320	茶人図三面	絵画	寄贈
A2023-007-321	躑躅図	彫刻	寄贈
A2023-007-322	十界図	絵画	寄贈
A2023-007-323	唐子図	絵画	寄贈
A2023-007-324	富士図	絵画	寄贈
A2023-007-325	虎に聖人図	絵画	寄贈
A2023-007-326	鷹図	絵画	寄贈
A2023-007-327	宝船図	絵画	寄贈
A2023-007-328	維摩居士	絵画	寄贈
A2023-007-329	文殊菩薩	絵画	寄贈
A2023-007-330	松桜図	絵画	寄贈
A2023-007-331	福祿寿	絵画	寄贈
A2023-007-332	樹木図	絵画	寄贈
A2023-007-333	鴛鴦滝図	絵画	寄贈
A2023-007-334	花卉図	絵画	寄贈
A2023-007-335	四天王図	絵画	寄贈
A2023-007-336	童子図	絵画	寄贈
A2023-007-337	騎馬騎龍図	絵画	寄贈
A2023-007-338	仙人図	絵画	寄贈
A2023-007-339	竹雀図	絵画	寄贈
A2023-007-340	人物写生	絵画	寄贈
A2023-007-341	三聖図	絵画	寄贈
A2023-007-342	阿弥陀如来	絵画	寄贈
A2023-007-343	白衣観音	絵画	寄贈
A2023-007-344	龍図	絵画	寄贈
A2023-007-345-347	耕作図屏風下絵	絵画	寄贈
A2023-007-348	唐獅子図	絵画	寄贈
A2023-007-349	童子図	絵画	寄贈
A2023-007-350	馬図	絵画	寄贈
A2023-007-351	花卉図	絵画	寄贈
A2023-007-352	蟹図	絵画	寄贈
A2023-007-353	維摩居士	絵画	寄贈
A2023-007-354	人物写生	絵画	寄贈
A2023-007-355	蓮に鳥図	絵画	寄贈
A2023-007-356	聖人虎図	絵画	寄贈
A2023-007-357	鶏図	絵画	寄贈
A2023-007-358	百花之	絵画	寄贈
A2023-007-359-366	唐獅子図	絵画	寄贈
A2023-007-367	大龍図か	絵画	寄贈
A2023-007-368-369	上杉家旧藏厩図屏風写し	絵画	寄贈
A2023-007-370	鯨図	絵画	寄贈
A2023-007-371	蟹図	絵画	寄贈
A2023-007-372	孔雀図	絵画	寄贈
A2023-007-373	扇面竹図	絵画	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-007-374	扇面松福祿寿	絵画	寄贈
A2023-007-375	耕作図屏風下絵	絵画	寄贈
A2023-007-376	福祿寿	絵画	寄贈
A2023-007-377	人物図粉本	絵画	寄贈
A2023-007-378	虎図	絵画	寄贈
A2023-007-379	虎図	絵画	寄贈
A2023-007-380	唐獅子図	絵画	寄贈
A2023-007-381	人物粉本	絵画	寄贈
A2023-007-382	孔子他人物	絵画	寄贈
A2023-007-383	樹木図	絵画	寄贈
A2023-007-384	菊花図(探信筆、雲川筆山水図、尚信筆鷺、静淵)	絵画	寄贈
A2023-007-385	籠図	絵画	寄贈
A2023-007-386	人物粉本	絵画	寄贈
A2023-007-387	山水図	絵画	寄贈
A2023-007-388	人物図	絵画	寄贈
A2023-007-389	鷹図	絵画	寄贈
A2023-007-390	人物縮図	絵画	寄贈
A2023-007-391	山水人物縮図	絵画	寄贈
A2023-007-392	探幽原本滝図	絵画	寄贈
A2023-007-393	松に風俗図	絵画	寄贈
A2023-007-394	江戸御本丸杉戸ノ■■■	絵画	寄贈
A2023-007-395	真空無宰理事無・・・	歴史資料	寄贈
A2023-007-396	樹木牡丹図	絵画	寄贈
A2023-007-397	象図	絵画	寄贈
A2023-007-398	騎馬人物断片	絵画	寄贈
A2023-007-399	書簡	歴史資料	寄贈
A2023-007-400	初雪や・・・	歴史資料	寄贈
A2023-007-401	支出控	歴史資料	寄贈
A2023-007-402	松図断片	絵画	寄贈
A2023-007-403	後土御門天皇和歌	歴史資料	寄贈
A2023-007-404	色紙 松図	絵画	寄贈
A2023-007-405	籠図	絵画	寄贈
A2023-007-406	目賀多貞藏宛 白羊紙白帖特別賞賜	歴史資料	寄贈
A2023-007-407	目賀多貞藏宛 品行方正賞状	歴史資料	寄贈
A2023-007-408	目賀多貞藏宛 学術進歩試業優等二付此褒品ヲ栄賜ス	歴史資料	寄贈
A2023-007-409	目賀多貞藏宛 上等小学第六級卒業証書	歴史資料	寄贈
A2023-007-411	目賀多正一履歴書	歴史資料	寄贈
A2023-007-412	耕作図屏風(部分)	絵画	寄贈
A2023-007-413	鐘馗図	絵画	寄贈
A2023-008-01	宇佐美勝夫書「草不謝榮於春風 木不怨落於秋天」	書跡	寄贈
A2023-008-02	朝倉辰美宛 宇佐美勝夫書簡(揮毫の経緯、蝗送付の御礼他)	歴史資料	寄贈
A2023-009-01	雲井龍雄漢詩「北上途上」(前半のみ、まくり)	書跡	寄贈
A2023-009-02	平田東助漢詩「薰風四月闌村営…」	書跡	寄贈
A2023-010	遠藤桑珠筆 短冊「松」	絵画	寄贈
A2023-011	房間家文書(大工、家具店)	歴史資料	寄贈
A2023-011-01	『市民必携 米沢通覧』	歴史資料	寄贈
A2023-011-02	「大和絵様集 二」～「大和絵様集 四」3冊	歴史資料	寄贈
A2023-011-03	藤倉源左衛門筆般若心経写	歴史資料	寄贈
A2023-011-04	手習「あけくれ…」	歴史資料	寄贈
A2023-011-05	総持石禅賛大黒図(印刷物、まくり)	歴史資料	寄贈
A2023-011-06	「房間長蔵地券」	歴史資料	寄贈
A2023-011-07	「第百廿五国立銀行証・借入金証書」	歴史資料	寄贈
A2023-011-08	「第百二十五銀行・約束手形」	歴史資料	寄贈
A2023-011-09	布表紙写真アルバム(家族写真他)	歴史資料	寄贈
A2023-011-10	黒革表紙写真アルバム(房間商店、大雪の銅屋町の様子他)	歴史資料	寄贈
A2023-011-11	「志有会新年号」コピー(市内発行の同人文学誌)	二次資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-011-12	「筆之雫 3号」コピー(市内志有会発行の同人文学誌)	二次資料	寄贈
A2023-011-13	「筆之雫 再刊号 志有会」コピー(市内発行の同人文学誌)	二次資料	寄贈
A2023-011-14	「質差引帳」(質草と借受人他)	歴史資料	寄贈
A2023-011-15	米沢市銅屋町房間「質差引帳」	歴史資料	寄贈
A2023-011-16	支出帳(質差引、中條病院、三友堂病院薬代他)	歴史資料	寄贈
A2023-011-17	銅屋町房間貸付金記録帳	歴史資料	寄贈
A2023-011-18	職人別家具工賃帳	歴史資料	寄贈
A2023-011-19	土地抵当貸付金記録帳	歴史資料	寄贈
A2023-011-20	家計慶弔記録帳	歴史資料	寄贈
A2023-012-01	滑川聖二筆 春近き東北の家	絵画	移管
A2023-012-02	滑川聖二筆 秋の景(裏ばんだい)	絵画	移管
A2023-013-01	「米沢より中山道」(米沢城から越後平林まで)	歴史資料	寄贈
A2023-013-02	善光寺道中図(浅間山から善光寺まで)	歴史資料	寄贈
A2023-013-03	「信州更科郡椎野分自中山道エ」(平久保から京都まで)	歴史資料	寄贈
A2023-013-04	「江戸日本橋自中山道筋」(善光寺から越後村上まで)	歴史資料	寄贈
A2023-013-05	「江戸日本橋自中山道筋」(江戸日本橋から越後石地まで)	歴史資料	寄贈
A2023-013-06	上杉弾正大弼宛 内藤信敦書状(暇乞許可に伴い品々拝領につき御礼)	歴史資料	寄贈
A2023-013-07	上杉弾正大弼宛 水野忠韶書状(江戸城伺いにつき伝達)	歴史資料	寄贈
A2023-013-08	長尾権四郎宛 山本常誠書状(休意の如何をうかがいたく)	歴史資料	寄贈
A2023-013-09	徳川治宝書状(無事越年のことを祝す)	歴史資料	寄贈
A2023-013-10	色部典膳宛 水無瀬行能書状(旅作事役拜命につき御礼)	歴史資料	寄贈
A2023-013-11	水無瀬義行「御上洛東海道御行列 御参内御行列帳」	歴史資料	寄贈
A2023-013-12	水無瀬義行「洛中火之御番被蒙 仰御行列帳」	歴史資料	寄贈
A2023-013-13	「心地流兵法伝授記」	歴史資料	寄贈
A2023-013-14	「心地流兵法久利流」	歴史資料	寄贈
A2023-013-15	水無瀬義行「服忌御裁許之写」	歴史資料	寄贈
A2023-013-16	水無瀬義行「諸願何証文」	歴史資料	寄贈
A2023-013-17	水無瀬義行「平米納御蔵初心手簡」	歴史資料	寄贈
A2023-013-18	水無瀬綱行「平米納御蔵附横目控」	歴史資料	寄贈
A2023-013-19	水無瀬綱行「御姫様御出府御供心控」	歴史資料	寄贈
A2023-013-20	「手引草 巻」	歴史資料	寄贈
A2023-013-21	「雑控」	歴史資料	寄贈
A2023-013-22	「御上洛二付日記」	歴史資料	寄贈
A2023-013-23	水無瀬義行「御上洛御供総勢心得申達書」	歴史資料	寄贈
A2023-013-24	水無瀬義行「於滋様御出府二付御道中御休■■■附」	歴史資料	寄贈
A2023-013-25	水無瀬義行「江戸勤心得」	歴史資料	寄贈
A2023-013-26	下吉田村家左衛門宛 水無瀬義行証文(金子2両借請けにつき)	歴史資料	寄贈
A2023-013-27	水無瀬義行覚書(東京へ上京につき古金10両拝領)	歴史資料	寄贈
A2023-013-28	津軽越中守宛 堀田正敦書状(塩鯨贈答への御礼)	歴史資料	寄贈
A2023-013-29	津軽越中守宛 松平乗保書状(暑中見舞いにつき)	歴史資料	寄贈
A2023-013-30	津軽越中守宛 松平乗保書状(漬蕨贈答への御礼)	歴史資料	寄贈
A2023-013-31	津軽越中守宛 松平乗保書状(年末のあいさつ)	歴史資料	寄贈
A2023-013-32	宿拝 宮本吉兵衛(反故紙カ)	歴史資料	寄贈
A2023-013-33	青木源五右衛門覚書(屋敷地拝領につき深沢家と屋敷地配分を取決なされたく)	歴史資料	寄贈
A2023-013-34	覚書(国元下向につき案内)	歴史資料	寄贈
A2023-013-35	覚書(道幅狭く往来差支えるため泥取除くこと)	歴史資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-013-36	(林辺多仲・関弥惣左衛門他1名)申合ヶ條(武装専務の時節につき調練のこと、他4ヶ條)	歴史資料	寄贈
A2023-013-37	林辺多仲・関弥惣左衛門他1名申合ヶ條(少給の者へ手当金お渡しにつき)	歴史資料	寄贈
A2023-013-38	「大御目付中ヨリ以御廻状相違候御書付之写」	歴史資料	寄贈
A2023-013-39	水無瀬義行カ宛 林甚四郎借用状(銭2貫990文)	歴史資料	寄贈
A2023-013-40	水無瀬義行カ宛 林甚四郎借用状(銭2貫990文)	歴史資料	寄贈
A2023-013-41	林甚四郎カ宛 林徳兵衛借用状(銭1貫50文)	歴史資料	寄贈
A2023-013-42	水無瀬義行カ宛 林甚四郎借用状(銭4貫180文)	歴史資料	寄贈
A2023-013-43	林甚四郎宛 幡屋利兵衛借用状(銭2貫660文)	歴史資料	寄贈
A2023-013-44	水無瀬宛 桶屋伊助証文(手附金1円支給につき)	歴史資料	寄贈
A2023-013-45	林甚四郎宛 幡屋利兵衛書状(1貫105文お請取のこと)	歴史資料	寄贈
A2023-013-46	水無瀬義行カ宛 林甚四郎借用状(2貫130人下されたく)	歴史資料	寄贈
A2023-013-47	用番書状(山崎・池田宅焼失につき賂金9円20銭支払い)	歴史資料	寄贈
A2023-013-48	卒業証明状(水無瀬辰蔵の順天中学・高校の卒業証書)	歴史資料	寄贈
A2023-013-49-01	包紙(水無瀬基助宛、雲井龍雄肖像の包紙カ)	歴史資料	寄贈
A2023-013-49-02	雲井龍雄写真肖像(印刷物)	歴史資料	寄贈
A2023-013-50	「日本歴史画亀鑑 大石の赤穂城明渡」	歴史資料	寄贈
A2023-013-51	「日本歴史画亀鑑 義士四十七士吉良郎表門討入」	歴史資料	寄贈
A2023-013-52	「日本歴史画亀鑑 義士四十七士首を墓前に供ふ」	歴史資料	寄贈
A2023-013-53	「日本歴史画亀鑑 義士四十七士主君之墓前に焼香す」	歴史資料	寄贈
A2023-013-54	「日本歴史画亀鑑 義士四十七士蕎麦屋源助方に於て勢揃」	歴史資料	寄贈
A2023-013-55	「日本歴史画亀鑑 義士四十七士と清水一角の奮闘」	歴史資料	寄贈
A2023-013-56	「日本歴史画亀鑑 義士上野之介を炭部屋より捜出す」	歴史資料	寄贈
A2023-013-57	「日本歴史画亀鑑 赤穂四十七士両国橋ヲ渡ル」	歴史資料	寄贈
A2023-013-58	「日本歴史画亀鑑 浅野内匠頭長矩侯田村邸切腹」	歴史資料	寄贈
A2023-013-59	「日本歴史画亀鑑 浅野内匠頭殿中松之廊下に於て刃傷之図」	歴史資料	寄贈
A2023-014-01	鈴木実「上杉鷹山公像」	彫刻	寄贈
A2023-014-01	鈴木実「裸婦像」	彫刻	寄贈
A2023-015	志賀三郎「夜の静物」	絵画	寄贈
A2023-016-01	椿貞雄「夫人像(隆子像)」	絵画	寄贈
A2023-016-02	安井息軒意見書・雲井龍雄宛 安井息軒書状	歴史資料	寄贈
A2023-017-01	今泉と岡鹿之助と島村夫妻パリーにて(写真)	二次資料	寄贈
A2023-017-02	旧制山形高等学校同窓生関係(写真)	二次資料	寄贈
A2023-017-03	今泉家の居間にて今泉篤男と島村夫妻(写真)	二次資料	寄贈
A2023-017-04	資生堂ギャラリー個展紹介文(原稿)	二次資料	寄贈
A2023-017-05	山形での個展紹介文(原稿)	二次資料	寄贈
A2023-017-06	「島村達彦君の近作」(原稿)	二次資料	寄贈
A2023-017-07	「島村達彦君の近作展」(原稿)	二次資料	寄贈
A2023-017-08-09	「島村達彦君の石版画」ミツムラ・グラフィック(原稿)	二次資料	寄贈
A2023-017-10-11	島村達彦宛 今泉順書簡	二次資料	寄贈
A2023-017-12-32	島村達彦宛 今泉篤男書簡	二次資料	寄贈
A2023-017-33	今泉篤男関連新聞記事スクラップ一式	二次資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-018-001-002	今泉篤男宛 安田鞞彦書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-003	今泉篤男宛 奥村土牛書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-004	今泉篤男宛 棟方志功書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-005	今泉篤男宛 児島善三郎書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-006-007	今泉篤男宛 杉山寧書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-008	今泉篤男宛 小糸源太郎書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-009	今泉篤男宛 濱田台兒書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-010	今泉篤男宛 郷倉千鞠書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-011	今泉篤男宛 辻晋堂書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-012-014	今泉篤男宛 望月春江書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-015-017	今泉篤男宛 堅山南風書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-018-024	今泉篤男宛 志村ふくみ書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-025	今泉篤男宛 東山魁夷書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-026	今泉篤男宛 森芳雄書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-027	今泉篤男宛 牛島憲之書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-028	今泉篤男宛 矢橋六郎書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-029	今泉篤男宛 猪熊弦一郎書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-030	今泉篤男宛 上田薫書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-031	今泉篤男宛 齋藤求書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-032	今泉篤男宛 上村松篁書簡	-	寄贈
A2023-018-033	今泉篤男宛 伊砂利彦書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-034-037	今泉篤男宛 岡鹿之助書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-038-041	今泉篤男宛 千方一書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-042-047	今泉篤男宛 勅使河原蒼風書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-048-050	今泉篤男宛 徳岡政子書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-051	今泉篤男宛 近代美術館内京都美術記者一同書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-052	今泉篤男宛 岡美智子書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-053	今泉篤男宛 本間祐介書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-054	今泉篤男宛 平楠田中先生祝賀会準備委員会書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-055	今泉篤男宛 団伊能書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-056	今泉篤男宛 吹田百合子書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-057	今泉篤男宛 白川忍内書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-058	今泉篤男宛 大岡信書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-059	今泉篤男宛 乾由明書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-060	今泉篤男宛 石橋幹一郎書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-061	今泉篤男宛 川島甚兵衛書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-062	今泉篤男宛 奥山博司書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-063	今泉篤男宛 今泉清書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-064-066	今泉篤男宛 木村重道書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-067-068	今泉篤男宛 桜井祐一書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-069	今泉篤男宛 鈴木実書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-070-071	今泉篤男宛 丹羽良知書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-072	今泉篤男宛 土田次枝書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-073	今泉篤男宛 遠藤桑珠書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-074-077	今泉篤男宛 島村達彦書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-078	今泉篤男宛 金山やす子書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-079	今泉篤男宛 野本朱紅書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-080-081	今泉篤男宛 中村琢二書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-082	今泉篤男宛 柘植一毅内書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-083	今泉篤男宛 乾■■■子書簡	二次資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-018-084	今泉篤男宛 西端慶二書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-085	今泉篤男宛 稲村祐子書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-086	今泉篤男宛 佐藤/sato kei書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-087	今泉篤男宛 田辺三重松書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-088	今泉篤男宛 井上三郎書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-089	今泉篤男宛 坂本善三書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-090	今泉篤男宛 秋葉社紫書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-091	今泉篤男宛 村本明江書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-092	今泉篤男宛 藤井観文書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-093	今泉篤男宛 小野具定書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-094	今泉篤男宛 森治樹書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-095	今泉篤男宛 三輪晃勢書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-096	今泉篤男宛 山口春子書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-097	今泉篤男宛 入江一子書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-098	今泉篤男宛 山口宏書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-099	今泉篤男宛 小林通書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-100	今泉篤男宛 宮田忠書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-101	今泉篤男宛 ミナミ書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-102	今泉篤男宛 細川宗英か書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-103	今泉篤男宛 一郎書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-104	今泉篤男宛 小聖升書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-105	今泉篤男宛 小林和作書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-106	今泉篤男宛 田淳弼書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-107	今泉篤男宛 田淳弼書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-108	アルバム 1冊 (写真38枚)	二次資料	寄贈
A2023-018-109	封筒入り 1 大原美術館封筒 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-110	封筒入り 2 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-111	封筒 3 日動画廊封筒 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-112	封筒 4 帝国ホテルにて (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-113	封筒 5 山形の講演 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-114	封筒 6 明治村茶会 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-115	封筒 7 奥谷博 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-116-118	封筒 8~10 資生堂ギャラリー (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-119	封筒11 工芸館分館敷地にて (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-120	封筒12 美術出版社 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-121	封筒14 資生堂アートハウス (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-122-123	封筒15・16 資生堂ギャラリー (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-124	写真プリント (バラ)	二次資料	寄贈
A2023-018-125	第6回緑屋夏休み児童画コンクール会場・作品/審査風景/映画を見る会 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-126	院旅行展メンバーと/大下正男と船上にて/人物不明乗馬 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-127	院展メンバーと福王寺法林 肘折 大石田 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-128	朝日新聞紙面 1982年11月5日「新入国記'82山形県」関連資料	二次資料	寄贈
A2023-018-129	文部大臣発行 紹介状	二次資料	寄贈
A2023-018-130	文部大臣発行 紹介状 (英文)	二次資料	寄贈
A2023-018-131	東京都知事発行 依頼状 他一綴り	二次資料	寄贈
A2023-018-132	東京都知事発行 依頼状/紹介状 (英文)	二次資料	寄贈
A2023-018-133	Sdney Brookes 手紙 (英文)	二次資料	寄贈
A2023-018-134	Andre Pierre 手紙 (英文)	二次資料	寄贈
A2023-018-135	新聞記事「新鮮な感受性で伸びる 児童美術の躍進に目をみはる」コピー	二次資料	寄贈
A2023-018-136-137	新聞記事「美術の見方 県展に当たって上・下」	二次資料	寄贈
A2023-018-138	新聞記事「これからの美術 絵の見方 山形芸術学園特別講座から」	二次資料	寄贈
A2023-018-139-141	今泉篤男宛 安田毅彦書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-142	今泉篤男宛 新海竹蔵書簡	二次資料	寄贈
A2023-018-143	今泉篤男と棟方志功 (写真)	二次資料	寄贈

資料ID	資料名	大分類	受入区分
A2023-018-144	テレビ収録 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-145	春の院展時 山形美術館他訪問 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-146	三鷹 出光美術館 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-147	奥村土牛展覧会祝賀会 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-148	モノクロ写真 屋外で飲む 東京うなぎ (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-149	国立公園絵画展 (東京東急百貨店) 皇太子夫妻 (当時)を案内する今泉 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-150	1951年から1952年ヨーロッパ視察写真	二次資料	寄贈
A2023-018-151	瓢亭 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-152	椅子に座る今泉 (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-153	不明 陶芸窯? (写真)	二次資料	寄贈
A2023-018-154	今泉篤男関連資料ネガフィルム	二次資料	寄贈
A2023-018-155	今泉篤男 美術館優待券各種	二次資料	寄贈
A2023-018-156	今泉篤男 原稿「高村光太郎回想録」	二次資料	寄贈
A2023-018-157	今泉篤男 原稿「高村光太郎回想録」(第2回分残り)	二次資料	寄贈
A2023-018-158	今泉篤男 原稿「小杉放菴の作品」	二次資料	寄贈
A2023-018-159	今泉篤男 原稿「日本近代絵画のあゆみ」	二次資料	寄贈
A2023-018-160	今泉篤男 原稿「平福百穂の絵」	二次資料	寄贈
A2023-018-161	今泉篤男「静物 (皿に果実)」	絵画	寄贈
A2023-018-162	今泉篤男「静物 (パンと瓶)」	絵画	寄贈
A2023-018-163	今泉篤男「樗一等々力の我家」	絵画	寄贈
A2023-019-01-07	滑川聖二スケッチブック	絵画	寄贈
A2023-020	嶋津利忠他4名宛 上杉定勝書状 (幕府より帰国許可、出発は来月中旬頃)	歴史資料	購入
A2023-021	「羽前国小野川温泉全図」	歴史資料	購入
A2023-022-01	海軍省封筒	歴史資料	寄贈
A2023-022-02	弁官御伝達所宛 森三郎書状写	歴史資料	寄贈
A2023-022-03	包紙「米沢藩 森三郎」	歴史資料	寄贈
A2023-022-04	内田政風口達書等写	歴史資料	寄贈
A2023-022-05	口達書等写	歴史資料	寄贈
A2023-022-06	書付	歴史資料	寄贈
A2023-022-07	中島総吉書状 (小島叔父は厳重に禁錮となり不慮の災禍他)	歴史資料	寄贈
A2023-023-01	藩士祿席帳	歴史資料	寄贈
A2023-023-02	「古刀目利書」	歴史資料	寄贈
A2023-023-03	「銘記」	歴史資料	寄贈
A2023-023-04	「羽陽叢書 卷一」	歴史資料	寄贈
A2023-023-05	「地理初歩」	歴史資料	寄贈
A2023-023-06	「米沢有為会雑誌 168号」	歴史資料	寄贈
A2023-023-07	小林磐「小学生日記」	歴史資料	寄贈
A2023-023-08	「雑録」	歴史資料	寄贈
A2023-023-09	「同窓 昭和9年度 山形県立米沢高等女学校」	歴史資料	寄贈
A2023-023-10	「昌伝庵会計帳」	歴史資料	寄贈
A2023-023-11	水出絹織物部「売上帳」	歴史資料	寄贈
A2023-023-12	大清金物店「当座貸方帳」	歴史資料	寄贈
A2023-023-13~19	第二百五銀行帳簿類	歴史資料	寄贈
A2023-024-01-02	螺鈿重箱 (藤倉信義・河内伝四郎作)	工芸	寄贈
A2023-024-03	朱漆塗懸盤 (藤倉信義・太田源吉作)	工芸	寄贈
A2023-024-04	朱漆塗平椀 (藤倉信義作)	工芸	寄贈
A2023-024-05	机 (藤倉次左衛門作)	工芸	寄贈
A2023-024-06	雲井龍雄詩稿	歴史資料	寄贈
A2023-024-07	宮島詠士書「孤雲將鶴 豈人間住…」	歴史資料	寄贈
A2023-024-08	佐藤雪斎「山水図」	絵画	寄贈
A2023-024-09	浜崎木鱗「山水図」	絵画	寄贈
A2023-024-10	小野寒河「大黒図」	絵画	寄贈
A2023-024-11	公文菊徳「坂本龍馬像」	絵画	寄贈
A2023-024-12	「大日本帝国貨幣古今図」	二次資料	寄贈
A2023-024-13	寛永通宝	歴史資料	寄贈
A2023-024-14	山々亭有人『義士銘々伝』	歴史資料	寄贈

受入図書

分類番号	書名	編著者名
020	追憶のサムライ 中世武士のイメージとリアル	横浜市歴史博物館
020	内閣文庫書誌の研究 江戸幕府紅葉山文庫本の考証	福井保
061	鍋島報効会研究助成 研究報告書 第11号	鍋島報効会
069	全国博物館園職員録 令和5年	日本博物館協会
069	日本博物館協会 会員名簿 令和5年度	日本博物館協会
069	博物館とコレクション管理 ポスト・コロナ時代の資料の保管と活用	金山喜昭
069.23	開館記念企画展「文化財レスキュー救出された美術作品の現在」	石巻市博物館
069.23	石巻市博物館 東日本大震災から開館2年目までの歩み	石巻市博物館
069.26	郡山市歴史資料館収蔵資料目録 第37集	郡山市歴史資料館
069.26	福島県歴史資料館収蔵資料目録 第54集	福島県文化センター歴史資料課
069.34	行田市郷土博物館 研究報告 第11集	行田市郷土博物館
069.35	プラスチックのデザイン関係資料	松戸市立博物館
069.35	森の住宅都市 常盤平岡地の生活史 1960-2022	松戸市立博物館
069.52	真田宝物館収蔵品目録	松代文化施設等管理事務所(真田宝物館)
069.52	長野市立博物館収蔵資料目録 民俗8	長野市立博物館
069.54	しずおか歴史探訪 静岡市歴史博物館公式ガイドブック	静岡市歴史博物館
069.56	四日市市立博物館常設展 時空街道・GINGA PORT 4〇1 解説図録	四日市市立博物館
069.62	京都国立博物館におけるボランティア活動の展開とその意義—京博ナビゲーター—	水谷亜希
069.62	京博ナビゲーター活動記録 2014(平成26)～2020(令和2)年	京都国立博物館
069.82	香川県立ミュージアム 収蔵資料目録 13	香川県立ミュージアム
069.91	福岡市博物館 令和元年度収集 収蔵品目録 38	福岡市博物館
069.94	未来の森ミュージアム名品選 これが私たちの宝物	八代市立博物館未来の森ミュージアム
070	山梨と新聞 智識ヲ廣ムルハ新聞ヲ求ムルニ在リ	山梨県立博物館
121	江戸思想史の再構築	前田勉
157	二宮尊徳・富田高慶からの贈りもの 報徳仕法のまちづくり	南相馬市市民生活部文化スポーツ課
175	白山比咩神社史 近世篇	白山本宮神社史編纂委員会
185	瑞巖寺	瑞巖寺
188	出雲国の白隠・大雅・風外 往来する禅と書画	松江歴史館
188	松島法身禅師ものがたり	瑞巖寺
188	大系真宗史料 文書記録8・9 天文日記Ⅰ・Ⅱ	真宗史料刊行会
188	中世仏教の再編と禅宗	原田正俊
188	圓福寺開山法身性西和尚集	瑞巖寺
207	歴史地理教育 2023年4月号 No.953	歴史教育者協議会
210	大日本古文书 家わけ 第16・22	東京大学史料編纂所
210.02	古文書の科学 料紙を複眼的に分析する	渋谷綾子
210.1	まんが日本の歴史大事典	矢部健太郎
210.1	暗記じゃなくて考えたら日本史はこんなにおもしろい	小泉秀人
210.2	Go! Go! 5世紀 東北地方中・南部の古墳文化	福島県立博物館
210.2	J-MODE 縄文の流儀	八戸市博物館
210.2	あなのあいた壺 権現山遺跡の底部穿孔壺と墓でつかわれた土器	春日部市郷土資料館
210.2	笑う縄文人 縄文人の喜怒哀楽	十日町市博物館
210.4	家康と一向一揆	安城市歴史博物館
210.4	描かれた中世城郭 城絵図・屏風・絵巻物	竹井英文
210.4	豊臣秀吉朝鮮侵略関係史料集成 1～3	北島万次
210.46	室町遺文 関東編 第2・3巻	石橋一展・植田真平・黒田基樹・駒見敬祐・杉山一弥
210.47	桶狭間の戦い 展示目録	名古屋秀吉清正記念館
210.47	戦国遺文 真田氏編 第3・4巻	黒田基樹

分類番号	書名	編著者名
210.48	関ヶ原への道 豊臣秀吉死後の権力闘争	水野伍貴
210.48	錦絵にみる関ヶ原合戦の武将たち	山形隆司
210.48	鳥津家の関ヶ原	岐阜関ヶ原古戦場記念館
210.48	肥前名護屋、煌めく—豊臣秀吉と桃山文化—	佐賀県立名護屋城博物館
210.48	豊臣大坂城史	大阪城天守閣
210.48	論争関ヶ原合戦	笠谷和比古
210.5	いにしえが、好きっ！ 近世好古図録の文化誌	国立歴史民俗博物館
210.5	ビジュアル版 江戸文化入門	深光富士夫
210.5	大名の江戸暮らし事典	松尾美恵子
210.6	災害と伊賀家伝来資料 関東大震災から一〇〇年	彦根城博物館
212	写真展 福島、東北 写真家たちが捉えた風土／震災	福島県立博物館
212	東北へのまなざし 1930-1945	岩手県立美術館
212.2	令和四年度 骨寺村荘園遺跡村落調査研究報告書	一関市博物館
212.3	王権と牡鹿郡 赤井官衙は、なぜ史跡指定されたのか	奥松島縄文村歴史資料館
212.3	大古山瓦窯跡Ⅱ	宮城県多賀城跡調査研究所
212.3	渡辺家文書Ⅴ～現況目録5～	白石市教育委員会
212.4	藩政改革と地域社会 秋田藩の「寛政」と「天保」	金森正也
212.5	駒籠跡発掘調査報告書2	大石町教育委員会
212.5	高瀬山の考古学Ⅱ 弥生時代から中世	山形県立きたむ風土記の丘考古資料館
212.5	最上期山形城絵図の世界	最上期山形城絵図再考プロジェクト
212.5	杉沢C遺跡 第1・2次発掘調査報告書	山形県埋蔵文化財センター
212.5	分布調査報告書(49)	山形県教育委員会
212.6	「廻米」守山藩・二本松藩の事例	郡山市歴史資料館
212.6	伊豆斐山代官 江川英龍門人録 五十音順の部・所属別の部・入門順の部	橋本敬之
212.6	国見町内遺跡調査事業報告書2	国見町教育委員会
212.6	史跡阿津賀志山防塁整備事業報告書	国見町教育委員会
212.6	白河市無形民俗文化財調査報告書	白河市歴史民俗資料館
212.6	白河藩の家臣団 白河藩分限帳集	白河市歴史民俗資料館
212.6	令和4年度市内遺跡調査報告書 試掘調査 梁川陣屋跡(2次)内容確認調査概要報告書	伊達市教育委員会
213.1	ハンドブック 土浦“モノ”ガタリ —資料が語る土浦の歴史—	土浦市立博物館
213.1	茨城県立歴史館史料叢書 26 一橋徳川家文書 家臣関係史料	茨城県立歴史館史料学芸部
213.1	常陸大宮市史 資料編2 古代・中世	常陸大宮市史編さん委員会
213.2	近代皇室と栃木 とちぎ御用邸ものがたり	栃木県立博物館
213.2	与一くんに聞きたい！大田原ってどんなところ？	大田原市観光協会
213.3	れきは生き物大集合☆ おまけ ～子どものための展示～ れきはく肝試し	群馬県立歴史博物館
213.4	日本史のなかの埼玉県	水口由紀子
213.4	描かれた忍城 三方領知替二〇〇年	行田市郷土博物館
213.5	城と城下にみる戦国大名の権威 本佐倉、小田原、甲府	酒々井町教育委員会
213.6	葛西城址・青戸御殿出土資料集5	葛飾区郷土と天文の博物館
213.6	震災後100年 いたばしの近代化 関東大震災をきっかけに板橋はどう変わったのか	板橋区立郷土資料館
214.1	越後文書宝翰集 築地氏文書	矢田俊文・片桐昭彦
214.1	加茂市史 通史編 上巻	加茂市史編纂委員会
214.1	笹川流れに関する若干の歴史資料の紹介	浅倉有子
214.1	川村修就と新潟	新潟市歴史博物館
214.2	富山駅123年 一町の玄関口から中心へ	富山市郷土博物館
214.3	七つ尾 第40号	七尾城址文化事業団
214.4	一乗谷朝倉氏遺跡発掘調査報告 第150次調査	福井県立一乗谷朝倉氏遺跡博物館
214.4	一乗谷朝倉氏遺跡発掘調査報告21	福井県立一乗谷朝倉氏遺跡博物館

分類番号	書名	編著者名
214.4	越前市史 資料編3 中世2	越前市
214.4	特別史跡福井県立一乗谷朝倉氏遺跡 51	福井県立一乗谷朝倉氏遺跡博物館
215.2	御開帳 めくるめく ミル ミラレル ミセル	長野市立博物館
215.5	『本校ヨリノ通知綴』抄「正木国民学校児童疎開関係資料」より『B29空襲日誌』全	名古屋市博物館
215.5	国秘録 御巡覽留	名古屋城調査研究センター
215.5	三河本多一族	安城歴史博物館
215.5	復古創新 ～800年の心響～	吉良氏800年祭実行委員会
216.3	新修 摂津市史 第2巻 近世 近代	摂津市史編さん委員会
216.3	大坂加番記録（6）	大阪城天守閣
217.3	古代出雲の中心地・松江 一田和山・神後田から国府・国分寺へ	松江歴史館
218.1	阿波戦国絵巻 細川・三好・長宗我部・蜂須賀	徳島市立徳島城博物館
218.1	水の都城下町徳島	徳島市立徳島城博物館
219.1	藩祖黒田長興	朝倉市秋月博物館
219.2	佐賀県近世史料 第8編 第4・5巻	佐賀県立図書館
219.2	多久家文書の「読みなおし」	多久家文書研究会
219.6	都城島津家役所日記 12	都城市教育委員会 都城島津邸
274	悠久の絆 奈良・東北のみほとけ展	石川真由香
281	弱者の日本史	小和田 哲男
281	戦国武將列伝 1 東北編	遠藤ゆり子
281	地域の発展につくした先人大事典	柴田好章
281	明治をつくった人びと 宮内庁三の丸尚蔵館所蔵写真	刑部芳則
288	皇室と華族の登山 スキー・スケートとの出会い	山と溪谷社
288	最上氏三代 民のくたげに罷り成り候	松尾剛次
288	徳川の支柱酒井氏 左衛門尉家と雅楽頭家	安城市歴史博物館
288	徳川将軍家 総論編	野口朋隆
288	那須与一と「那須家資料」の世界	大田原市那須与一伝承館
288	北条氏展 特別展鎌倉国宝館×鎌倉歴史文化交流館	鎌倉国宝館
289	「奥州の竜」伊達政宗 最後の戦国大名、天下人への野望と忠誠	佐藤貴浩
289	「家康公検定 2023」問題および解説集	徳川家康公に学ぶ会
289	どうする家康	NHK
289	家康・秀吉と成瀬正成	犬山城白帝文庫歴史文化館
289	家康と三河の城	安城市歴史博物館
289	家族と歩んだ幕末・明治 勝海舟生誕200年記念特別展図録	大田区立勝海舟記念館
289	吉田茂書翰・追補	吉田茂
289	山内容堂 没後150年	高知県立高知城歴史博物館
289	昌幸の選択	長野市教育委員会文化財課松代文化施設等管理事務所
289	松平定信と渋沢栄一 ～時代を超えたつながりと白河～	白河市歴史民俗資料館
289	上杉謙信の崇敬と祭祀	加澤昌人
289	上方の家康	大阪城天守閣
289	新説 徳川家康 後半生の戦略と決断	野村玄
289	青天を衝け 渋沢栄一のまなざし	埼玉県立歴史と民俗の博物館
289	徳川家康と酒井忠次	致道博物館
291	小学生からの都道府県おでかけ図鑑	BEAMS JAPAN
291.25	やまがた郷土研究 第1、3～12号	山形市郷土研究会
291.32	田園空間博物館 サテライトガイドブック	那須塩原市那須野が原博物館
319	JAPAN HOUSE 実施報告書 2023年3月	外務省 戦略的対外発信拠点室
361	公家町が結ぶ同志社大学と華族会館	霞会館資料展示委員会
361	明治期の旧藩主家と社会 華族と地方の近代化	内山一幸

分類番号	書名	編著者名
370	博物館における文化財複製活用の諸相 一教育普及を中心として一	水谷亜希
370	文化財複製を活用した大学生による訪問授業の実践 一京都国立博物館 文化財ソムリエ一	水谷亜希
378	守れ！文化財 ～モノとヒトに光を灯す～	「守れ！文化財～モノとヒトに光を灯す～」事業実行委員会
380	もの人間の文化史 190 寒天	中村弘行
383	笹巻調査報告書	鶴岡市企画部食文化創造都市推進課
383	時代をまとう女性たち	昭和館学芸部
384	ふくいの御乗物	福井県立歴史博物館
384	近世旅行史の研究 信仰・観光の旅と旅先地域・温泉	高橋陽一
384	中世後期の遊女屋をめぐる社会観念	辻浩和
384	旅と交流にみる近世社会	高橋陽一
385	煌びやかなお嫁入り 信濃の大名道具	長野市立博物館
386	天津司舞 900年の想いととも	山梨県立博物館
389	アイヌ民族～歴史と文化	アイヌ民族文化財団
389	アイヌ民族文化財団のあらし	アイヌ民族文化財団
389	縄文とアイヌ	奥松島縄文村歴史資料館
402	たんけん！はっけん！南極展 壮大な自然と人々の物語	山梨県立博物館
402	洋学史研究事典	洋学史学会
419	和算に挑戦	一関市博物館
440	仰ぎて天文を見る 江戸時代の天文学・暦学・星占い	彦根城博物館
440	信州天文文化100年	茅野市ハケ岳総合博物館
441	天体と時間の文化史	一関市博物館
485	甲殻類ワールド～エビ、カニ、フジツボ、ダンゴムシ、ミジンコ&カブトエビ～	栃木県立博物館
486	花と虫 助けあい、せめぎあう植物と昆虫	栃木県立博物館
493	東日本の種痘	青木歳幸
518	トイレのうんちく展	北九州市立自然・歴史博物館
519	山形にも迫る環境異変～先人の知恵に学ぶ～	山形県生涯学習文化財団
521	いたばしの古民家 旧粕谷家住宅築300年記念	板橋区立郷土資料館
521	史跡 教王護国寺境内 歴史活き活き！史跡等総合活用 整備事業報告書 2023	京都伝統建築技術協会
521	写された広島城～写真に残された城のストーリー～	広島市文化財団広島城
609	はかります 一暮らしのなかのはかる道具一	安城市歴史博物館
611	那須野が原に農場を 華族がめざした西洋	那須塩原市那須野が原博物館
639	岡谷製糸王国記	市川一雄
672	三井高利と越後屋 三井家創業期の事業と文化	三井文庫
682	奥州道中 大田原の街道と宿場	大田原市那須与一伝承館
684	富士川水運に関する基礎的研究	山梨県立博物館
686	特別展 みんなでつなげる鉄道150年 鉄道発祥の地よこはま沿線の移り変わり〔前期〕図録	横浜市歴史博物館
686	特別展 みんなでつなげる鉄道150年 鉄道発祥の地よこはま沿線の移り変わり〔後期〕図録	横浜市歴史博物館
702	大本山相国寺と金閣・銀閣の名宝	大分県立美術館
702	朝倉拱の見つめた世界 絵画と舞台と絵本と	神奈川県立近代美術館
702	天下人たちの文化戦略	北野信彦
702	日本美術 この一点への旅	山下裕二
702	描かれた「故郷」日本統治期における台湾美術の研究	伊函？
702	木造源頼朝坐像	山梨県立博物館
706.63	和泉市久保惣記念美術館 40周年記念誌 1982-2022	和泉市久保惣記念
707	小さな瞳にワクワクを ―平成26年度「文化財に親しむ授業」記録集―	京都国立博物館
707	文化財に親しむ授業ガイドブック	京都国立博物館
708	境界を跨ぐ一村越としや・根本裕子	福島県立美術館

分類番号	書名	編著者名
708	近世淡路の美術	徳島市立徳島城博物館
709	ヨーロッパ文化遺産研究の最前線	ジョンコイ・ガーボル ほか
709	山形県内の指定文化財 考古資料	山形県立うきたむ風土記の 丘考古資料館
709	資料ネット・博物館・文書館と市民・学生 報告書	科学研究費補助金特別推進研究「地域歴史資料学を機軸とした災害列島における地域存続のための地域歴史文化の創成」研究グループ
709	大田原市文化財保存活用地域計画【概要版】	大田原市教育委員会事務局文化振興課
709	東京文化財研究所 概要 2023	東京文化財研究所
709	令和4年度 一般社団法人 国宝修理装コウ師連盟 第26回定期研修会報告集	国宝修理装コウ師連盟
710	Tetsuaki Kasahara wood sculpture Works in Awano art festival 2021	笠原鉄明
710	笠原鉄明 時の狭間に	笠原鉄明
720	図解はじめての絵画	青柳正規
721	きのくにの小浪華 湯浅ゆかりの文人の書画	和歌山県立博物館
721	見かたがわかればもっと面白い！日本絵画の教科書	古田亮
721	今野忠一 自然観想に生きる。	今野怜子
721	少女たち 発掘された珠玉の名品 夢と希望・そのはざまで 星野画廊コレクションより	大谷幸恵
721	長井雲坪 沼垂の画家うんべいさんの里帰り	新潟市歴史博物館
721	東北の画人たち I 秋田・山形・福島編	杉本欣久
721	平山郁夫が描いた「奥の細道」松尾芭蕉がみた石巻	石巻市博物館
722	芹沢銈介の収集 12 台湾先住民の工芸	静岡市立芹沢銈介美術館
723	ルノアル	今泉篤男
723	前田寛治	今泉篤男
728	人と書 日本の書の息吹	春日井市道風記念館
728	白河芝山 江戸後期に活躍した淡路の書画家	徳島市立徳島城博物館
728	樺墨書院展作品集 第59回	樺墨書院
735	亜欧堂田善 江戸の洋風画家・創造の軌跡 没後200年	坂本篤史 (福島県立美術館)
739	印章 刻まれてきた歴史と文化	山梨県立博物館
748	どうぶつ家族	岩合光昭
748	岩合光昭の世界ネコ歩き2	岩合光昭
749	活字 近代日本を支えた小さな巨人たち	横浜市歴史博物館
749	工都展 印刷産業―「残す」と「伝える」	板橋区立郷土資料館
750	ジャンルレス工芸	岩井美恵子、小島美里
750	ポケモン×工芸 美とわざの大発見	国立工芸館
750	ポケモン×工芸 美とわざの大発見 みどころずかん	国立工芸館
750	工芸館と旅する世界展 外国の工芸とデザインを中心に 旅のしおり	中尾優衣
751	未来へつなぐ陶芸 伝統工芸のナカラ展	パナソニック沙留美術館
751	李秉昌博士記念 韓国陶磁研究報告15	大阪市立東洋陶磁美術館
752	土佐古代塗読本	高知県立高知城歴史博物館
753	芹沢銈介と沖繩	静岡市立芹沢銈介美術館
753	特別陳列 北村武資	国立工芸館
756	近世刀装具の美術史	川見典久
756	写真でわかる刀の見方・鑑賞の極意	松本啓之亮
756	小山評定とその時代の軍装 ―伊澤昭二コレクションを中心に―	小山市立博物館
756	刀掛	伊藤満
756	刀剣画報 三日月宗近・藤四郎吉光・堀川国広 京の刀	ホビージャパン
756	刀剣画報 松井江・桑名江・五月雨郷と郷義弘の刀	ホビージャパン
756	刀剣画報 大包子・山鳥毛・長船光忠 備前の刀	ホビージャパン
756	刀剣画報SPECIAL 日本の名刀	ホビージャパン

分類番号	書名	編著者名
756	刀剣図鑑 天下五剣とゆかりの刀	ホビージャパン
756	刀剣聖地巡礼 名刀ゆかりの地案内	「刀剣ファン」編集部
756	日本刀 八戸市博物館収蔵資料選集	八戸市博物館
756	日本刀物語 変遷と魅力 解説書	致道博物館
756	肥前刀ガイドブック	佐賀県立博物館
773	楽器名品展 国立能楽堂開場40周年記念企画展	国立能楽堂事業推進課調査資料係
789	埼玉美術英名録	埼玉県立歴史と民俗の博物館
791	煎茶にしませんちゃ?	板橋区立郷土資料館
791	野村得庵茶会記集成	野村美術館学芸部
901	抜萃のつづり その81・82	熊平雅人
910	藤沢周平と直木賞	鶴岡市立藤沢周平記念館
910	歴史探偵半藤一利展	昭和館学芸部
911	大田南畝の世界 没後200年江戸の知の巨星	たばこと塩の博物館
F389	Ainu people ―History and Culture―	アイヌ民族文化財団
K081	おみやさま	江田忠
K081	ひろすけ童話のふるさと	黒沢梧郎
K081	よねざわわらべ唄考	武田正
K081	よねざわ活動写真ものがたり	江田忠
K081	絵本 米沢の民具	今泉亨吉
K081	句集 銀嶺	中川糸遊
K081	笹野の里	山中三平
K081	山色清浄	錦三郎
K081	川柳画帳まつかわ	米沢松川吟社
K081	続よねざわ活動写真ものがたり	江田忠
K081	米沢のミイラ	今泉亨吉
K081	米沢の蝶	山谷文仁
K081	米沢慕情	梅村久門
K081	米沢方言考	上村良作
K081	米沢方言川柳 おしょうしな	米澤河童会方言川柳部会
K175	上杉神社所蔵の明朝から景勝に贈られた犀角帯の希少性	新宮学
K188	養善寺の由来	高橋康広
K210.088	中世末期武家の五山文化継承 ―国宝上杉家文書『文鑑』の成立をめぐる―	川崎美穂
K210.48	上杉景勝と関ヶ原合戦	米沢市上杉博物館
K272.1	長井市史 通史第3巻	長井市史編纂委員会
K274	松が岬公園の土地利用の変遷	渡邊亮
K289	伊東忠太の会 2023年度総会・特別講演会 資料	伊東忠太の会
K289	海軍中将・秩父官附別当 今村信次郎 昭和19・20年手帳	今村信次郎
K289	官海誠一郎文書目録 文書27	早稲田大学図書館
K289	上杉景勝その生涯展	新潟県立歴史博物館、NST
K289	上杉鷹山の藩政改革と金主たち(簡約版)	加藤国雄
K289	謀殺された志士 雲井龍雄 また菅昊に訴えず	高島真
K290.38	米沢市全図 3/11	国際航業
K291	上杉氏と国絵図の世界	米沢市上杉博物館
K318	東部コミュニティセンター 20周年記念誌	米沢市コミュニティセンター20周年記念事業実行委員会
K318	米沢住	米沢市
K371	馬陵齋藤篤信遺稿抄	種村一郎
K371	馬陵齋藤篤信行迹	関口信介
K371	齋藤家々譜伝略 改訂版 馬陵篤信遺稿(2)	齋藤篤信
K371	齋藤家々譜伝略 改訂版 馬陵齋藤篤信遺稿(2)	齋藤篤信
K376	はるかなる道程 興譲小百年の歩み	米沢市立興譲小学校
K490	米沢女子短期大学所蔵『幼幼精義』初輯 卷之三 翻刻と訓注	小林文雄 他
K704	今泉篤男と美術	米沢市上杉博物館
K723	写実の彼方を想う 椿貞雄の画業と遺産	若松英輔

分類番号	書名	編著者名
K728	宮島詠士 詠士書道とわが審美異説	木村東介
K728	宮島詠士詩稿	宮島詠士
K760	水鏡・吹響 こころの響き伝えたい 50th Anniversary	金子淳一
KS016.2	令和5年度 市立米沢図書館概要	市立米沢図書館
KS069.25	伝国の杜だより Vol.43~45	公益財団法人米沢上杉文化振興財団
KS069.25	米沢市上杉博物館年報 VOL.35 令和4年度	公益財団法人 米沢上杉文化振興財団
KS206	米沢史学 第39号	米沢史学会
KS274	米沢市芸術文化協会 米沢文化 vol.52	米沢市芸術文化協会
KS289	伊東忠太の会 会報 第1~3号 復刻版	伊東忠太の会
KS361	広報よねざわ No.1613~1660	米沢市企画調整部秘書広報課
S069	博物館研究 通巻658~670号	公益財団法人 日本博物館協会
S069	國學院大學博物館學研究 第1・2号	國學院大學博物館學研究室
S069.21	青森県立郷土館報 第50号 令和5(2023)年度版	青森県立郷土館
S069.21	八戸市博物館年報 第38~40号 令和2年度	八戸市博物館
S069.23	石巻市博物館調査研究紀要 第1号	石巻市博物館
S069.23	仙台市博物館調査研究報告 第43号 令和4年度	仙台市博物館
S069.23	東北福祉大学芹沢銈介美術工芸館 年報13・14	東北福祉大学芹沢銈介美術工芸館
S069.24	秋田県立博物館年報 令和5年度	秋田県立博物館
S069.25	まなびあテラス年次報告書 2020・2021	まなびあテラス
S069.25	斎藤茂吉記念館年報 2022(令和4)年度 通巻第38号	斎藤茂吉記念館
S069.25	山形県博物館連絡協議会 会報 第39号	山形県博物館連絡協議会
S069.25	西川町大井沢自然博物館研究誌 寒河江川流域自然史研究 第16号	西川町大井沢自然博物館
S069.26	福島県文化財センター白河館 年報 令和4年度実績	福島県文化振興財団
S069.31	下妻市ふるさと博物館年報 令和4年度 第18号	下妻市ふるさと博物館
S069.32	小山市立博物館報 第40号 令和4年度版	小山市立博物館
S069.34	行田市郷土博物館報 第21号 令和元~3年度	行田市郷土博物館
S069.35	REKIHAKU 008~010	国立歴史民俗博物館
S069.35	伊能忠敬記念館年報 第24号 令和3年度	伊能忠敬記念館
S069.35	国立歴史民俗博物館研究報告 第238~241集	国立歴史民俗博物館
S069.35	国立歴史民俗博物館要覧 2021 令和3年度	国立歴史民俗博物館
S069.35	市立市川歴史博物館館報 令和3年度	市立市川歴史博物館
S069.35	松戸市立博物館紀要 第30号	松戸市立博物館
S069.35	松戸市立博物館年報 第29号 令和3年度(2021)	松戸市立博物館
S069.36	MUSEUM 東京国立博物館研究誌 No.703~708	東京国立博物館
S069.36	季刊永青文庫 No.112~123	公益財団法人 永青文庫
S069.36	昭和のくらし研究 No.21	昭和館
S069.36	昭和館館報 令和4年度	昭和館
S069.36	豊島区立郷土資料館研究紀要 生活と文化 第32号	豊島区立郷土資料館
S069.37	金沢文庫研究 第349・350号	神奈川県立金沢文庫
S069.37	生物資源科学 博物館研究報告・館報 第32巻	日本大学生物資源科学部博物館
S069.41	NKH 長岡市立科学博物館報 No.107	長岡市立科学博物館
S069.41	十日町市博物館 年報 第8号	十日町市博物館
S069.41	新潟市歴史博物館研究紀要 第19号	新潟市歴史博物館
S069.41	長岡市立科学博物館研究報告 第58号	長岡市立科学博物館
S069.44	福井県立歴史博物館紀要 第15号	福井県立歴史博物館
S069.44	福井市立郷土歴史博物館研究紀要 第24号	福井市立郷土歴史博物館
S069.53	岐阜関ヶ原古戦場記念館年報 第2・3号	岐阜関ヶ原古戦場記念館
S069.53	岐阜市歴史博物館 研究紀要26 2023年	岐阜市歴史博物館
S069.55	年報 第32号 令和4年度 安城市歴史博物館 安城市市民ギャラリー 安城市埋蔵文化財センター 安祥城址公園 丈山苑	安城市教育委員会 生涯学習部文化振興課
S069.61	彦根城博物館研究紀要 第33号 2023	彦根城博物館

分類番号	書名	編著者名
S069.62	京都府埋蔵文化財情報 第145号	京都府埋蔵文化財調査研究センター
S069.63	自然史研究 VOL.4 No.5・6	大阪市立自然史博物館
S069.63	大阪市立自然史博物館研究報告 76号	大阪市立自然史博物館
S069.63	大阪歴史博物館年報 令和2年度	大阪歴史博物館
S069.75	倉敷市立自然史博物館研究報告 第38号	倉敷市立自然史博物館
S069.81	徳島市立徳島城博物館年報 第30号(令和3年度)	徳島市立徳島城博物館
S069.82	香川県立ミュージアム調査研究報告 第14号	香川県立ミュージアム
S069.96	宮崎県総合博物館研究紀要 第43輯	宮崎県総合博物館
S210	時空旅人 ベストシリーズ	株式会社 プラネットライツ
S210	日本文化研究 第6・7号	國學院大學栃木短期大學 日本文化学科
S210	日本歴史 第905号	日本歴史学会
S210	歴史研究 第698・704・707・709号	戎光祥出版
S210	歴史人 No.130・131・137・137増刊・140・145~147・149・150・155	ABCアーク
S210	歴史人 別冊 2023年5月号 増刊【完全保存版】	ABCアーク
S210	歴史人Kids VOL.1 2023年9月号増刊	ABCアーク
S210	歴史道 Vol.18・21・25・29・30・別冊	株式会社 朝日新聞出版
S210.02	古文書研究 第95・96号	日本古文書学会
S212.5	山形史学研究 第51号	山形史学研究会
S212.6	福島県会津坂下町史資料目録 第10集	福島県会津坂下町史編さん委員会
S213.7	鎌倉 131・132	鎌倉文化研究会
S377	筑波大学芸術年報 2022	筑波大学芸術学系 図書・研究報委員会
S400	ナショナルジオグラフィック 日本版 通巻335~347号	日経ナショナルジオグラフィック社
S471	冬虫夏草 NO.42 2022.8.1	日本冬虫夏草の会
S480.56	TSA (TOBA SUPER AQUARIUM) No.79~83	鳥羽水族館
S506	宮内庁京都事務所年報 4 令和4年度	宮内庁京都事務所
S700	美術の窓 469号	生活の友社
S700	美術手帖 NO.1097~1101	美術出版社
S702	美術史学 第44号	東北大学大学院文学研究科美術史学講座
S705	芸術新潮 通巻879~891・増刊号	株式会社 新潮社
S705	美術運動 No.149	日本美術会
S705	美術京都 No.53・54	中信美術奨励基金
S705	國華 第1529~1541号	國華編輯委員会
S705	國華清話会 会報 第41・42号	國華社
S706.26	福島県立美術館年報 令和3年度 2021	福島県立美術館
S706.36	三の丸尚蔵館年報・紀要 第29号 令和4年度	宮内庁三の丸尚蔵館
S706.37	女子美術大学美術館年報 第19号 2020~2021年度	女子美術大学美術館
S706.37	神奈川県立近代美術館 年報 2021	神奈川県立近代美術館
S706.52	礪山美術館報 第42・43号	礪山美術館
S706.62	野村美術館 研究紀要 第32号	野村美術館学芸部
S706.91	福岡市美術館活動の記録 令和3・4年度	福岡市美術館
S709	月刊文化財 第714~726号	文化庁文化財部
S709	保存科学 第62号	東京文化財研究所
S728	書道研究「樺墨」2023年2月号 第56巻 第2号 通刊639~651号	大風茂吉
S756	刀剣ファン Vol.0 旅と鉄道 増刊 5月号	天夢人
S756	刀剣美術 第794~806号	日本美術刀剣保存協会
S760	音楽の友 第81巻 第4~12号・第82巻 第1~3号	音楽之友社
S764	バンドジャーナル (Band Journal) 通冊775~787号	音楽之友社
S790	ノジュール (nodule) 9月号 通巻203号	JTBパブリッシング

5 保管

(1) 資料整理・保管

① 収蔵資料数

令和6年3月31日現在

大分類	令和4年度末資料総数	令和5年度受入資料数	令和5年度末資料総数
歴史資料	25,282	454	25,736
絵画	3,338	369	3,707
彫刻	466	2	468
工芸	822	1	823
刀剣	85	0	85
書跡	1,616	2	1,618
生活資料	3,467	1	3,468
写真	458	0	458
二次資料	5,103	162	5,265
合計	40,637	991	41,628

② 米沢市上杉博物館・市立米沢図書館郷土資料 資料管理データベース一元化及び情報公開システム構築作業

米沢市（米沢市上杉博物館および市立米沢図書館）が所有する資料を一元的に管理するデータベースの構築を進めてきた。平成28年度に、その情報を一般公開するためのシステム（米沢市上杉博物館・市立米沢図書館文化財総合データベース）の一般公開を開始した（令和6年3月末現在、13,876点を公開）。今年度は、資料管理データベースと公開データベースについて、サーバーとデータベースのリニューアルを行った。このため、新規公開は行わなかった。また、「ジャパンサーチ」への参加を目指し、関係機関との調整などを行った。

米沢市上杉博物館・市立米沢図書館文化財総合データベース

<https://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp/togodb/index.html>

- ・米沢市上杉博物館資料管理データベースへの基本情報、追加情報の遡及入力。
- ・博物館、図書館で相互に、職員が資料管理データベースを閲覧できる体制を整備。
- ・登録文字情報の校正、画像データの追加、調整。

③ 館蔵資料貸出申請受理件数 13件（令和5年度受付分）

No.	申請者	貸出期間	貸出物件	借用事由
1	米沢市名誉市民我妻榮没後50年・我妻榮記念館開館30周年記念事業実行委員会	4月17日～9月30日	桜井祐一作 我妻榮像（石こう原型）	我妻榮没後50年記念事業としてブロンズ像を作成するため
2	米沢市財政課	6月7日～令和6年5月31日	立っている	議会廊下展示のため
3	米沢市立上郷小学校	6月7日～令和6年10月31日	土田文雄「高原」他3点	多目的ラウンジに展示のため
4	米沢市立興譲小学校	6月7日～令和6年5月31日	桜井祐一「芭蕉」他1点	小学校に展示のため
5	米沢市立松川小学校	6月7日～令和6年5月31日	土田文雄「木戸池」他2点	多目的ラウンジに展示のため
6	新潟県立歴史博物館	7月6日～9月5日	姫鶴一文字 他9点	NST開局55周年 上杉景勝没後400年 上杉景勝 その生涯展」において出品するため
7	詠士会	10月17日～10月22日	宮島詠士書14点	没後80年宮島詠士展に出品のため
8	秩父の植物学者 清水大典特別展実行委員会	10月20日～令和6年1月25日	清水大典 冬虫夏草原図複製 一式	「清水大典特別展」での展示のため

No.	申請者	貸出期間	貸出物件	借用事由
9	米沢市立上郷小学校	令和6年1月5日～1月17日	遠藤桑珠「帆」他3点	多目的ラウンジに展示のため
10	埼玉県立歴史と民俗の博物館	令和6年3月8日～5月31日	山吉豊守宛 北条氏邦書状 他2点	埼玉県立歴史と民俗の博物館特別展「鉢形城主・北条氏邦」での展示のため
11	米沢茶道連合会	令和6年3月24日～3月24日	桜井祐一「利休」	利休忌での展示のため
12	米沢市観光課	令和6年4月1日～令和7年3月31日	内裏雛 三対	「現代の匠のひな人形展」で展示するため
13	長野市立博物館	令和6年9月21日～12月31日	「景勝公御年譜」他1点	長野市立博物館令和6年度秋季特別展「善光寺大勧進展(仮称)」での展示のため

④館蔵資料掲載申請受理件数 300件

⑤館蔵資料特別利用申請受理件数 22件

(2) 修理

- ①C2003-003 刀剣 短刀 無銘(伝瓜実安則) 1口
 ②A2013-008-01 刀剣 短刀 無銘(弥門直勝) 1口
 以上①・②は、株式会社日本刀剣に委託し、刀身の研磨や適切に管理するための白鞘を修復した。
 ③A1990-001 絵画 国宝 紙本著色洛中洛外図屏風 六曲一双
 ③は、半田九清堂に委託し、埃などの除去及び画面全体点検を行った。
 また、上記と並行してATP検査も行ったが、カビの活性化は見られなかった。

(3) 博物館環境

■IPMなど

日常的な作業

- 一般・特別収蔵庫の清掃
- トラックヤードへの虫捕りテープの設置
- パッシブドインジケータによる有機酸のチェック
- 展示倉庫の定期清掃
- 館内空調のフィルタの設置
- 環境モニタによるチェック などをを行った。

浮遊菌調査 令和5年10月19日(木) 特別収蔵庫 1F 東側 屏風棚の前

測定方法と対象物質

調査箇所にエアースンプラーを設置し、空気200mlを吸収、サンプラー内に設置した培地2種に付着させた。今回は1箇所につき各種2回ずつ行なった。この培地を専門機関にて温度25℃、所定時間培養し、生成されたコロニーの数より浮遊菌汚染レベルを評価した。

使用したエアースンプラーはMAS-100NT MERCK製、培地はPDA培地^{*1}、M40Y培地^{*2}である。

※1 空気中および食品・日常品などの一般的なカビの発育を支持可能な培地。

※2 博物館、美術館、図書館等でよくみられる好乾性カビの発育を支持可能な培地。

結果：浮遊菌数は低く、問題はなし。

特別収蔵庫・一般収蔵庫のクリーニング

9月11日～12日に行った(東化研)。

■新規受入資料の燻蒸作業

新規受け入れ資料を中心に、トラックヤードで被覆燻蒸を行った(東化研)。

6 管理・運営

(1) 利用状況

令和5年度利用者統計

常設展入館者数（月別）

（単位：人）

月	一般	高大生	小中生	未就学児	合計
4月	3,569	119	272	34	3,994
5月	8,094	464	1,549	109	10,216
6月	4,449	124	1,217	30	5,820
7月	3,065	238	278	47	3,628
8月	4,696	391	698	110	5,895
9月	3,735	209	550	35	4,529
10月	5,758	535	409	25	6,727
11月	4,636	189	429	77	5,331
12月	1,249	58	58	21	1,386
1月	1,293	100	509	42	1,944
2月	2,399	191	176	38	2,804
3月	2,352	280	218	35	2,885
合計	45,295	2,898	6,363	603	55,159

教育普及事業など

項目	回数	利用者
上杉文華館 コレクショントーク	12	196
展覧会 内覧会	5	80
展覧会 講演会・トークイベント	4	268
展覧会 ギャラリートーク	11	511
体験学習室 プレイショップ	12	7,800
体験学習室 自由参加制ワークショップ	1	33
体験学習室 募集制ワークショップ	13	204
ミュージアムスクール	0	0
施設利用・見学	21	1,546
出前事業	7	394
職場体験・インターン・博物館実習		9
レファレンス ※		51
資料貸出申請	13	-
資料掲載申請	300	-
資料特別利用申請	22	-

※調査を要するもの

企画展別入館者数

（単位：人）

企画展名・会期	一般	高大生	小中生	未就学児	合計
特別展「上杉景勝と関ヶ原合戦」 令和5年4月22日(土)～6月25日(日)	13,456	635	1,606	157	15,854
企画展「今泉篤男と美術」 令和5年7月8日(土)～8月20日(日)	1,974	104	489	125	2,692
特別展「上杉氏と国絵図の世界」 令和5年9月2日(土)～11月5日(日)	10,919	664	1,036	95	12,714
企画展 「学んで、旅して、たのしむ浮世絵 ～広重美術館コレクション～」 令和5年11月11日(土)～令和6年1月14日(日)	3,304	189	544	86	4,123
コレクション展 「国宝「上杉家文書」の世界Ⅶ 戦国武将、手紙を書く」 令和6年2月10日(土)～3月10日(日)	2,863	266	209	35	3,373
合計	32,516	1,858	3,884	498	38,756

(2) 刊行物

- ・伝国の杜だより VOL.44
8頁 令和5年9月、5,000部
- ・伝国の杜だより VOL.45
8頁 令和6年3月、5,300部

- ・上杉景勝と関ヶ原合戦
136頁 令和5年4月、1,000冊
- ・今泉篤男と美術
112頁 令和5年7月、500冊

- 令和4年度 年報 VOL.35
48頁 令和5年8月、500冊
- 伝国の杜ファンクラブ会報 VOL.29、30
B4二折 500部

- 上杉氏と国絵図の世界
96頁 令和5年9月、1,000冊



(3) ミュージアムショップ運営

来館者にとって魅力あるミュージアムショップを目指し、展示企画に合わせた販売品目の選定、陳列など、時宜に応じた運営を行った。また、より広範囲への商品販売と施設の告知を狙い、インターネットでの通信販売を継続して実施した。商品製作にあたっては、人気の高い上杉氏や洛中洛外図屏風関連商品の再版を行い、利用者のニーズに応えた。

新商品の開発

- なせばなるボールペン

新商品の販売

- 直江状写マスキングテープ（令和4年度製作）



なせばなるボールペン

(4) 図書館との連携

市立米沢図書館とよねざわ市民ギャラリー（愛称：ナセBA）との連携を図り、主に以下の取組を行った。

- 青少年・こどもの「まなび」応援として、市立米沢図書館の利用者カード提示で、大学生以下に限り博物館常設展示、企画展示の割引を実施。
- 米沢市上杉博物館・市立米沢図書館文化財総合データベースのリニューアル。
https://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp/togodb/database_top.php
- 資料管理データベースの相互閲覧体制の構築。
- レファレンスに対する相互協力。
- よねざわ市民ギャラリー、図書館先人顕彰コーナー展示への資料貸出、協力。

(5) 事業評価

①内部評価

展示事業について、事業担当者の自己評価の他、内部職員の部署ごとに評価シートを作成し、事業の評価に加え自己の業務の取り組みの振り返りを行った。事業全体については、年度末に公益財団法人米沢上杉文化振興財団の自己評価として実施し、その結果を財団のホームページ（<http://www.uesugizaidan.or.jp/>）で公表した。

②外部評価

来館者アンケートのほか、展覧会ごとに伝国の杜運営協議会委員へ評価アンケートを依頼し、総括時に反映させた。上記内部評価について、運営協議会でご意見をいただき、適宜活動に反映した。

7 組織

(1) 公益財団法人米沢上杉文化振興財団

財団法人米沢上杉文化振興財団は、米沢市が平成元年に上杉家16代当主隆憲氏より「上杉家文書」や「紙本金字著色洛中洛外図」（ともに現在は国宝）等4件の寄贈を受けたことを契機として、貴重な地域資源を活かしながら、地域における歴史・芸術文化の振興を図り、地域住民の文化的教養を高めることによって、心豊かな潤いのある地域社会の創造に寄与することを目的に、平成2年3月22日に設立（3月26日設立登記）された。平成24年4月1日に公益財団法人に移行し、現在に至っている。

財団では、設立時から米沢市立上杉博物館（米沢市上杉博物館の前身）の管理運営を受託しており、米沢市上杉博物館（伝国の杜）が平成13年9月29日に開館した後は、博物館と共に置賜文化ホール（県施設）の管理運営を米沢市から受託して伝国の杜の管理運営を行っている。

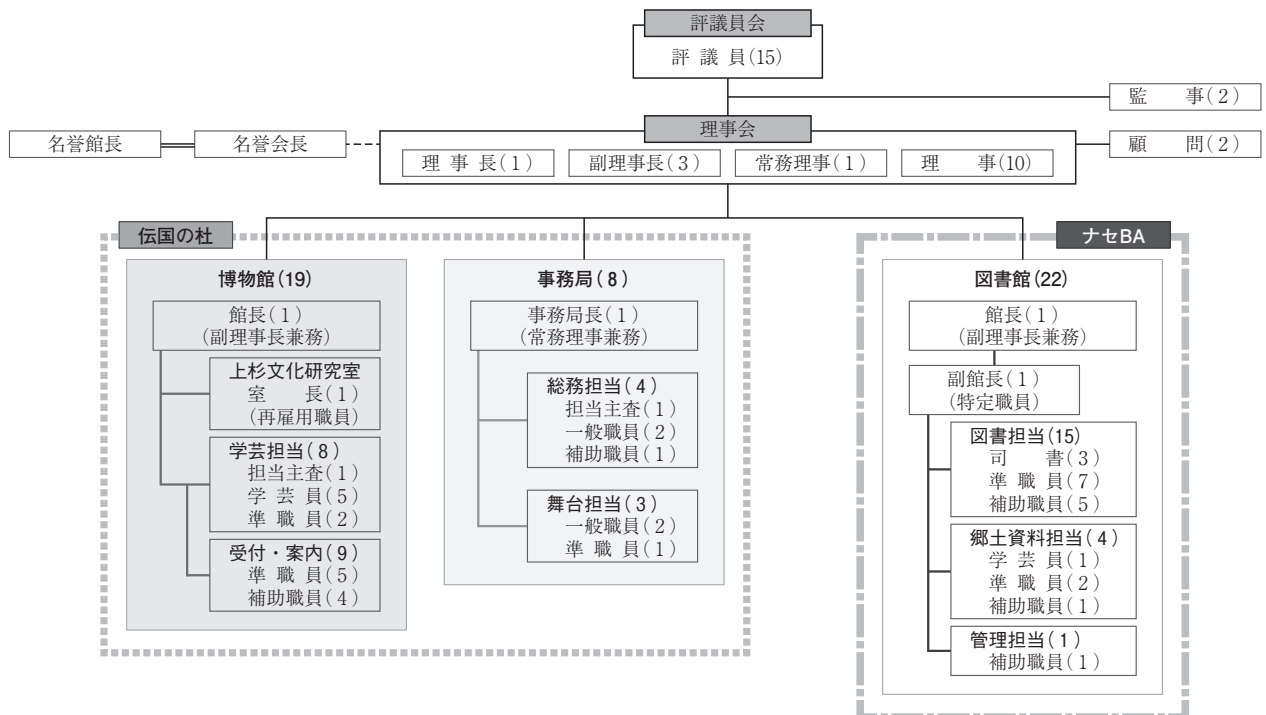
更に、平成18年からは米沢市座の文化伝承館の指定管理者、平成28年7月1日からは市立米沢図書館、よねざわ市民ギャラリー及び米沢市まちなか駐車場の指定管理者となり、伝国の杜と合わせて6施設の管理運営と各種事業を行っている。

役員等（敬称略 順不同）（令和6年3月31日現在）

名誉会長	上杉 邦憲						
顧問	伊藤 和夫	佐藤 広明					
理事長	種村 信次						
副理事長	齋藤 榮助	島津 眞一	設樂由加利				
常務理事	渡部 洋己						
理事	上杉紀美子	上杉 裕憲	梅津 幸保	大河原真樹	加藤 英樹	北村 正敏	
	小嶋彌左衛門	佐藤富士雄	眞田 幸光	大乘寺真二			
評議員	阿部 宏慈	板垣 正明	海藤美和子	笥 統子	金子 晃	神尾 正俊	
	九里 廣志	佐藤美保子	関谷 知樹	高橋 悦子	高野 正雄	田中 米子	
	宮坂 直樹	山中 絢子	山村 洋子				
監事	五十嵐俊晴	本間加代子					

令和5年度 公益財団法人 米沢上杉文化振興財団 組織図

（令和6年3月31日現在）



(2) 伝国の杜運営協議会

公益財団法人米沢上杉文化振興財団が指定管理者として管理する米沢市上杉博物館および隣接する置賜文化ホールの適切な運営を図るために設立している外部アドバイザー機関。

- 第1回 開催日 7月26日(水)
議 題 (1)令和4年度の事業概要と令和5年度事業計画(報告)
(2)伝国の杜(上杉博物館・置賜文化ホール)に期待すること(意見交換)
- 第2回 開催日 令和6年1月18日(木)
議 題 (1)令和5年度(4~12月)の事業実施状況(報告)
(2)指定管理期間(令和6年度~令和10年度)の展示計画の概要(報告)
(3)令和6年度事業計画評価指標の設定(案)(意見交換)
(4)令和6年度事業計画(展示関係・ホール自主事業)(案)(意見交換)

伝国の杜運営協議会員(任期:令和5年7月1日~令和7年6月30日)

井家 勝己(学校教育関係者)	地主 忠亮(学校教育関係者)	今野 孝義(学校教育関係者)
新井千香代(社会教育関係者)	鈴木和賀子(社会教育関係者)	近藤 里美(社会教育関係者)
永井 学(文化団体関係者)	高野 正雄(学識経験者)	山田彩起子(学識経験者)
山村 洋子(学識経験者)		

米沢市上杉博物館 年報 VOL.36

2024年8月 印刷・発行

編集:公益財団法人 米沢上杉文化振興財団
発行:米沢市上杉博物館
〒992-0052 山形県米沢市丸の内1-2-1
TEL 0238-26-8001 FAX 0238-26-2660

印刷:株式会社青葉堂印刷