アーツ・アンド・クラフツとデザイン ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで

令和4年6月25日(土)~7月31日(日) 米沢市上杉博物館 企画協力:プレーントラスト

- ◆展示室内の照度・温湿度は作品の保存に適した環境になっています。
- ◆感染症対策にご協力をおねがいします。
- ◆展示室内ではフランク・ロイド・ライトの作品(No.157, No.158)以外は撮影することができます。 撮影の際は、ほかのお客様の鑑賞の妨げにならないようご配慮をおねがいします。

※都合により、図録掲載の作品No.24,26,34,72-c,83,86,92,98,103,104,105,106,109,119,136,137,144は当会場では展示しておりません。

出品作品リスト

No.	作品名	作家/デザイナー	制作年	技法·素材	制作:製造者
1	格子垣	ウィリアム・モリス	1864年	木版、色刷り、紙	モリス・マーシャル・フォークナー商会
2	果実あるいは柘榴	ウィリアム・モリス	1866年頃	木版、色刷り、紙	モリス・マーシャル・フォークナー商会
3	インディアン	おそらくジョージ・ギルバート・スコット	1868~1870 年	木版、色刷り、紙	モリス・マーシャル・フォークナー商会
4	マリーゴールド	ウィリアム・モリス	1875年	木版、色刷り、紙	モリス商会
5	るりはこべ	ウィリアム・モリス	1876年	木版、色刷り、紙	モリス商会
6	ひまわり	ウィリアム・モリス	1879年	木版、色刷り、紙	モリス商会
7	マロウ	ケイト・フォークナー	1879年	木版、色刷り、紙	モリス商会
8	すいかずら	メイ・モリス	1883年	木版、色刷り、紙	モリス商会
9	ガーデン・チューリップ	ウィリアム・モリス	1885年	木版、色刷り、紙	モリス商会
10	フリトレリィ(ばいも)	ウィリアム・モリス	1885年	木版、色刷り、紙	モリス商会
11	柳の枝	ウィリアム・モリス	1887年	木版、色刷り、紙	モリス商会
12	やぐるまぎく	ウィリアム・モリス	1892年	木版、色刷り、紙	モリス商会
13	ゴールデン・リリー	ジョン・ヘンリー・ダール	1899年	木版、色刷り、紙	モリス商会
14	孔雀と竜	ウィリアム・モリス	1878年	ジャカード手織り、ウー ル	モリス商会
15	兄弟うさぎ(白)	ウィリアム・モリス	1882年	木版、色刷り、インディ ゴ抜染、木綿	モリス商会
16	いちご泥棒	ウィリアム・モリス	1883年	木版、色刷り、インディ ゴ抜染、木綿	モリス商会
17	イーヴンロード	ウィリアム・モリス	1883年	木版、色刷り、インディ ゴ抜染、木綿	モリス商会
18	ロウデン	ウィリアム・モリス	1884年	木版、色刷り、インディ ゴ抜染、木綿	モリス商会
19	メ ドウェイ	ウィリアム・モリス	1885年	木版、色刷り、インディ ゴ抜染、木綿	モリス商会
20	ライオンの雄・雌	トーマス・ウォードル	1885年頃	木版、色刷り、リネン	ウォードル商会
21	チャーウェル	ジョン・ヘンリー・ダール	1887年	プリント、別珍	モリス商会
22	斜文トレイル	ジョン・ヘンリー・ダール	1893年頃	ジャカード手織り、ウー ル	モリス商会
23	〈栗鼠〉または〈狐と葡萄〉	ジョン・ヘンリー・ダール	1898年頃	ジャカード手織り、ウー ル	モリス商会
25	花づくし	ジョン・ヘンリー・ダール	1912~1914 年	ジャカード手織り、ウー ル	モリス商会
27	暖炉の衝立《花の鉢》	ウィリアム・モリス	1890年頃	刺繍パネル、マホガ ニー枠	モリス商会
28	刺繍パネル	メイ・モリス	1890年頃	シルク、マホガニー枠	モリス商会
29	刺繍パネル	メイ・モリス	1890年頃	シルク	モリス商会
30	キャビネット		1900年頃	マホガニー、刺繍パネル	モリス商会
31	サーヴィル肘掛け椅子	ジョージ・ワシントン・ジャック	1890年頃	マホガニー、布:ジャカード手織り、ウール(斜文トレイル)	モリス商会
32	サセックス・シリーズの肘掛け椅子	おそらくフィリップ・ウェッブ	1860年頃	黒檀色仕上げのブナ 材、藺草座	モリス・マーシャル・フォークナー商会
33	サセックス・シリーズの丸椅子	おそらくフォード・マドックス・ブラウン	1865年頃	黒檀色仕上げの木材、 藺草座	モリス・マーシャル・フォークナー商会
35	ユートピア便り	ウィリアム・モリス	1892年		ケルムスコット・プレス

36	ソネットと抒情詩	ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ(デザ イン:ウィリアム・モリス)	1893年		ケルムスコット・プレス
37	アミとアミールの友情	ウィリアム・モリス	1894年		ケルムスコット・プレス
38	クースタンス王と異国の物語	ウィリアム・モリス	1894年		ケルムスコット・プレス
39	サミュエル・テイラー・コウルリッジ詩選	ウィリアム・モリス	1896年		ケルムスコット・プレス
40	夏	ウォルター・クレイン	1870年	素描、ペンとインク、紙	
41	ミュージック(2枚組)	ウォルター・クレイン	1870年	色刷り、紙	
42	孔雀	ウォルター・クレイン	1860年代	木版、色刷り、紙	
43	オレンジの樹	ウォルター・クレイン	1886年	木版、色刷り、紙	ジェフリー社
44	ふくろう	チャールズ・フランシス・アンズリー・ ヴォイジー	1899年	木版、色刷り、紙	エセックス社
45	小鳥と花「エセックス・No. A. 14」	C.F.A.ヴォイジー	1907年頃	木版、色刷り、紙	エセックス社
46	花と葉	ルイス・フォーマン・デイ		プリント、木綿	ターンブル&ストックデール
47	ニュー・ドット	ルイス・フォーマン・デイ	1898年	プリント、木綿	ターンブル&ストックデール
48	ポピー	C.F.A.ヴォイジー	1895年頃	プリント、木綿	G.P.&J.ベーカー社
49	花	C.F.A.ヴォイジー	1900年頃	モヘアプラシ天にプリン ト	
50	小鳥	C.F.A.ヴォイジー	1918年頃	プリント、木綿	モートン・サンダー・ファブリック社
51	シルク・ダマスクのドイリー	ウォルター・クレイン	1893年	シルク・ダマスク	ジョン・ウィルソン & サンズ
52	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン	1890年頃	真鍮、ワセリンガラス	W.A.S.ベンソン社
53	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン		真鍮、ワセリンガラス	W.A.S.ベンソン社
54	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン		真鍮、ワセリンガラス	W.A.S.ベンソン社
55	ペンダントライト	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン (ガラス:ジェイムズ・パウエル・アン ド・サンズ)	1898年頃	真鍮、すりガラス	W.A.S.ベンソン社
56	卓上ランプ	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン	1900年頃	銅、真鍮、絹	W.A.S.ベンソン社
57	ケトルとスタンド	ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン	1900年頃	真鍮、銅、鋼	W.A.S.ベンソン社
58	ポピー	ウィリアム・モリス	1870年代	タイル・パネル	モリス商会
59	ロングデン	おそらくフィリップ・ウェッブ	1870年頃	タイル・パネル	モリス・マーシャル・フォークナー商会
60	牡丹	ケイト・フォークナー	1880年頃	タイル	モリス商会
61	バラと格子	ウィリアム・ド・モーガン	1872年頃	タイル・パネル	ド・モーガン工房
62	花と葉飾り	ウィリアム・ド・モーガン		タイル・パネル	
63	ペルシアン・タイル	ウィリアム・ド・モーガン	1882~1888 年	タイル	
64	ベッドフォード・パーク・アネモネ	ウィリアム・ド・モーガン	1882~1888 年	タイル	
65	BBB・イエロー	ウィリアム・ド・モーガン	1898年	タイル	サンズ・エンド・ポトリー
66	フラム	ウィリアム・ド・モーガン	1892~1907 年	タイル	サンズ・エンド・ポトリー
67	孔雀の羽根	ルイス・フォーマン・デイ		タイル・パネル	ピルキントン・タイル・アンド・ポトリー社
68	魚と樹葉	C.F.A.ヴォイジー	1902年頃	タイル・パネル	ピルキントン・タイル・アンド・ポトリー社
69	樹葉	C.F.A.ヴォイジー	1902年頃	タイル	ピルキントン・タイル・アンド・ポトリー社
70	葉と花	C.F.A.ヴォイジー	1902年頃	タイル	ピルキントン・タイル・アンド・ポトリー社
	花と葉	おそらくC.F.A.ヴォイジー	1903年以後	2枚組タイル・パネル	J.C.エドワーズ社(ルアボン)
	『サウナギのたみの反応性・サウナギ 労働	ウォルター・クレイン	1896年		
	『社会主義のための原画集:社会主義·労働 運動のための絵と詩 1886-1896』	74707 7012			
		ウォルター・クレイン	1877年	カラー挿絵本	フレデリック・ウォーン社
73	運動のための絵と詩 1886-1896』		1877年 1891年	カラー挿絵本	フレデリック・ウォーン社 カッセル社

76	『花のファンタジー 古きイングランドの庭にて』	ウォルター・クレイン	1899年	カラー挿絵本	ハーパー・アンド・ブラザーズ
77	『フローラの饗宴』	ウォルター・クレイン	1899年	カラー挿絵本	カッセル社
78	『ステューディオ誌』創刊号	表紙デザイン:C.F.A.ヴォイジー	1893年		
79	チューリップとリリー	リンジー・フィリップ・バターフィールド	1896年頃	絹とウールの二重織り	アレクサンダー・モートン商会
80	ポピー		1885年頃	プリント、ベルベット	シルヴァー・スタジオ
81	カーテン布地	おそらくハリー・ナッパー	1890年代	プリント、木綿	シルヴァー・スタジオ
82	絹織物		1900年頃	絹	おそらくシルバー・スタジオ
84	ジャカード織り綿布地		1900年頃	木綿	おそらくシルヴァー・スタジオ
85	シルケット加工布地	ジョージ・フォークナー・アーミテージ	1900年頃	木綿	アーサー・H・リー商会
87	リバティ・テキスタイル			ウール	リバティ商会
88	リバティ・テキスタイル			木綿	リバティ商会
89	肘掛け椅子	フィリップ・クリセット	1890~1913 年頃	トリネコ材、藺草座	
90	ビーデイル・チェア	アーネスト・ギムソン	1910年代	オーク材、藺草座	
91	肘掛け椅子	ゴードン・ラッセル	1920年代頃	イチイ材	
93	ミュージック・キャビネット			ブナ材	
94	蓋付きマフィン銀皿	チャールズ・ロバート・アシュビー	1900年頃	銀メッキ、ラピスラズリ	ギルド・オブ・ハンディクラフト
95	銀製ポーリンガー	チャールズ・ロバート・アシュビー	1907年	銀、緑玉髄	ギルド・オブ・ハンディクラフト
96	緑のガラスと銀製の塩入れ	チャールズ・ロバート・アシュビー		銀、ガラス、緑玉髄	ギルド・オブ・ハンディクラフト
97	シール・トップ・スプーン	チャールズ・ロバート・アシュビー	1927年	銀	ギルド・オブ・ハンディクラフト
99	銀製宝石箱	アルバート・エドワード・ジョーンズ	1900年頃	銀、エナメル	
100	ピューターとエナメルの置時計(マントル ピース用の)	アーチボールド・ノックス		ピューター、エナメル	リバティ商会
101	ウェールズのミルク用水差し	アーチボールド・ノックス	1904年	銀	リバティ商会
102	ピューターとエナメルの3点組ティーセット	アーチボールド・ノックス	1900年頃	ピューター、エナメル	リバティ商会
107	銀、エナメルのコーヒースプーンセット	バーナード・インストーン	1924年、 1957年	銀、エナメル	
108	銅小箱	ジョン・ピアソン	1904年	銅	
110	ゴブレット花器	おそらくハリー・パウエル		ガラス	ジェイムズ・パウエル・アンド・サンズ、 ホワイトフライアーズ
111	ゴブレット花器	おそらくハリー・パウエル		ガラス	ジェイムズ・パウエル・アンド・サンズ、 ホワイトフライアーズ
112	タツア(脚付きカップ)	おそらくハリー・パウエル		ガラス	ジェイムズ・パウエル・アンド・サンズ、 ホワイトフライアーズ
113	ストローオパール・ガラス花器			ガラス	ジェイムズ・パウエル・アンド・サンズ、 ホワイトフライ アーズ
114	デカンタ(ペア)	T.G.ジャクソン		ガラス	ジェイムズ・パウエル・アンド・サンズ、 ホワイトフライアーズ
115	繊条模様のボウル器	ウィリアム・バトラー		ガラス	ジェイムズ・パウエル・アンド・サンズ
116	繊条模様のボウル器	ウィリアム・バトラー		ガラス	ジェイムズ・パウエル・アンド・サンズ
117	カットグラスの扇型花器			ガラス	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ(活動期間: 1859~1951)
118	ワセリンガラス花器			ガラス	ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ
120	ボウル器			ガラス	モンクリーフのモンアート、スコットランド
121	銀とエナメルのブレスレット			銀、エナメル	マール・ベネット商会
122	ペンダント		1900年頃	銀、アメジストとパールド ロップネックレス	マール・ベネット商会
123	銀とエナメルのブローチ	アーチボールド・ノックス	1903年頃	銀、手彩エナメル	リバティ商会
124	銀とエナメルのブローチ	アーチボールド・ノックス	1903年頃	銀、手彩エナメル	リバティ商会
125	銀とエナメルのバックル		1908年	銀、エナメル	リバティ商会

1443 大ビベル・テーブル スティックリー・ブラザーズ 1910年頃 ガラス、銅 ザ・ハンデル・カンパニー 1466 テーブルランブ 1910年頃 ガラス、銅 ザ・ハンデル・カンパニー ブロンズ、ファブリル・ヴ ティファニ・スタジオ 1900~1925 金メッキ・ブロンズ、オ ティファニ・スタジオ 1905年頃 ファブリル・ガ ティファニ・スタジオ 1470 単のあるグラス 1905年頃 ファブリル・ガス ティファニ・スタジオ 1490 単のあるグラス 1905年頃 ファブリル・ガス ティファニ・スタジオ 1490 単の上間・グラスタン、大 フロンズ、ガラス フィファニ・スタジオ 1500 大学のつるに覆われたインク壺 ブロンズ、ガラス フロンズ、ガラス ティファニ・スタジオ 1510 スイクルレンダー ブロンズ、ガラス フロンズ、ガラス フィファニ・スタジオ 1510 スイクルレンダー ブロンズ、ガラス フィファニ・スタジオ 1510 スイクルレンダー ブロンズ、ガラス フィファニ・スタジオ 1510 スイクルレンダー ブロンズ、ガラス フィファニ・スタジオ 1510 スイクルレンダー ブロンズ、ガラス フィファニ・スタジオ フロンズ、ガラス フィファニ・スタジオ 1510 スイクルレンダー フロンズ、ガラス フィファニ・スタジオ フィファニ・スタジオ フロンズ、ガラス フィファニ・スタジオ フロンズ、ガラススティックリー 1904年頃 銀、ガラス リンデングラス社 1510 ブ・クラフッマン誌』vol.5 1904年の月号 グスタフ・スティックリー 1904年 190	126	ホワイトメタルのエナメル・ペンダント	ジェームズ・クロマー・ワット	1920年頃	ホワイトメタル、エナメル	リバティ商会
180 銀上ナメルのペンダント・ネックレス	127	銀とムーンストーンのネックレス	おそらくエドワード・スペンサー		銀、ムーンストーン	アーティフィサーズ・ギルド
130 セルティック・)バイバル・ペナニュラ・ブローチ 20世紀初期 20世	128	銀とエナメルのペンダント・ネックレス	チャールズ・ホーナー		銀、エナメル	
180 世がイック・リハイル・ベー・ユラ・フローテ 20世紀初期 27m-M-ローガー 20世紀初期 27m-ロープー 27m	129	銀とエナメルのペンダント・ネックレス		1909年	銀、エナメル	ペンドルトン・アンド・サンズ
18] 世代ナイタアルババル・バーニュアルーナ	130	セルティック・リバイバル・ペナニュラ・ブローチ		20世紀初期		
133 銀上ナナルのプローチ ジェームズ・フェルン 1907年 観、エナメル 1917年 191	131	セルティック・リバイバル・ペナニュラ・ブローチ		20世紀初期		
38 様・とがジストとペア・外のプレスレット 20 ル・ダンボップ 38 アグジストとペア・外 37 グラスゴー派・揺・手参ブローチ マリイ・ツり様式 1910年頃 温寒・蝦 38 個 20 にシフッドの人生の冒険別 表紙・ジェシ・・マリオン・キング 1904年 140 にファットで人生の冒険別 表紙・ジェシ・・マリオン・キング 1904年 141 スピンドル・サイド・チェア グスタフ・スティックリー 1913年 142 ロッキング・チェア 1917年1 1918年 1918年1 19	132	銀とエナメルのブローチ		1905年頃	銀、エナメル	
138 グラスゴー派・銀・手彩プローチ マリイソリ様式 1910年頃 248 38 38 38 38 38 38 38	133	銀とエナメルのブローチ	ジェームズ・フェントン	1907年	銀、エナメル	
38 『ロビンフッドの人生の冒険』 表紙:ジェシー・マリオン・キング 1904年 1907年1910 1913年 1907年1910 1913年 1907年1910 1913年 1907年1910 1913年 1907年1910 1913年 1907年1910 1913年 1910年頃 1910年間	134	銀・とメジストとペリドットのブレスレット	シビル・ダンロップ		銀、アメジストとペリドット	
180 下書舎のための教訓的な物語	135	グラスゴー派・銀・手彩ブローチ	マリイ・ソウ様式	1910年頃	磁器、銀	
140 「ステューデオを制かりスマス増刊号 ジェシー・マリオン・キング 1913年 1917~1910 1907~1910 19	138	『ロビンフッドの人生の冒険』	表紙:ジェシー・マリオン・キング	1904年		
141 スピンドル・サイド・チェア	139	『若者のための教訓的な物語』	表紙:ジェシー・マリオン・キング	1904年		
141 たどかル・サイト・主ア	140	『ステューディオ誌』クリスマス増刊号	ジェシー・マリオン・キング			
142	141	スピンドル・サイド・チェア	グスタフ・スティックリー			ザ・クラフツマン・ワークショップ
1910年頃 ガラス 朝 ザ・ハンデル・カンパニー 1910年頃 ガラス 朝 ザ・ハンデル・カンパニー 148	142	ロッキング・チェア			オーク、皮革	L&J.G.スティックリー(1912~1924)
1910年頃 プロンズ、ファブリル・ク フィフェー・スタジオ 140 三輪のリノィの金色ランプ 1901 - 1925 金メッキ・プロンズ、オ ティファー・スタジオ 1905年頃 ファブリル・ガラス ティファー・スタジオ 1905年頃 ファブリル・ガラス ティファー・スタジオ 1905年頃 ファブリル・ガラス ティファー・スタジオ 150 プドウのつるに覆われたインク壺 ブロンズ、ガラス ティファー・スタジオ ブロンズ、ガラス フィフェー・スタジオ ブロンズ、ガラス フィフェー・スタジオ ブロンズ・ガラス フィンズ・ガラス フィンズ・カラス フィング・フィング・フィング・フィング・フィング・フィング・フィング・フィング・	143	スピンドル・テーブル	スティックリー・ブラザーズ			
19 19 19 19 19 19 19 19	145	8枚パネルのミカランプ		1910年頃	ガラス、銅	ザ・ハンデル・カンパニー
14 二軸のリハの世世ランプ 年 バール色の光沢ガラス アイナアー・バタツタ 1905年頃 ファブルル・ガラス ティファニー・スタジオ 1905年頃 ファブルル・ガラス ティファニー・スタジオ 150 ブドウのつるに覆われたインク壺 ブロンズ、ガラス ティファニー・スタジオ ブロンズ、ガラス ティファニー・スタジオ 151 パインニードル模様のペン置き ブロンズ、ガラス ティファニー・スタジオ ブロンズ、ガラス ディファニー・スタジオ ブロンズ、ガラス ブロンス、ガラス ブロンロット・ブロンス・ファー・スタジオ ブロンス・ガロンター ブロンロット・ブロス ブロンロット・ブロス ブリル・ジャーニー・ズ・美国の著作者のもとへ: コルバルト・ハバード 1908年 ロイクロフト・ブレス フロンア・ブロス フロンア・ブロス フロンア・ブロス フロンア・ブロス フロンア・ブロス フロ・ファーニー・ス 大変な異変のもとへ: コルバルト・ハバード 1908年 フロクロフト・ブレス フロノファ・ブロス フロノフ	146	テーブルランプ		1910年頃		ティファニー・スタジオ
149	147	三輪のリリィの金色ランプ		,		ティファニー・スタジオ
150	148	脚のあるグラス		1905年頃	ファブリル・ガラス	ティファニー・スタジオ
151 バインニードル模様のベン置き	149	卓上用ピクチャーフレーム				ティファニー・スタジオ
152	150	ブドウのつるに覆われたインク壺			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ
153	151	パインニードル模様のペン置き			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ
154 パインニードル模様のスタンブボックス	152	くもの巣模様のペン皿			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ
154	153	デスクカレンダー			ブロンズ、ガラス	ティファニー・スタジオ
156 パーペチュアルカレンダー(万年暦)	154	パインニードル模様のスタンプボックス			金メッキ・ブロンズ、ガラ ス	ティファニー・スタジオ
157 マーティン邸のステンドグラス・ドア フランク・ロイド・ライト 1904年頃 鉛、ガラス リンデングラス社 158 オスカー・ステフェンズ邸のステンドグラス・窓 フランク・ロイド・ライト 1909年 鉛、ガラス 159 男 日が・クラフツマン誌』vol.3 1902年10月 グスタフ・スティックリー 1902年 1902年 1904年 161 『ザ・クラフツマン誌』vol.6 1904年6月号 グスタフ・スティックリー 1904年 162 『ザ・クラフツマン誌』vol.6 1904年7月号 グスタフ・スティックリー 1904年 163 『ザ・クラフツマン誌』vol.6 1904年7月号 グスタフ・スティックリー 1913年 164 『ザ・クラフツマン誌』vol.23 1913年3月号 グスタフ・スティックリー 1913年 1913年 165 『リトルジャーニーズ・英国の著作者のもとへ: ション・ミルトン』 エルバルト・ハバード 1899年 ロイクロフト・プレス 166 『リトルジャーニーズ・偉大な音楽家のもとへ: フェルバルト・ハバード 1901年 ロイクロフト・プレス 167 『リトルジャーニーズ・偉大な音楽家のもとへ: エルバルト・ハバード 1908年 ロイクロフト・プレス 167 『リトルジャーニーズ・偉大な音楽家のもとへ: エルバルト・ハバード 1908年 ロイクロフト・プレス 168 『リトルジャーニーズ・偉大な書楽家のもとへ: エルバルト・ハバード 1908年 ロイクロフト・プレス 168 『リトルジャーニーズ・偉大な実業家のもとへ: エルバルト・ハバード 1908年 ロイクロフト・プレス 1808年 1808	155	フクロウのブックエンドと吸取紙の台			銅	ザ・ロイクロフターズ
158	156	パーペチュアルカレンダー(万年暦)			銅	ザ・ロイクロフターズ
『ザ・クラフツマン誌』vol.3 1902年10月	157	マーティン邸のステンドグラス・ドア	フランク・ロイド・ライト	1904年頃	鉛、ガラス	リンデングラス社
160			フランク・ロイド・ライト	1909年	鉛、ガラス	
161	159	『ザ・クラフツマン誌』vol.3 1902年10月 号	グスタフ・スティックリー	1902年		
162 『ザ・クラフツマン誌』vol.6 1904年7月号	160	『ザ・クラフツマン』誌vol.5 1904年3月号	グスタフ・スティックリー	1904年		
163 『ザ・クラフツマン誌』vol.23 1913年3月号 グスタフ・スティックリー 1913年 164 『ザ・クラフツマン誌』vol.24 1913年7月号 グスタフ・スティックリー 1913年 165 『リトルジャーニーズ・英国の著作者のもとへ: ジョン・ミルトン』 166 『リトルジャーニーズ・偉大な音楽家のもとへ: ジュゼッペ・ヴェルディ』 167 『リトルジャーニーズ・偉大な教育者のもとへ: アルフレッド大王』 168 『リトルジャーニーズ・偉大な教育者のもとへ: アルフレッド大王』 169 『リトルジャーニーズ・偉大な実業家のもとへ: エルバルト・ハバード 1908年 ロイクロフト・プレス	161	『ザ・クラフツマン誌』vol.6 1904年6月号	グスタフ・スティックリー	1904年		
164 『ザ・クラフツマン誌』vol.24 1913年7月号	162	『ザ・クラフツマン誌』vol.6 1904年7月号	グスタフ・スティックリー	1904年		
165	163	『ザ・クラフツマン誌』vol.23 1913年3月号	グスタフ・スティックリー	1913年		
166 『リトルジャーニーズ・偉大な音楽家のもとへ:			グスタフ・スティックリー	1913年		
166 『リルルジャーニーズ・偉大な音楽家のもとへ: ジュゼッペ・ヴェルディ』 エルバルト・ハバード 1901年 ロイクロフト・プレス 167 『リトルジャーニーズ・偉大な教育者のもとへ: アルフレッド大王』 エルバルト・ハバード 1908年 ロイクロフト・プレス 168 『リトルジャーニーズ・偉大な実業家のもとへ: エルバルト・ハバード 1909年 ロイクロフト・プレス	165	『リトルジャーニーズ・英国の著作者のもとへ: ジョン・ミルトン』	エルバルト・ハバード	1899年		ロイクロフト・プレス
10 / アルフレッド大王	166	『リトルジャーニーズ・偉大な音楽家のもとへ:	エルバルト・ハバード	1901年		ロイクロフト・プレス
	167		エルバルト・ハバード	1908年		ロイクロフト・プレス
[-17-7] A.I.A.T.a.Th.] -17-71 -17	168	『リトルジャーニーズ・偉大な実業家のもとへ: A.T.ステュワート』	エルバルト・ハバード	1909年		ロイクロフト・プレス