

Yonezawa City Uesugi Museum

米泽市上杉博物馆

DENKOKU NO MORI

传国之杜

观看·触摸·制作·欣赏

在博物馆，邂逅各种感动。

寻找自己从未意识到的感性。

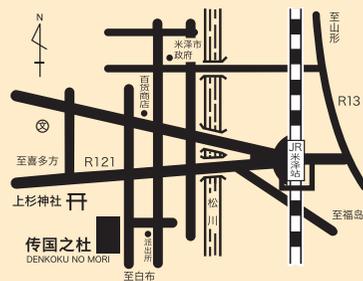
传国之杜 米泽市上杉博物馆。

给所有访客带来心灵的感动与宁静。

信息

交通

从山形藏王IC·福岛饭坂IC行驶国道13号线需50分钟车程
距离JR米泽站2km 毗邻上杉神社
市内环路巴士“上杉神社前”站下车
市内环路巴士 南环路线“九里学园前”站下车



■开馆时间 9:00-17:00 (16:30起停止入馆)

■闭馆日 4月~11月 每月第4个周三
12月~3月 每周一
年末

参观费

·常设展示室
一般 400日元
高中生·大学生 200日元
小学生·初中生 100日元

·企划展示室
举办企划展示时另行规定。

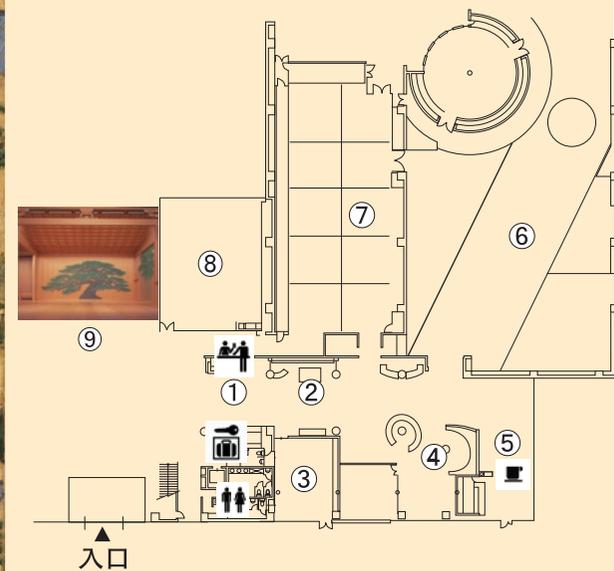
●●● 传国之杜
●●● 米泽市上杉博物馆

〒992-0052 山形县米泽市丸之内1-2-1
TEL 0238-26-8001 FAX 0238-26-2660
<http://www.denkoku-no-mori.yonezawa.yamagata.jp>



米泽市上杉博物馆

1F 平面图



①综合简介
②馆内商店
③体验学习室
④信息图书馆

⑤馆内咖啡屋
⑥常设展示室
⑦企划展示室
⑧事务室
⑨能乐舞台



2012年度
利用文化庁文化遗产举办的振兴观光·地域活性化事业
平成24年度 文化庁文化遺産を活かした観光振興·地域活性化事業

常设展示室

“米泽与上杉的历史及文化”



展示1600年关原之战以后，江户时代的上杉家族与米泽藩的历史足迹、城下町的建造与城下町的景物、上杉家所面临的困难以及克服这些困难的上杉鹰山的改革等。除了展示上杉家族代代相传的文化遗产外，还利用影像、模型等，实现“观看·触摸·制作·欣赏”的理念。



上杉谦信 (kenshin) 1530~1578

上杉家的祖先。作为越后的大名具有强大实力，奠定了上杉家族传承的基础。供奉在上杉神社。



上杉景胜 (kagekatsu) 1555~1623

米泽藩初代藩主。在上杉谦信死后，开创了米泽藩上杉家族的历史。



直江兼续 (kanetsugu) 1560~1619

作为上杉景胜在位时的执政者，为上杉家族及米泽的发展鞠躬尽瘁。被称为好学的武将。



上杉鹰山 (yozan) 1751~1822

米泽藩的第九代藩主。为藩政改革尽心竭力，是使陷于财政困难和各种苦难的米泽藩重新焕发活力的名君。

国宝 上杉本洛中洛外图屏风



1574年由织田信长赠与上杉谦信，在上杉家族代代相传。作者是室町~安土桃山时代的代表画家·狩野永德(1543~1590)。生动地描绘了室町时代末期(16世纪中期)的首都(京都)的风俗，是日本美术界的名作。

1 置赐历史街道

“置赐”是包括米泽在内的地域的地名。介绍江户时代米泽与上杉家的历史和文化，以及米泽藩第九代藩主上杉鹰山的藩政改革。

2 洛中洛外图的世界

利用影像介绍国宝的魅力。可以了解室町时代街道的景致与人们的生活。

3 上杉文华馆

国宝“上杉本洛中洛外图屏风”(真迹或仿制品)展示国宝“上杉家文书”(真迹)。

4 鹰山剧场

以上杉鹰山实施改革为主题的节目，每小时播放2次 ※播放时长17分钟。

5 国宝 上杉家文书世界

上杉家传世的约2400件古文书群。古代信纸折叠方法的体验角。

6 米泽城的发掘调查

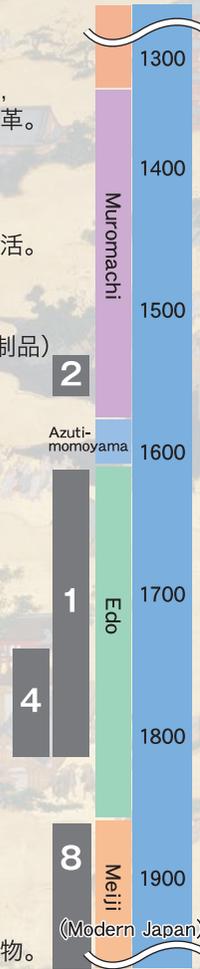
介绍建设本博物馆时实施的米泽城的发掘调查的情况。

7 体验! 火绳枪

火绳枪的射击游戏

8 米泽的伟人·先辈名人

介绍明治时代以后在各领域成就伟业的人物。



· 企划展示室

每隔1~2个月，在企划展示室，都会举办历史、美术等多种多样的展示会。

· 信息图书馆

可以利用馆内的书籍与电脑，自由地检索您需要的信息。

· 体验学习室

您可以体验到日本传统的游戏、手工艺、制作等。

· 馆内商店

在这里聚集了各式各样的当地土特产品。

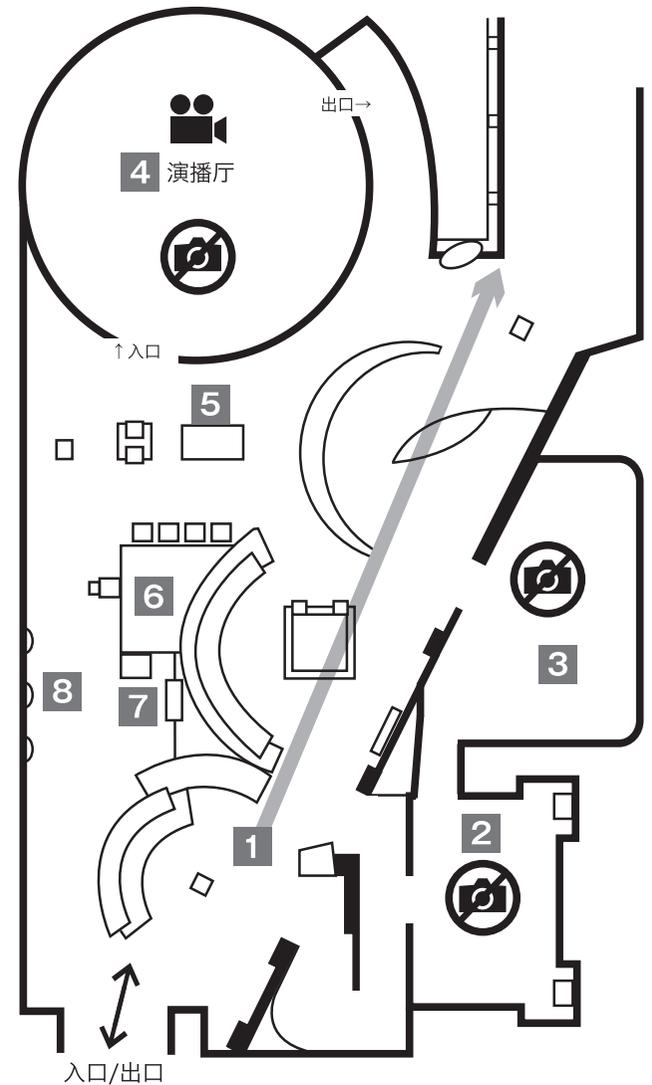
· 馆内咖啡屋

您可以远眺上杉神社周边美景，放松心情。

米泽市上杉博物馆常设展室平面图

禁止拍摄区域

其它区域请不要使用闪光灯拍摄



← 商店

咖啡屋 →